



Internacional

Trump se apropia de la celebración del 250º aniversario de EE UU—P4

LA INVESTIGACIÓN A BEGOÑA GÓMEZ

La presidenta del Poder Judicial plantea expedientar a Peinado

● Isabel Perelló convoca una reunión para analizar la afirmación del magistrado sobre que los policías que escoltan a la esposa del presidente del Gobierno podrían ayudarla a fugarse

REYES RINCÓN
Madrid

La presidenta del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), Isabel Perelló, ha propuesto debatir la apertura de un expediente al juez Juan Carlos Peinado por las afirmaciones incorporadas

en el auto con el que comunicó la apertura de juicio oral a Begoña Gómez, esposa de Pedro Sánchez, así como la retirada del pa-

saporte. En la resolución, Peinado aseguró que los policías que escoltan a Gómez podrían ayudarla a fugarse de España. Pere-

lló ha citado hoy por la mañana a la comisión permanente para analizar el caso.

La propuesta es que el expediente se tramite como falta grave, que puede acarrear desde una multa a la expulsión de la carrera judicial. —P14 Y 15

El PP ve “lógico” el enfado de los policías con el juez y les muestra su respaldo —P16

Los laboristas empujan a Starmer a que presente la dimisión

Burnham, exalcalde de Mánchester, es el favorito como sucesor

RAFA DE MIGUEL
Londres

Keir Starmer está a punto de renunciar y dimitir como primer ministro del Reino Unido por la presión de su partido. La amenaza de una amplia rebelión de laboristas ha llevado a Starmer a la decisión de renunciar, que podría materializarse hoy, según la prensa británica. El exalcalde de Mánchester, Andy Burnham, emerge como la opción más clara para sustituirlo al frente del Gobierno. —P2

La Policía reactiva la investigación por el atentado de la T-4

Ó. LÓPEZ-FONSECA / J. J. GÁLVEZ
Madrid

La investigación abierta en la Audiencia Nacional en enero de 2022 para indagar en la presunta implicación de cuatro exjefes de ETA en el atentado cometido en diciembre de 2006 contra la Terminal 4 del aeropuerto de Madrid-Barajas se reactiva. Un informe policial sostiene que solo la cúpula de la organización pudo ordenarlo. —P20



Lamine Yamal celebraba ayer el gol que anotó, el primero del partido, ante Arabia Saudí. ALEJANDRO RUESGA

MUNDIAL 2026

España se desata al fin ante Arabia Saudí

La Roja convence (4-0) tras un gran inicio y una brillante actuación de Oyarzabal —P31 A 33

Alemania

Undav, el goleador que era un operario —P34

Maradona

40 años de dos goles inolvidables —P37

EL PAÍS
SEMANAL



La conexión dominical con la cultura



EL PAÍS | 50

Economía

Las aseguradoras y los bancos se lanzan a por las acciones de SpaceX —P25

Sociedad

La segunda ola de calor en 20 días paraliza Francia —P27

Starmer planea dimitir para que sea primer ministro el exalcalde de Mánchester

Diputados y miembros del Partido Laborista empujan al jefe del Gobierno a la renuncia para evitar una crisis interna y recuperar terreno en las encuestas

RAFA DE MIGUEL
Londres

Keir Starmer ha decidido rendirse y planea anunciar su dimisión como primer ministro del Reino Unido hoy mismo, según adelantó el diario *The Observer* y dio ya por sentado ayer la mayoría de la prensa británica.

Después de haber consultado a sus ministros, miembros del Partido Laborista y representantes sindicales, Starmer ha llegado a la conclusión de que debe dar paso al favorito de las bases, el exalcalde de Mánchester Andy Burnham, si quiere evitar una rebelión que acabaría expulsándolo del cargo esta misma semana, según señalaron varios diarios. El conjunto del Gobierno tenía planeado reunirse mañana, como es habitual, y todo apuntaba a una dimisión en cadena de ministros para forzar los acontecimientos.

El tono que utiliza Downing Street ya no es el de resistencia numantina que hasta ahora había expresado el primer ministro. "Además de trabajar intensamente a lo largo del fin de semana, creo que he tenido tiempo de reflexionar sobre la realidad política, los desafíos y las oportunidades a los que debe hacer frente", señaló en Sky News el ministro de Negocios, Peter Kyle.

Al menos cuatro ministros le han pedido ya expresamente que se eche a un lado y establezca un calendario de retirada: la titular de Exteriores, Yvette Cooper; el de Lucha contra el Cambio Climático, Ed Miliband; la del Interior, Shabana Mahmood; y la de Transportes, Heidi Alexander.

Hasta el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, que se distanció mucho de Starmer después de que este negara el uso de las bases británicas para lanzar la ofensiva contra Irán, dio ayer por sentada la renuncia del primer ministro: "Keir Starmer dimitirá como primer ministro del Reino Unido. Ha fracasado gravemente en dos asuntos muy importantes: inmigración y energía (abrid ya el petróleo del mar del Norte). Le deseo que vaya bien", escribió Trump en la red social Truth, de su propiedad.

Burnham logró imponerse el jueves a la ultraderecha de Nigel Farage en la elección parcial de Makerfield, lo que le permitió lograr un escaño de diputado y estar ya en condiciones de activar un proceso de primarias.

La dimensión de la victoria fue tal que acabó de convencer a muchos diputados laboristas de que el exalcalde de Mánchester es el único político capaz de rescatar



Starmer, durante una visita a un proyecto de viviendas, el viernes en Londres. PETER MACDIARMID (REUTERS)

al partido y al Gobierno del foso de impopularidad en que se halla sumido, según todas las encuestas, y de frenar el avance de Farage, al que muchos veían con temor como el inevitable próximo primer ministro del Reino Unido en unas futuras elecciones generales.

Burnham obtuvo más del 50% de los votos, y reunió el solo más apoyos que el resto de candidatos. No solo dejó atrás con holgura a las dos formaciones de ultraderecha, Reform UK y Restore Britain, sino que redujo casi a la irrelevancia a los Verdes y a los liberales demócratas, que hasta ahora habían ido acumulando voto progresista en todos los comicios municipales o autonómicos.

Desde entonces, la presión sobre Starmer no ha cesado. Aunque el primer ministro sostiene hasta ahora oficialmente que no piensa rendirse, y que de haber unas primarias también competiría, cada vez son más las voces que le acusan de no entender la realidad y le transmiten que su posición es insostenible.

Burnham y su equipo decidieron permitir que el primer ministro reflexionara sobre su situación política durante el fin de semana, para que fuera él quien eligiera la salida que considerara más razonable y menos traumática para el partido y para el país. Pero le transmitieron claramente que el exalcalde, que tomará posesión

Burnham es visto como el único político capaz de frenar a la ultraderecha

El antiguo regidor cuenta con los apoyos para activar un proceso de primarias

de su escaño de diputado hoy mismo, cuenta ya con el apoyo expreso de más de la mitad de un grupo parlamentario de 400 miembros.

Las reglas establecen que para poder activar un proceso de primarias es necesario contar con las firmas del 20% de ese grupo. Es decir, 80 diputados, más la propia firma del aspirante.

Desde que el hundimiento del Partido Laborista, en las elecciones municipales de Inglaterra y autonómicas de Escocia y Gales del 7 de mayo, puso contra las cuerdas al actual primer ministro, han sido varios los candidatos dispuestos a postularse como reemplazo, aunque ninguno lo hiciera oficial. El exministro de Justicia Wes Streeting, cuya dimisión dejó claro que Starmer perdía apoyos, ha sido el más evidente. Pero también el más cuestionado.

El ala más a la izquierda del partido estaba dispuesta a plantar batalla a Streeting si hubiera acelerado el proceso de primarias antes de que Burnham hubiera tenido tiempo de conseguir el necesario escaño. Nombres como el de Angela Rayner, ex viceprimera ministra, o el del ministro Miliband se pusieron sobre la mesa.

Algo casi inevitable

La victoria de Burnham ha convertido su elección como primer ministro en algo casi inevitable. Si ningún otro aspirante decidiera seguir adelante, y si Starmer decidiera no competir por su puesto, el exalcalde sería elegido prácticamente por aclamación, en un proceso de primarias más formalista que real. Sin embargo, todavía algunas voces del laborismo defienden que haya una competición efectiva de candidatos, para poder dar legitimidad al triunfador y liberarlo en alguna medida de los compromisos electorales con que Starmer logró acceder al poder en julio de 2024.

En Chequers, la residencia oficial de descanso del primer ministro, Starmer solo expresó públicamente, a través de X, una felicitación por el día del padre, que en el Reino Unido se celebraba ayer: "Ser padre es la mayor de las alegrías. Hoy pienso en mi padre, y en el padre que soy para mis hijos gracias a él. Feliz día del padre".

Si se consuma la dimisión y Burnham sustituye a Starmer, el Reino Unido tendrá su séptimo primer ministro en una década, justo cuando se cumplen diez años del referéndum del Brexit, que empujó al país a una inestabilidad de la que no logra salir.

El nuevo inquilino de Downing Street heredaría una situación compleja respecto a las relaciones entre Londres y Bruselas. Starmer centró sus esfuerzos en lograr un mayor acercamiento a Europa y un "reinicio" de las relaciones, pero lo conseguido ha sido más bien modesto. Y las líneas rojas prometidas en el programa electoral —nada de reingresar en el mercado interior o el espacio común aduanero, y nada de plantear la reincorporación a la UE— siguen vigentes.



El vicepresidente de EE UU, J. D. Vance, y el primer ministro de Pakistán, Shehbaz Sharif, ayer en el complejo Bürgenstock, cerca de Lucerna, en Suiza. URS FLUEELER (EFE)

La negociación entre EE UU e Irán comienza entre tensiones y amenazas de Trump

Teherán exige en Suiza el final de los ataques en Líbano para proseguir hacia un pacto definitivo

JESÚS SÉRVULO GONZÁLEZ
Washington

Las conversaciones entre Estados Unidos e Irán han entrado en una nueva fase en busca de un acuerdo de paz definitivo tras el memorándum de entendimiento suscrito por ambas partes esta semana. Las negociaciones que arrancaron ayer en el complejo hotelero de Bürgenstock, en el centro de Suiza, corren el riesgo de descarrilar antes de comenzar por los sonoros ecos de las amenazas vertidas por Donald Trump, lo que refleja la fragilidad del alto el fuego entre los dos países.

El presidente republicano advirtió a Irán de que lanzará nuevos ataques si no frena a su aliado, Hezbolá, en Líbano y no mantiene abierto el estrecho de Ormuz. Ante la hostilidad de las amenazas, la delegación iraní planteó en algún momento levantarse de la mesa de negociación. Y advirtió de que no habrá avances mientras se produzcan bombardeos de Israel sobre Líbano.

El estruendo de las declaraciones del mandatario estadounidense desde Washington retomó

bó en las mesas de negociación en Suiza, donde se discutió sobre el levantamiento de las sanciones al petróleo iraní y la liberación de los fondos congelados, según fuentes de Teherán recogidas por Reuters. "Irán debe impedir de inmediato que sus agentes a sueldo en el Líbano causen problemas. Si no lo hacen, volveremos a golpear a Irán con mucha fuerza, igual que la semana pasada, ¡pero aún más!", advirtió Trump a través de su red social Truth.

Israel pareció echar el freno ayer, pero sus ataques en los últimos días han causado un centenar de muertos, según cifras oficiales libanesas, pese a un supuesto alto el fuego, bajo el pretexto de la amenaza de Hezbolá. El primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, reiteró ayer que el ejército de su país seguirá en sus posiciones en el sur de Líbano "el tiempo que sea necesario".

En respuesta a esa ofensiva, Irán declaró de nuevo cerrado el paso de Ormuz el sábado para presionar por el cumplimiento del acuerdo, que especifica el fin de la guerra en todos los frentes, incluido Líbano, y el respeto a la "integridad territorial" de ese país. También ayer, Irán reiteró que permanece cerrado y que la Guardia Revolucionaria no ha concedido permiso a ningún buque para transitar por el corredor, según la agencia de noticias Fars, que cita a una fuente militar.

En paralelo, Trump elevaba el tono de sus amenazas: "Podríamos tomar el control del estrecho, si es necesario. Les haré volar por los aires. Si no hacen un trato, nosotros cobraremos peajes", insistió. "Si lo cierran, no tendrán país", remarcó en declaraciones a la cadena conservadora Fox. El líder estadounidense señaló que podría convertirse incluso en el "ángel de la guarda del estrecho y quedarse con el 20% del petróleo" que transita por esa vía marítima.

Aunque la delegación iraní amenazó con levantarse de la mesa de negociación en Suiza tras las declaraciones de Trump, el jefe de su equipo negociador, Mohamed Bagher Ghalibaf, restó importancia a los exabruptos del republicano. El presidente del Parlamento iraní avisó de que el ejército de su país está preparado para responder a nuevos ataques. "¿No se dan cuenta de que, si sus amenazas hubieran dado resultado, no ha-

El republicano amagó con quedarse con el "20% del petróleo" que pasa por Ormuz

Se han formado grupos de trabajo para un acuerdo final, según Qatar

bían llegado a la situación de desesperación en la que se encuentran hoy? No damos importancia a las amenazas de los estadounidenses", afirmó en la red social X. El dirigente iraní advirtió a los estadounidenses de que "será mejor que cuiden sus declaraciones".

En este juego de equilibrios arrancaron las reuniones cuatripartitas entre Irán, Estados Unidos, y los mediadores Qatar y Pakistán en un ostentoso hotel sobre el lago de Lucerna. El Ministerio de Exteriores catari expresó en un comunicado su "esperanza de que estas reuniones conduzcan a un acuerdo global y duradero que aborde todos los aspectos contemplados en el memorando de entendimiento".

Las delegaciones de los países estuvieron reunidas durante casi hora y media, según los medios estatales iraníes, antes de que acordaran una pausa para realizar consultas internas. La grave situación en Líbano protagonizó la primera ronda de conversaciones, según los medios estatales de Irán.

Frente al tono hostil de Trump, el vicepresidente, J. D. Vance, se mostró más optimista sobre las conversaciones para avanzar en un acuerdo de paz definitivo entre Washington y Teherán. En una breve intervención, remarcó: "Lo que intentamos lograr aquí es algo muy sencillo, mediante la diplomacia, trabajando juntos para transformar Oriente Próximo, donde Irán y el Golfo han estado en guerra entre sí, o al menos han tenido relaciones muy hostiles, donde Irán ha sido un motor de inestabilidad regional. Ahora vemos un futuro en el que todos podrán trabajar juntos para promover la paz y la prosperidad para todos".

Vance compareció rodeado de autoridades de Pakistán y Qatar, los dos países mediadores.

"Hemos visto la paz, y ahora intentamos construir sobre eso para ver si podemos construir algo aún mejor y más sostenible para el futuro", manifestó antes de un encuentro que tildó de histórico.

El portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores de Irán, Esmaeil Baghaei, había anunciado horas antes que la reunión en Suiza suponía un "seguimiento de la aplicación" del memorándum ya suscrito y que fija un plazo de 60 días para abordar los temas más espinosos, como el programa nuclear iraní.

Las autoridades de Qatar explicaron que se han constituido varios grupos de trabajo de carácter técnico para avanzar en los 14 puntos del memorando de entendimiento y plasmarlo en un acuerdo de paz definitivo. Junto a estas mesas, se han creado grupos de seguimiento para velar por la aplicación del texto y supervisar los avances.

Vance había aterrizado a primera hora en Suiza, después de suspender su viaje el pasado viernes, cuando estaba previsto el inicio de esta ronda de negociación. El canciller iraní, Abbas Araghchi, también acudió, así como el primer ministro de Pakistán, Shehbaz Sharif; el jefe del Estado Mayor paquistaní, Asim Munir, y la delegación catari.

El enviado especial de EE UU para Oriente Próximo, Steve Witkoff, y el yerno del presidente Donald Trump, Jared Kushner, anticiparon su viaje y estaban en Suiza desde el sábado tratando de despejar el camino para el éxito de las conversaciones. En una entrevista con Fox News antes de partir hacia Suiza, Vance afirmó que confiaba en que el alto el fuego se mantuviera. "Espero que podamos avanzar en la cuestión nuclear y en el tema del alto el fuego en el Líbano", manifestó antes de embarcar en su avión.



Construcción de una réplica del arco del triunfo y de una noria el sábado en Washington. E. FRANTZ (REUTERS)

El presidente convierte la celebración en una gran fiesta del movimiento MAGA, en cuyos fastos él es el protagonista

Trump secuestra el 250º aniversario de Estados Unidos

IKER SEISDEDO
Washington

Primero, fue un gran servicio evangélico en el National Mall de Washington. Después, el violento espectáculo de una pelea de artes marciales mixtas en la Casa Blanca que agotó las metáforas y los adjetivos. El próximo miércoles, la celebración del 250º aniversario de la firma de la Declaración de la Independencia de Estados Unidos continuará con un mitin de Donald Trump, un espectáculo sobradamente conocido, pero insólito en el contexto de la conmemoración del nacimiento de un país, que también es, o solía ser, una poderosa idea, y cuyo presidente piensa convertir en una gran fiesta de sí mismo.

No estaba previsto que fue-

ra así. La organización del *semiquincentennial* (palabra en inglés para referirse al aniversario) había programado para la noche del 24 de junio el primero de una serie de conciertos como previa a la apertura al día siguiente de la Gran Feria Estatal Estadounidense, también en el Mall. Se trata de una fiesta gratuita a la que están durante 16 días invitadas representaciones de los 50 Estados y los seis territorios asociados.

Cuando, entre la lista de artistas convocados, todos de segunda fila, se sucedieron las renuncias y solo quedaron en cartel dos raperos, Flo Rida y Vanilla Ice, Trump quiso zanjar la crisis anunciando que la velada pasaba a ser un acto político partidista con él de protagonista. Será "el mejor mitin de todos los tiempos", prometió.

La renuncia de esos músicos fue una protesta por el secuestro de la actual Administración del aniversario, cuya preparación comenzó hace una década con la creación de una comisión apartidista llamada America 250. Los escándalos que la asediaron en su arranque, la primera presidencia de Trump, la pandemia y los años convulsos de Joe Biden no ayudaron al avance en sus trabajos.

Y en esas llegó otra comisión y se llevó a la original por delante. Freedom 250 nació el año pasado de un decreto con el que Trump creó un "Grupo de Trabajo Salute to America 250" con el objetivo de "inspirar un amor renovado por la historia de Estados Unidos, animar a los ciudadanos a experimentar la belleza del país, despertar un espíritu de aventura e

innovación para contribuir a la prosperidad durante los próximos 250 años, e invitar a los estadounidenses a orar" por el país y por su gente, así como "a reafirmarse como una sola nación sometida a los designios de Dios".

Al frente de Freedom 250, Trump puso al emprendedor tecnológico Keith Krach, que fue vicesecretario de Estado durante su primera Administración. El miércoles pasado, Krach explicó a EL PAÍS en la zona que la organización ha destinado en el Mall para ver los partidos del Mundial que la aparentemente neutral America 250, que tiene prevista una gran "fiesta callejera" por todo el país y un concierto en Los Ángeles para celebrar el 4 de julio, "está a las órdenes" de la trumpista Freedom 250. Y que si todo está adquiriendo el tono de una gran fiesta MAGA (el movimiento trumpista Make America Great Again) no es esa la intención.

"Juegos patrióticos"

"Nuestra misión es unir a los estadounidenses y al mundo entero para celebrar el aniversario. Los americanos tenemos muchas más cosas en común que diferencias. Si hay algo que he aprendido, ya sea en las fábricas de Detroit, en Silicon Valley o en el Departamento de Estado, es que la libertad (*freedom*) importa. La mayor exportación de este gran país no es un producto, sino la libertad", añadió Krach.

Su organización espera "entre 100.000 y 150.000 visitantes diarios" a la feria estatal de Washington, que tiene toda la pinta de una celebración MAGA, con, entre otras, dos jornadas dedicadas a los ideales *Make America Healthy Again* (hagamos que Estados Unidos sea saludable de nuevo) que promueve el secretario de Sanidad, Robert F. Kennedy Jr.

También hay seis camiones, llamados "de la libertad", que están dando vueltas por Estados Unidos, y Boeing ha prestado además un avión ("de la libertad", otra vez) para llevar por todo el país los "documentos fundacionales más preciados y sagrados", que, por primera vez, abandonan la sede de los Archivos Nacionales en Washington. En la capital están previstos un rodeo, una carrera automovilística y unos "juegos patrióticos" de atletas estudiantiles, con dos premios de una beca universitaria de 250.000 dólares en las categorías masculina y femenina. La ciudad también saldrá del *semiquincentennial*, si los jueces no lo impiden, con un arco de triunfo y un parque escultórico llamado Jardín Nacional de los Héroes Estadounidenses. Ambas son ideas de Trump.

"Los presidentes siempre han usado estas conmemoraciones para mostrarse a la ciudadanía como la encarnación de los valores sobre los que se fundó esta república; Trump claramente está embarcado en convertirlo en una validación de los ideales de su movimiento", explica la historiadora M. J. Rymza-Pawlowska en su des-

pacho de la American University, en Washington.

Es autora de un ensayo sobre cómo Estados Unidos celebró en 1976 el bicentenario. Aquella fiesta se recuerda como un momento de unión entre las dos Américas (o, al menos, de acuerdo para aparcarse las diferencias) tras los años convulsos de la guerra de Vietnam, de la emergencia de los movimientos sociales de aquellos —mujeres, nativos o negros— excluidos de las promesas de la Declaración de Independencia o de la dimisión del presidente Richard Nixon por el escándalo del Watergate.

Nixon también trató de montar una "fiesta muy patriótica, pensada para sus partidarios y sus propios intereses políticos", advierte Rymza-Pawlowska. Pero la resistencia de la opinión pública logró pararle los pies. También hubo dos comisiones implicadas, y al final, con la conmemoración en manos de su sucesor, un Gerald Ford superado por las circunstancias, la cosa terminó en "una inyección extraordinaria de dinero federal a un montón de instituciones no federales", según la historiadora. "Muchos de los proyectos más exitosos [del bicentenario]", explica, "fueron muy locales, y

Una feria volcada en reescribir la realidad del país es uno de los hitos de la efeméride

El republicano dice que su mitin será "el mejor de todos los tiempos"

permitieron a la ciudadanía involucrarse en la construcción de su propia historia".

Así que Rymza-Pawlowska dice que, antes de dar por amortizado el aniversario, al que el país llega entre protestas contra los avances autoritarios de su presidente, conviene fijarse en los programas con los que instituciones de menor rango piensan celebrar por todo el país... sin dinero, esta vez, del Gobierno federal.

En Washington, por ejemplo, hay una estupenda exposición en la biblioteca Martin Luther King sobre las aportaciones a 250 años de historia de sus vecinos (del historiador Carter Woodson al músico Duke Ellington). Y los museos Smithsonian tienen mucho que ofrecer estos días, aunque sea difícil dedicarles la atención que merecen con el estruendo que emana de la Casa Blanca.

Es un ruido que no va a parar. Trump piensa dar otro mitin el 4 de julio (y otra vez promete que será "el mejor de todos"). También habrá un desfile, demostraciones militares y un espectáculo de fuegos artificiales que aspira a batir récords de duración. Pero parece poco probable que de la pólvora vaya a emerger un país unido, dispuesto a aparcarse sus diferencias y a celebrar su 250 cumpleaños.

Las primarias de Nueva York arrojan luz sobre el futuro de los demócratas

La candidatura de un nieto de Kennedy y el pulso de Mamdani a los centristas marcan la cita

LUIS DONCEL
Nueva York

La cosa no podía haber empezado peor. Una impresionante tormenta veraniega cae sobre Nueva York justo cuando Jack Schlossberg está a punto de iniciar su gran acto de campaña. Hay mucho joven entusiasmado, pero es imposible ocultar que no han llenado la Terminal 5, un clásico de la noche del barrio de Hell's Kitchen. En el escenario, los voluntarios calientan el ambiente. Entre discursos un tanto rutinarios, una mujer de 80 años consigue tocar una fibra sensible. "Estoy aquí porque John Fitzgerald Kennedy cambió mi vida. Y hoy Jack hace con los jóvenes lo que su abuelo hizo conmigo". Aplausos y alguna lágrima. Entre esto y el encanto del *showman* David Letterman, viejo amigo de la familia Kennedy-Schlossberg, el público ya está completamente entregado.

Una vez en el escenario, el joven candidato arremete contra el poder del dinero en la campaña y crítica a los actuales dirigentes del Partido Demócrata. "No hagáis caso de las encuestas. Cuando salga elegido congresista, podré cambiar muchas cosas", dice a los ya convencidos.

Mañana, los demócratas de Nueva York deberán elegir en unas primarias sus candidatos para una serie de cargos municipales, estatales y federales. Pero todos los ojos estarán puestos en dos asuntos. El primero, quién vencerá en el distrito 12 de la ciudad, en el que el único nieto varón del presidente asesinado en 1963 se enfrentará a Micah Lasher, el candidato preferido por el *establishment* del partido, y Alex Bore, una estrella ascendente que se ha hecho un nombre por tratar de regular la inteligencia artificial.

Las encuestas no dan muchas posibilidades a Schlossberg, de 33 años, al que *The New York Times* dedicó el mes pasado un molesto artículo en el que contaba, entre otras cosas, sus desapariciones en momentos importantes de la campaña porque necesitaba echarse una siesta.

"Es un candidato terrible, no es disciplinado, no está centrado... Es guapo, eso sí. Y encima llega en el momento en el que el apellido Kennedy es menos popular entre los demócratas por culpa de su tío segundo Robert [secretario de Salud en la Administración de Donald Trump]", asegura Lincoln Mitchell, profesor de Asuntos Públicos en la Universidad de Columbia.

El mundo político estadounidense mirará con atención lo que ocurre en esta parte de Manhattan no solo por el peso simbólico de todo lo que rodea a la familia Kennedy. La importancia del distrito 12 se explica por ser uno de los más ricos del país, más abrumadoramente demócrata y con mayor porcentaje de judíos. Prueba de su interés es la cantidad de millones de dólares que se están gastando en una cita en la que solo pueden votar los demócratas registrados en un distrito con unas 750.000 personas.

Pese a que en teoría son unas primarias, en realidad son unas elecciones finales: no hay ninguna duda de que quien gane aquí será elegido miembro de la Cámara de Representantes en las elecciones de medio mandato del próximo 3 de noviembre.

El tirón del alcalde

El segundo aspecto más interesante de la cita del martes está relacionado con el alcalde de Nueva York, Zohran Mamdani. Aunque su nombre no va a figurar en ninguna papeleta, será una buena ocasión para comprobar si su sorprendente triunfo del año pasado en la mayor ciudad de Estados Unidos fue algo aislado o el síntoma de algo más profundo en las bases demócratas.

Mamdani ha enfurecido a gran parte del aparato del partido al respaldar de forma muy vehemente a tres candidatos a la Cámara de Representantes (Brad Lander, Darializa Avila Chevalier y Claire Valdez) en contra de nombres que o bien ya se sientan en el Congreso o bien habían sido designados como el remplazo natural. "Atreverse a retar a Adriano Espaillat, un progresista que aspira a la reelección, que fue el primer dominicano en lograr un escaño en Washington. ¡Eso es algo que simplemente no se hace!", comentaba hace unos días, visiblemente enfadada, una fuente demócrata.



Jack Schlossberg, en la Biblioteca John F. Kennedy en Boston, el 31 de mayo. BRIAN SNYDER (REUTERS)

Esta elección indicará si el triunfo del regidor fue un hecho aislado o no

Otro de los asuntos candentes será el grado de crítica admisible hacia Israel

Los tres elegidos por Mamdani tienen algo en común. Valdez y Chevalier son socialistas, como el propio alcalde, mientras que Lander fue hasta 2023 miembro de este movimiento hasta hace poco proscrito en Estados Unidos y que ahora vive un nuevo amanecer. Si varios de estos candidatos acaban viajando a Washington como congresistas, será una señal muy fuerte de los nuevos tiempos en el partido. Si ocurre lo contrario, será un golpe duro para Mamdani, que ha invertido mucho capital político

en anuncios en televisión y apariciones conjuntas con los tres aspirantes.

El profesor Mitchell insiste en que el fenómeno de candidatos izquierdistas amenazando a políticos del centro ya establecidos trasciende a Nueva York, y recuerda el caso de Maine, donde el desconocido Graham Plater desplazó a la gobernadora y aspira ahora a convertirse en senador, y a Michigan, donde puede ocurrir algo parecido. "Mamdani y su gente están intentando crear un movimiento. Durante mucho tiempo oyeron que no se podían elegir candidatos demasiado a la izquierda porque no iban a ser capaces de ganar elecciones. Pero si ahora tienen éxito, ya no se podrá mantener este discurso. Eso es lo más importante ahora mismo en juego", analiza en una videollamada.

Las primarias demócratas han estado dominadas por asuntos como el coste de la vida o la mejor forma de hacer oposición al presidente, Donald Trump, en

los dos años que le quedan en la Casa Blanca (si conviene iniciar un nuevo proceso de *impeachment* o destitución en el Congreso, o eso sería contraproducente).

Otro de los asuntos más calientes es la relación con Israel y el grado de crítica admisible al Gobierno del primer ministro de ese país, Benjamín Netanyahu, (un tema especialmente sensible en una ciudad con la mayor comunidad judía del mundo fuera de Israel).

Eli Northrup, candidato por el Upper West Side a la Asamblea estatal de Albany, también apoyado por Mamdani y al mismo tiempo judío, desmiente las acusaciones de antisemitismo que ha recibido el alcalde. "Este es un barrio con una grandísima comunidad judía. Y yo, como parte de ese colectivo, siento que criticar a Israel, al Gobierno de Netanyahu por lo que está haciendo, es también mi responsabilidad", dice en su local de campaña.



Roberto Vannacci daba un discurso al término de la asamblea nacional de su partido en Roma, el día 14. REMO CASILLI (REUTERS)

Roberto Vannacci ha fundado un partido que intenta atraer a los votantes italianos más radicales

El general ultra que aspira a adelantar a Meloni por la derecha

LORENA PACHO
Roma

Aún queda espacio político a la derecha de la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, y el polémico general jubilado Roberto Vannacci (57 años) se está preparando para conquistarlo en las próximas elecciones generales de 2027. El militar ultra, actualmente eurodiputado, fruto de un breve idilio con la Liga de Matteo Salvini, ha fundado un nuevo partido, Futuro Nazionale, con el que intenta abrirse paso en el flanco más duro del electorado conservador italiano. Con él busca atraer a los votantes que consideran que la derecha italiana se ha moderado desde que llegó al Gobierno.

Su irrupción llega en el último tramo de la legislatura y amenaza con alterar los equilibrios entre los socios de la coalición gobernante, precisamente cuando parecía que Meloni había logrado consolidar su hegemonía sobre la derecha italiana. Hasta hace un par de años,

Vannacci era conocido sobre todo dentro de las Fuerzas Armadas. Su salto a la primera línea política llegó con la autopublicación de *Il mondo al contrario* (El mundo al revés), un libro repleto de provocaciones racistas, xenófobas y homófobas —“queridos homosexuales, no sois normales”, escribía—, que le costó una sanción del ejército, pero que al mismo tiempo lo catapultó al escenario político nacional. Para parte de la derecha desencantada se ha transformado en el símbolo de una rebelión contra lo políticamente correcto.

El ultraderechista Salvini, también vicepresidente del Gobierno, supo aprovechar el tirón mediático del general y le abrió las puertas de la política: le reservó un puesto de honor en las listas de la Liga y así lo aupó hasta el Parlamento Europeo. Hace unos meses el militar lo abandonó para emprender una carrera política en solitario que acaba de culminar con la fundación de su propio partido.

Vannacci, nostálgico sin pudor del legado fascista italiano y admirador de la Rusia de Vladimir Putin, ha puesto en marcha un partido personalista que enarbola las banderas de “la civilización cristiana”, la “familia natural”, la “identidad nacional” y que pretende combatir las políticas woke y la inmigración irregular. “No me defino como extrema derecha, sino como derecha auténtica”, ha lanzado recientemente. Y ha llegado a sostener que los homosexuales italianos “ya gozan de todos los derechos”, porque “pueden conducir y son atendidos en los hospitales”.

El general se mueve ya entre el 4% y 5% de intención de voto, según diversos sondeos y cuenta con 100.000 afiliados. Aunque son cifras modestas, bastan para despertar preocupación tanto en los ultras de Hermanos de Italia, el partido de Meloni, como, sobre todo, en la Liga de Salvini, que está en sus horas más bajas.

El músculo electoral de Vannacci quedó patente el pasado jueves, cuando un sondeo de Youtrend situó por primera vez a Futuro Nazionale por delante del partido de Salvini. El 5,9% de intención de voto atribuido al partido del general, frente al 5,8% de la Liga, confirma que está creciendo a costa del desgaste electoral de esa formación. La misma encuesta mantiene a Hermanos de Italia como la primera fuerza política del país transalpino, con el 27,8% de los apoyos.

El nuevo partido arranca con ocho diputados, tránsfugas de la coalición gobernante, una muestra de la capacidad de atracción de Vannacci. El pasado fin de semana, celebró en Roma la asamblea constituyente de Futuro Nazionale, una cumbre para oficializar su desafío a la hegemonía de Meloni y pensada para avanzar

en el programa de las elecciones de 2027. “Nosotros representamos el descarte y la escoria, y estamos orgullosos de serlo. En el Parlamento somos una sucia docena; aquí somos los hijos de nadie y estamos muy orgullosos de serlo”, proclamó el general. Y agitó: “Italia para los italianos, nosotros no nos avergonzamos de decirlo”. Después desplegó su ideario, basado en la defensa de la identidad italiana y cristiana, el endurecimiento de las políticas migratorias y el rechazo de las políticas de igualdad.

Para el historiador y politólogo Giovanni Orsina, profesor de la Universidad Luiss de Roma, la irrupción de Vannacci responde a una dinámica casi “fisiológica” de la política contemporánea. “Fuerzas políticas de derechas que alcanzan el éxito gracias a una retórica especialmente agresiva llegan al Gobierno y, una vez en el poder, inevitablemente tienen que moderarse. En ese momento dejan espacio para que surja alguien situado más a su derecha”, explica. Y advierte: “Estamos sobre todo ante provocaciones conscientes destinadas a obtener visibilidad”.

Según Orsina, la derecha que durante años construyó su discurso como alternativa al sistema ha tenido que adaptarse a las exigencias del Gobierno y a los lími-

El vicepresidente Salvini le abrió las puertas de la política en las listas de la Liga

Afirma que los homosexuales tienen todos los derechos ya que pueden conducir

tes de las instituciones. Y precisamente ahí surge un nuevo actor dispuesto a ocupar el espacio de protesta. “La Liga de Salvini ocupaba tradicionalmente ese espacio. Es bastante evidente que el ascenso de Vannacci está estrechamente vinculado a la crisis de la Liga”, señala el académico.

Salvini es probablemente quien más tiene que perder con el fenómeno Vannacci. El que fuera padrino político del general contempla ahora cómo parte de los votantes y militantes más radicales de su partido se sienten atraídos por Futuro Nazionale. “El verdadero problema es la crisis de la Liga. Vannacci crece sobre esa crisis”, resume Orsina.

Tensión en la coalición

Una lectura similar ofrece el analista electoral Lorenzo Pregliasco, director de YouTrend, que coincide en que la nueva formación representa una competencia directa para el partido de Salvini y añade que la presencia del general introduce tensión dentro de la coalición gobernante. “La figura de Vannacci, en ascenso y con una gran fuerza mediática, contrasta con un liderazgo en declive, el de Salvini”, apunta.

A su juicio, el fenómeno Vannacci combina dos fuentes distintas de apoyo: “Aproximadamente la mitad de sus potenciales votantes proceden del centroderecha, especialmente de la Liga, aunque también de Hermanos de Italia. La otra mitad proviene de un espacio más heterogéneo formado por electores antisistema, abstencionistas y votantes desencantados que no se identifican necesariamente con el bloque conservador, pero que en este momento se sienten atraídos por el general”.

Pregliasco destaca el elemento de la novedad. “Vannacci es, de hecho, una de las pocas figuras de liderazgo realmente nuevas que han surgido en los últimos años, y eso le permite conectar con un electorado que busca una oferta política diferente”, sostiene. Los temas que movilizan a sus seguidores, explica el analista, son la inmigración, la seguridad, la identidad nacional y las cuestiones culturales relacionadas con la familia y los valores tradicionales.

Muchos expertos no creen que Vannacci pueda disputar el liderazgo de la derecha italiana a corto plazo, pero incluso un resultado modesto podría tener consecuencias para la coalición gobernante. Ya ha demostrado su capacidad para condicionar el debate interno del bloque conservador de cara a las próximas elecciones. La derecha italiana parece haber optado por ignorar al elefante en la habitación, pero tarde o temprano tendrá que afrontar el dilema que plantea el general. “Si no se alían con él, corren el riesgo de perder; pero si se alían con él, incorporan a una derecha particularmente agresiva, muy políticamente incorrecta y, sobre todo, marcadamente prorrusa”, advierte Orsina.

Crimea prohíbe la venta de gasolina ante el bloqueo causado por drones ucranios

Las autoridades rusas de la península anexionada dan prioridad al ejército

JAVIER G. CUESTA
Moscú

La crisis de Crimea se agrava a un nivel nunca visto desde que Rusia lanzó su invasión de Ucrania hace cuatro años con el pretexto, entre otros, de proteger la península que había anexionado ilegalmente en 2014. Las autoridades impuestas por el Kremlin en la región han prohibido por completo y hasta nuevo aviso la venta de combustible a particulares y empresas. Su prioridad ahora es abastecer al ejército, atenazado por el acoso de los drones de Ucrania contra el transporte ruso a través de los dos accesos a la península: el paso terrestre ocupado en la costa ucraniana que va de

Jersón a Donbás, y el estrecho de Kerch, al este de Crimea. En esta zona murieron al menos cinco personas ayer tras otro ataque ucraniano contra los puertos y ferries que unen la península con Rusia, ahora también suspendidos debido a la amenaza de las ofensivas de Kiev.

"El combustible se venderá únicamente a las agencias gubernamentales que velan por el funcionamiento y la seguridad de la República de Crimea", anunció el gobernador impuesto por Moscú en la península, Serguéi Aksionov. "Les pido a todos que mantengan la calma y confíen únicamente en las fuentes de información oficiales", pidió a los ciudadanos a través de su canal de Telegram.

Las autoridades rusas impusieron en Crimea un límite de 20 litros de gasolina o diésel por vehículo a principios de junio. Para ello crearon un sistema de cupones que ahora ya no sirve. "Se suspende la venta de combustible en las gasolineras de Crimea para pa-



Incendio por un dron en Sebastopol, el día 10. SERGEI MALGAVKO (EP)

gos en efectivo, con tarjeta o mediante vales", subrayó Aksionov.

Crimea, por su situación geográfica, ha quedado parcialmente aislada por los ataques ucranios, pero la campaña de bombardeos a las refineras rusas ha provocado problemas de suministro de combustible en gran parte del país. Al menos 53 regiones rusas han experimentado complicaciones en las últimas semanas, y las autoridades han impuesto restricciones al llenado del depósito en 18 de ellas. En Moscú, donde los drones han golpeado dos veces

su mayor refinera esta semana, se ha disparado el precio del combustible y algunas gasolineras han cerrado temporalmente.

El puente de Crimea fue dañado parcialmente en 2022 por una bomba escondida en un camión de transporte por los servicios de inteligencia ucranios. Actualmente está cerrado al tráfico de vehículos pesados, y las autoridades rusas se han visto obligadas ahora a cortar otra vía a los camiones debido a la amenaza de los drones ucranios: el ferri del estrecho de Kerch. Ucrania bombardeó la

noche del sábado uno de los puertos que abastece de combustible a los ferries. "Lamentablemente, ha habido víctimas civiles como consecuencia del ataque con drones enemigos en la península de Kerch. Cuatro personas han fallecido y 28 han resultado heridas", dijo Aksionov.

Otra persona falleció y una más resultó herida en otro ataque contra el ferri *Panagia*, señalado por Ucrania como una embarcación empleada por Rusia para el transporte de munición y combustible para su ejército.

Ante la suspensión del transporte naval, la gobernación de la provincia de Krasnodar, en la costa continental rusa del mar Negro, ha recomendado a los camiones que viajen a Crimea a través de la carretera R-280, que cruza desde Rusia hasta la península a través de la lengua terrestre que abarca el sur de las regiones ucranianas de Donetsk, Zaporíyia y Jersón. El problema es que esta vía se ha convertido en un objetivo destacado de los drones ucranios de nueva generación Hornet, conectados a internet a través de los satélites Starlink y dotados de inteligencia artificial para operar de manera autónoma.

Tras la destrucción de cientos de camiones desde abril, la administración de la Jersón ocupada ha prohibido el paso de camiones civiles en parte de la R-280. Los accesos al norte de Crimea también han sido blanco de los misiles ucranios.

COMUNITAT VALENCIANA ACTITUD MEDITERRÁNEA

159 playas con bandera azul, una toalla amarilla.

¿SERÁ ESTO LA FELICIDAD?

Seguramente, lo será. Y no será casualidad. Será por nuestro sol y la accesibilidad de nuestras playas. Por nuestra rica gastronomía. Será por la comodidad de nuestras ciudades y la autenticidad de nuestros pueblos. Por nuestra cultura y nuestra vanguardia. Será porque aquí haces tuya nuestra manera de vivir.





António Costa, con el presidente ucranio, Volodímir Zelenski, y la presidenta de la Comisión, Ursula Von der Leyen, el jueves en Bruselas. B. D. (EP)

La decisión del presidente del Consejo Europeo de abrir un “canal de comunicación” con Moscú expone las diferencias sobre un diálogo futuro con Rusia

António Costa se presenta como la voz de la UE para hablar con Putin

MARÍA R. SAHUQUILLO
Bruselas

Europa se prepara para un escenario en el que tenga que hablar directamente con Rusia aunque la guerra contra Ucrania continúe. Y ya ha abierto un canal de comunicación para ello. Por primera vez desde 2022, cuando el autócrata ruso Vladimir Putin lanzó la invasión a gran escala y Europa rompió el contacto con Moscú e intensificó las sanciones, la Unión ha dado un paso significativo. En medio del debate sobre telefonar a Moscú, sobre cuándo y quién hacerlo, el presidente del Consejo Europeo, el socialdemócrata portugués António Costa, ha tomado la iniciativa y ha contactado a través de su equipo con el Kremlin. Esa llamada, de la que la mayoría de líderes europeos se enteró por la prensa tras una filtración la víspera de la cumbre de la UE de la semana pasada, ha suscitado críticas y recelos.

Costa defiende su iniciativa. Y argumenta que, como presidente del Consejo Europeo, que representa a los 27 Estados miembros, es la voz indicada para hablar por la UE con Rusia, y que si mañana hubiera que hacer una llamada a Putin sería él quien telefonase. “Solo las instituciones europeas

pueden hablar por toda la Unión Europea y defender los intereses de los europeos”, dijo el viernes tras la reunión de líderes en una rueda de prensa en la que argumentó que Europa debe tener sus propios hilos de comunicación.

La Unión Europea ha quedado marginada de la mesa de diálogo que montó el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, y que ahora está encallada. Hace meses que el líder ucranio, Volodímir Zelenski pidió a Europa que tomase la iniciativa para volver a mover la rueda. Y Costa ordenó a su jefe de Gabinete, Pedro Lourtie, que activase el canal. El contacto se limitó a dos llamadas. Una para presentarse a un interlocutor del círculo del Kremlin y la otra para responder a ese interlocutor.

“Se trata de contactos breves sin intercambio sustancial: diplomáticos cumpliendo con su deber”, explica una fuente comunitaria. Sin embargo, a algunos líderes les ha escamado. Sobre todo por cómo se ha hecho público, después de que la agencia Bloomberg revelase las conversaciones. Algunos estaban informados, como la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen. Juntos, el portugués y la alemana dieron parte de esos contactos con el Kremlin a Zelenski la

semana pasada, durante la reunión del G-7 en Francia.

La jefa del Ejecutivo comunitario respaldó el viernes al presidente del Consejo. “Necesitamos un mensaje de unidad cuando Rusia se siente en la mesa de diálogo”, dijo. Costa señala que la UE no es, ni puede ser, mediadora con Rusia porque está del lado de Ucrania. También reconoce que Putin no ha dado ninguna señal de querer dialogar.

Hace meses que se habla en la burbuja de Bruselas sobre quién debe hablar con Putin, cómo y cuándo. Se ha llegado incluso a debatir extraoficialmente la idea de nombrar un enviado especial para ello, con nombres como el presidente finlandés Alex Stubb o la excanciller alemana, Angela Merkel. Con su movimiento, Costa zanja de alguna manera esa discusión y reclama para las instituciones comunitarias ese papel.

Hay quienes, como Irlanda, Austria y Países Bajos, defienden el gesto del portugués y la idea de “preparar el camino para cuando sea necesario”, como ha declarado el primer ministro holandés, Rob Jetten. Hubo incluso quien, en la reunión del Consejo Europeo del jueves, pidió iniciar de inmediato una negociación con Moscú. Pero algunos Estados miembros,

La mayoría de líderes europeos se enteró por la prensa de las llamadas al Kremlin

Los contactos no han tenido “intercambio sustancial”, dice una fuente comunitaria

sobre todo los bálticos y los nórdicos, creen que no es el momento de iniciar ningún diálogo con Moscú. Temen que el Kremlin use esos contactos para dividir a la UE o que tienda una trampa a Europa. La iniciativa de Costa también ha suscitado el recelo del canciller alemán, Friedrich Merz. “Quién habla por la Unión Europea no es algo que necesitemos decidir hoy”, dijo. “Lo haremos cuando se produzcan las conversaciones”, añadió evitando respaldar a Costa.

Herramienta de división

También Macron —uno de los primeros líderes, junto a la italiana Giorgia Meloni, que defendió hace meses la idea de hablar con Rusia— cree que el formato más adecuado sería el llamado E-3, que une a Francia, Alemania y Reino Unido. Aunque tampoco descarta la iniciativa de Costa. Pero Berlín y París creen que Trump aún puede desencallar el diálogo con Moscú. Y no pierden la esperanza de poder convencerlo de que incluya a Europa (o al menos a ellos) en las conversaciones. Las reuniones del G-7, en las que participó el presidente estadounidense y en las que se acordó dar más apoyo militar a Ucrania, alimentaron ese anhelo. Trump estuvo muy receptivo, pero, con su volatilidad habitual, varias fuentes comunitarias señalan que posiblemente no durará.

Mientras, Rusia está intentando convertir el debate sobre el diálogo en una herramienta de división y ha dado señales contradictorias. Desde hace años, el Kremlin no está interesado en hablar con la UE. Aplica la política de divide y vencerás y ha preferido las relaciones bilaterales con un puñado de Estados miembros con los que ha usado sus tradicionales palancas de presión: gas ruso barato y petróleo. Ahora, Moscú dice que es Europa quien bloquea el diálogo y que Rusia está lista “si Occidente es realista”, mientras ignora las reclamaciones de poner fin a la guerra de Ucrania.

“El sentido común, por supuesto, dicta la necesidad de estos contactos para poder debatir la enorme cantidad de cuestiones complejas que figuran en la agenda y que suponen un reto para nosotros”, ha dicho el portavoz del Kremlin, Dmitri Peskov, según la agencia rusa Interfax. Aunque también ha aprovechado para cargar contra Europa. “Creo que las negociaciones con Rusia deben llevarse a cabo desde una posición de fuerza y basándose en la debilidad de Rusia. Esto es un grave error”, ha dicho.

El ministro de Exteriores ruso, Serguei Lavrov, fue más radical. “El verdadero objetivo de los líderes europeos, entonces, no es negociar con Rusia. Es apuntalar el régimen de Zelenski y preservarlo como una plataforma de lanzamiento para la continua confrontación contra Rusia”, dijo. La idea de que “es hora de hablar con Rusia y no de Rusia”, tan utilizada antes de la invasión a gran escala, no ha llegado.



QUINTANTA (CON FOTO DE GETTY IMAGES)

La década perdida del Brexit

La onda desestabilizadora de los referéndums y elecciones de 2016 transformó el mundo y todavía no se ha apagado

SI HAY décadas en las que no pasa nada y días en los que pasan décadas, en los meses entre junio y noviembre de 2016, cuando los británicos votaron salir de la Unión Europea y los estadounidenses llevaron a Donald Trump a la Casa Blanca, cambió el mundo y la época. El referéndum del Brexit, del que mañana se cumplen 10 años, inauguró aquella extraña revolución que prometía no un futuro mejor, sino un pasado esplendoroso: la recuperación de la identidad perdida y de una remota gloria imperial, o la nostalgia de unos Estados Unidos que no habían existido nunca con el *Make America Great Again*. Con la anticipada dimisión de Keir Starmer, que la prensa británica daba ayer por sentada, serán siete los primeros ministros que habrá tenido el Reino Unido desde que rompió con la UE. La onda desestabilizadora de 2016 todavía no se ha apagado.

Las campañas británica y estadounidense tenían en común la mentira como estilo político, el uso de la tecnología para propagar la desinformación y la normalización de la xenofobia. Empezó entonces una era de promesas fraudulentas y líderes con olfato para detectar malestares profundos de sus sociedades, pero lo que trajeron fue más polarización y mal gobierno.

El referéndum en el Reino Unido fue un termómetro y a la vez un prólogo de lo que se avecinaba, y no solo porque desmintió pronósticos ni porque desveló un movimiento de fondo que se fraguaba desde hacía tiempo. Se conjugaron la percepción de muchos ciudadanos que se sentían despreciados por las élites, el temor al desclasamiento entre las clases medias y el alejamiento entre las prósperas metrópolis globalizadas y las regiones golpeadas por la desindustrialización. Sumado a los discursos que señalaban a culpables inventados (Bruselas, el inmigrante, el "Estado profundo") y a la incapacidad de los partidos tradicionales para entender y dar respuesta al malestar, se entiende la eficacia del eslogan brillante pero falaz que llamaba a "recuperar el control". Muchos votantes se convencieron de que podrían recuperar el control de las fronteras, el control de la soberanía cedida a las instituciones internacionales, el control de sus identidades particulares y a fin de cuentas el control de la propia vida ante el vendaval de la historia.

Todos o algunos de estos elementos se replicaron en fenómenos tan distintos como la primera elección de Trump y su regreso en 2025, el éxito de AfD en Alemania y de Le Pen en Francia, el proceso independentista catalán y el ascenso de Vox en España, la presidencia de

Bolsonaro en Brasil o la victoria de Milei en Argentina. Diez años después, ahí está el legado de Trump en guerras perdidas e inútiles, normas internacionales violadas, ofensas a las democracias aliadas, complacencias con los tiranos y esfuerzos para destruir la propia democracia estadounidense.

Y este es el desolador legado del Brexit. El PIB *per capita* es entre un 6% y un 8% más bajo de lo que habría sido sin la salida de la UE, según algunas estimaciones. El Reino Unido ha perdido el mercado y el anclaje europeo que le permitía proyectar su influencia global, hoy disminuida. Se han desvanecido las ilusiones sobre la relación especial con Washington o la resurrección de una *Global Britain*. Tanto o más grave es la fragmentación social que deja el divorcio con Europa, de difícil reconstrucción. O la inestabilidad política, que puede cobrarse el sexto primer ministro en 10 años si Andy Burnham, el exalcalde de Mánchester, sucede a Starmer.

Las campañas en el Reino Unido y Estados Unidos en 2016 tuvieron en común la mentira como estilo político

También el eco del otro referéndum de 2016, el que rechazó los Acuerdos de Paz en Colombia, llega hasta 2026 con las elecciones celebradas ayer y el fenómeno de Abelardo de la Espriella, el abogado de extrema derecha que ha sacudido la campaña con un estilo y unas políticas que conectan con las de Bukele en El Salvador, Bolsonaro en Brasil o Trump.

Han transcurrido 10 años desde el referéndum británico y aquellos meses que tantas cosas cambiaron. El mundo ha sufrido una pandemia y guerras, la IA anticipa un salto formidable, pero lleno de riesgos, y ya no es descabellada la distopía de un planeta dominado por los tecnooligarcas y las potencias depredadoras como Rusia, China y Estados Unidos. Nada sería peor que enfrentar como una fatalidad las tendencias iniciadas una década atrás. Todo puede terminar corrigiéndose, incluso el Brexit, siempre que haya voluntad política y movilización de los ciudadanos, no solo en el Reino Unido, sino en el conjunto de nuestras democracias.

CARTAS AL DIRECTOR



El creciente abismo educativo

Soy profesora de educación secundaria y atiendo a colegios públicos de diferentes zonas de Madrid. Este último mes asistimos a festivales y campeonatos deportivos que en muchas ocasiones se celebran en colegios concertados, y lo que veo allí me provoca una enorme indignación. En estos centros concertados, aulas, seminarios para profesores, salas de reuniones y comedores, todos ellos están perfectamente climatizados. Y, mientras, en los centros públicos, aulas sin climatización (ni siquiera ventiladores). Creo que la ciudadanía tiene que tomar conciencia del abismo que existe entre los dos sistemas sufragados con fondos públicos y que, actualmente, está totalmente descompensado.

Natalia Barrau. Madrid

Pido justicia. La casta política pide justicia, pero para los otros, claro. Y cuando alguien saca algún trapo sucio de su propio partido, pone el grito en el cielo e inmediatamente moviliza a su rebaño al grito de "nos atacan". Lo mismo que hizo la Iglesia con los denunciantes de pederastia. Y es que tanto el trono como el altar tienen las mismas dos consignas dogmáticas: primero, nosotros siempre somos los buenos por mucho mal que hagamos y los otros siempre son los malos por mucho bien que hagan; y, segundo, el que no está con nosotros, está contra nosotros.

Rafael Bueno. Córdoba

Cómo escaparse de Trump. Donald Trump reparte adjetivaciones a diestro y siniestro. En la mayoría de las ocasiones son negativas, y las acompaña de un tono para nada cálido, sino arrogante. A raíz del comentario accidentado sobre Giorgia Meloni en el cual Trump manifestaba que se había hecho una foto con la líder italiana porque le causaba pena, puede afirmarse, sin asomo de dudas, que el presidente de Estados Unidos está dotado de una infinita facilidad para violentar a sus interlocutores. Un rasgo este de su personalidad que viene a demostrar que su mente es la hacedora de disparatadas invenciones. Ahora, hay algo quizás más sorprendente: Trump jamás descansa. Y, por eso, al resto de los países y de los ciudadanos nos toca estar alerta, por si acaso decide alguna medida que afecte a la seguridad y estabilidad de otros pueblos y naciones. No tenemos donde resguardarnos. Solo pasar de puntillas para no llamar su atención. La estrategia: hacernos invisibles para no ser atacados.

Glòria Barrachina. Sant Cugat del Vallès (Barcelona)

Acabemos con el odio. Esta semana, un diputado de Vox en Murcia decía sin ningún tipo de tapujo que la "ideología de género atenta contra la naturaleza humana", cuando en apenas un par de semanas empieza el Orgullo 2026. Todo esto bajo el argumento de que vivimos en una "factoría comunista: el movimiento okupa, el terror climático o las drogas...". Seguramente no tendrá consecuencias, pero estos discursos tremendamente deshumanizantes y de claro odio hacia colectivos deben acabar. O tener, por lo menos, alguna consecuencia si se hace en un espacio público. Los discursos tienen efectos, y quién los dice, y cómo se dicen, influyen.

Marta Pérez de las Bacas Sánchez. Murcia

EL PAÍS

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS,
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Presidente
Joseph Oughourlian
Consejera delegada
Pilar Gil

Director
Jan Martínez Ahrens
Dirección adjunta
Miguel Jiménez
Miquel Noguer (Cataluña)

Subdirección
Borja Echevarría, Cristina Delgado,
Mónica Ceberio, Ricardo de Querol,
Javier Lafuente (América),
Marc Bassets (Opinión),
Maribel Marín Yarz, Luis Barbero y Diego Areso (Arte)

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirector@elpais.es

El hombre que colecciona quijotes

IRENE LOZANO

Cuando Pedro Sánchez levanta la vista en su despacho de La Moncloa, ve un quijote. Desde hace años atesora una colección de figuritas del caballero andante, muchas adquiridas en Mojácar. Allí un escándalo menor de presunta compra de votos fue utilizado por la derecha en plena campaña de 2023 para acusarle personalmente de pucherazo.

La historieta pasó a engrosar el saco de descartes de la derecha, donde han muerto no se sabe cuántas proclamas sobre la maldad intrínseca del sanchismo. ¿Qué pasa hoy por la cabeza del presidente del Gobierno? No es fácil saberlo. Se guarda: para muchos sigue siendo enigmático. Sus libros, en cuya escritura colaboré, permiten extraer conclusiones.

En *Manual de resistencia* describe su llegada a casa, defendido como secretario general del PSOE, la noche del 1 de octubre de 2016. Encontró a Begoña "con lágrimas en los ojos". Para su forja como líder político, se trata de un instante fundacional: "Empecé a cobrar conciencia de la capacidad de resistencia que podía llegar a tener". Preguntar cómo hace para aguantar es como plantear por qué florece el *edelweiss* a 3.000 metros de altitud: es su hábitat. No es que se crezca en las dificultades, que también. Es que la épica de la remontada es, como dicen los cursis, su zona de confort.

Aquella toma de conciencia ocurrió en 2016, el año del umbral. Fue el año de la victoria de Donald Trump y del Brexit, fe-

nómenos que ni los más agudos analistas entendieron entonces. Ahora sí: en 2016 acabó "el fin de la historia", esa época en que las conquistas democráticas y sociales occidentales eran tan imposibles de perfeccionar que sólo había que mantenerlas, como un bello macizo de rosas.

Creímos que lo conquistado no se perdería nunca, pero ahora, engolfados en el posfin de la historia, vemos el rosal deshojarse. La vieja época se deshace, la nueva no cobra forma aún. Según Gramsci, en ese momento liminar surgen los monstruos. Los de esta época huelen a macho y a imperio, tienen un carácter autoritario y, por toda idea, la reacción. Propugnan tecnologías punta para el capitalismo de la vigilancia y aman la motosierra.

Sánchez leyó a Fukuyama y ahora lo padece: la historia primero se para y luego camina hacia atrás. Pero el Pedro resistente, forjado como líder español y europeo en esta década convulsa, está empeñado en avanzar.

Vive acontecimientos que no habían ocurrido antes, incluso ha protagonizado unos cuantos. Pero sufre algo inevitable: se juzga lo que él hace hoy con los parámetros de ayer, como si la historia siguiera detenida.

Se puede aventurar que, tras ocho años navegando el temporal, observa la línea de la playa electoral de 2027 y esboza una sonrisa de satisfacción. Allí podrá hacer balance de su mandato, mostrar esta España mejor que él ha impulsado. Su rival, por el contrario, solo tiene un saco de descartes repleto de historietas fallidas. Si la de-



SR. GARCÍA

Sánchez sabe que desoír a los prudentes le suele funcionar; quizás no sean tiempos de retirada, sino de resistencia

recha hubiera estudiado a Sánchez con rigor, habría alojado: puede aburrirse, pero no desfallecer. El acoso personal y la agitación promovida contra él es el combustible que acelera su motor interno.

La experiencia del poder le ha enseñado a reinterpretar el hostigamiento: si en *Manual de resistencia* aún expresaba desconcierto ante los brutales ataques, en *Tierra firme* la perplejidad da paso a un preciso marco de análisis. Ha comprendido cómo funciona "la máquina del fango", el juego sucio orientado a envenenar la conversación pública y cambiar gobiernos. Cree que una de sus misiones es desvelarlo.

Tiene absoluta confianza en los logros de su etapa: la economía que más crece de la UE, la culminación de los fondos europeos, la revolución energética, el salario mínimo creciente... Seguramente preferiría que las elecciones no fueran a cara de perro, pero le motivan.

No creo que infravalore a Alberto Núñez Feijóo: él sabe cuánto se equivocaron quienes lo infravaloraron a él. Pero el adversario dirige un partido que pide cárcel para su hermano: en tiempos liminares todo es posible. Cuando alcance la orilla, saltará animoso a jugar la partida, con una hoja de servicios a España tan imbatible a sus ojos como un chuleton.

No va a precipitarse: él tiene el tiempo en la mano. Sabe esperar, se ha vuelto un paciente maestro del autocontrol. Tiempo y calma para hacer camino, porque así se pondrá todo en su sitio. El estrés lo combate haciendo deporte, a menudo con Begoña.

Cuando la imputaron, sufrió. Aquellos cinco días de abril fueron críticos, pero la pareja salió de ellos más unida. Y juntos renovaron su compromiso resistente. Dos años después, el proceso judicial desquiciado es una clase magistral sobre la máquina del fango. Impartida, eso sí, sobre los huesos de Begoña. No creo que lo olvide nunca.

Él guarda el tiempo en la mano, porque sabe que la gente tiene ojos: el acoso a Begoña ya no lo desgasta; quizá incluso opere a su favor. Está decidido a ser él quien decida

cuándo acaba la legislatura. No por nada, es su trabajo.

Su experiencia le dice que desoír a los prudentes le suele funcionar. Tal vez alguno le animara a complacer a EE UU respecto al aumento del gasto en defensa. No lo escuchó. Después denunció el genocidio en Gaza y la guerra de Irán, y se convirtió en la némesis global de Trump. A estas alturas, confía de forma plena en su instinto.

Es de los veteranos del Consejo Europeo. En los últimos años ha visto a su amigo António Costa dimitir ante una endeble sospecha de corrupción; y al socialdemócrata Olaf Scholz, convocar una moción de confianza que sabía perdida para adelantar elecciones a continuación. Enzensberger los llamaría héroes de la retirada.

Pedro Sánchez los ha visto conducirse con las reglas elegantes del fin de la historia. Y también lo que vino después: en Portugal la ultraderecha ha pasado, en cuatro años, de 12 a 60 escaños. En Alemania los ultraderechistas de AfD obtuvieron en aquellas elecciones anticipadas el 21%, su mejor resultado histórico.

A este lado del umbral, asoma una forma de neofascismo, aún no sabemos cuál. Para un resistente —me atrevo a especular— la retirada elegante puede leerse como una suerte de narcisismo moral que antepone el bienestar de la conciencia a la lucha política. Quizá estos tiempos liminares no son de retirada sino de resistencia.

Con motivo de la Cumbre Progresista de abril en Barcelona, Sánchez habló mucho con Lula, cuyos huesos pasaron 580 días en la cárcel. El Comité de Derechos Humanos de la ONU dictaminó que se habían vulnerado sus garantías, su derecho a un juez imparcial y su libertad. Más aún: calificó de arbitraria su exclusión de las elecciones de 2018. Fue el año que ganó Jair Bolsonaro y nombró ministro de Justicia al juez que había condenado a Lula, Sérgio Moro.

Lula se convirtió en héroe cuando la resistencia lo llevó a prisión. Sánchez, al menos por ahora, sigue en La Moncloa. La pregunta que queda en el aire es si un resistente es capaz de identificar el momento en que ya no resulta posible resistir más. O si resiste porque en sus oídos resuena una melodía que habla de ganar o morir: "We shall never surrender", esa melodía.

Los momentos liminares se comprenden mejor tiempo después: algún día sabremos si es resistencia o terquedad, virtud de época o carácter. Pero si me preguntaran si el presidente del Gobierno se siente acorralado, diría que esta mañana se ha levantado, ha mirado un quijote y ha dicho: es lunes, sigamos.

Irene Lozano es escritora. Su último libro publicado es *Contra la bazofia digital* (Península). Ha colaborado con Pedro Sánchez en sus libros *Manual de resistencia* y *Tierra firme*.

EL ROTO



¿Por qué las seguimos llamando redes sociales?

MARTA FRAILE

Una vez tuve un profesor en el instituto famoso por sus interminables sermones. Entre bostezo y bostezo, repetía una advertencia que entonces sonaba obvia: "Nunca olvidéis que lo que ocurre en la televisión es ficción, no realidad". Años después, al constatar en qué se han convertido las redes sociales, aquella advertencia resuena con una vigencia inesperada.

El término "red social" se generalizó a mediados de los años 2000, coincidiendo con el auge de plataformas como Facebook, Twitter o YouTube. Durante sus primeros años, la expresión describía con bastante precisión lo que allí ocurría: espacios digitales donde las personas compartían contenidos, mantenían el contacto con amistades y familiares, y reconstruían vínculos debilitados por el tiempo o la distancia. Lo importante no era solo el contenido, sino el vínculo que generaba: comentar una foto, responder a una publicación. Esa dimensión relacional alimentó una ilusión colectiva sobre el potencial de estas plataformas para fortalecer la solidaridad y democratizar la comunicación.

Sin embargo, las mismas plataformas que facilitaron la conexión se han convertido en altavoces de la desinformación, el acoso y la polarización, mientras la lógica de la viralidad premia contenidos extremos o falsos. Pero más allá de estos problemas ampliamente documentados, se ha producido una transformación más profunda y menos visible: un cambio en el uso que las personas hacen de las redes. Los datos del *Global Consumer Research Data on Social Media Use* muestran que cada vez más usuarios priorizan el consumo de contenido frente a la interacción. Además, ese contenido ha cambiado de naturaleza. Las publicaciones que dominan los feeds ya no son, en su mayoría, espontáneas, sino piezas elaboradas con una intención clara: captar la atención.

Esta evolución responde a un modelo económico concreto. El activista Cory Doctorow lo describe así: las plataformas, una vez que han fidelizado a sus audiencias gracias a la oferta de servicios gratuitos, priorizan gradualmente otros intereses,

orientando el entorno primero hacia los anunciantes y luego hacia la maximización de beneficios, aunque deterioren la experiencia de quienes las usan. En ese proceso, la sociabilidad, motor inicial de estas redes, se convierte en un recurso explotable: las interacciones dejan de ser el fin y pasan a ser el medio para captar y retener la atención, el bien más disputado del ecosistema mediático actual.

El resultado es un entorno donde la visibilidad está profundamente jerarquizada. Un pequeño grupo de creadoras y creadores concentra la atención, mientras la mayoría adopta un papel pasivo: ya no se trata tanto de hablar con otras personas como de seguir a quienes producen constantemente. Lo que emerge no es una red

Se trata de reconocer que lo que hoy domina en estos espacios no es la conexión entre iguales

social en el sentido original, sino algo más cercano a un sistema de relaciones unidireccionales. A este tipo de vínculo, en el que una de las partes conoce (o al menos cree conocer) a la otra sin que exista correspondencia real, se le llama parasocial. No es un fenómeno nuevo: ya existía entre el público y las celebridades de la televisión o la radio. La diferencia es que ahora se ha convertido en la forma dominante de

interacción en plataformas que seguimos llamando sociales.

Nada de esto significa que la ficción sea negativa en sí misma; puede ser fuente de entretenimiento y aprendizaje. El problema aparece cuando sustituye a los vínculos que implican reciprocidad y presencia mutua. Una cosa es seguir la vida de alguien a través de una pantalla, y otra muy distinta formar parte de una red de relaciones que puede sostenernos cuando lo necesitamos. Las primeras entretienen; las segundas construyen tejido social. Hoy, buena parte del tiempo en redes se dedica a lo primero, reforzado activamente por algoritmos que priorizan los contenidos que maximizan el tiempo de permanencia. Como consecuencia, quienes aún valoran una conexión más auténtica se están retirando hacia espacios más acotados: grupos de mensajería privada, comunidades cerradas y entornos de suscripción donde la confianza importa más que la escala.

Conviene, entonces, volver a la pregunta inicial. Si lo que ocurre en estos espacios se parece cada vez menos a una red de relaciones y cada vez más a un sistema de consumo de contenido, ¿sigue teniendo sentido llamarlos "redes sociales"? Nombrar no es un gesto trivial. Las palabras que utilizamos para describir la realidad condicionan la forma en que la entendemos. Seguir hablando de redes sociales puede hacernos olvidar la transformación que han experimentado estas plataformas y dificultar una reflexión crítica sobre su funcionamiento actual. Si su naturaleza ha cambiado, también deberían hacerlo las categorías con las que las pensamos y analizamos. No se trata solo de una cuestión terminológica: se trata de reconocer que lo que hoy domina en estos espacios no es precisamente la conexión entre iguales. Aquel profesor nos pedía que no confundiéramos la pantalla de la televisión con la realidad. Hoy, cuando la pantalla cabe en el bolsillo y la llevamos a todas partes, su advertencia ya no suena obvia. Suena urgente.

Marta Fraile es profesora de investigación del Instituto de Políticas y Bienes Públicos del CSIC.

FLAVITA BANANA



MARTA PEIRANO

Trump nos desconecta

El día 13, Anthropic recibió la orden de bloquear Fable 5 y Mythos 5, las últimas actualizaciones de su modelo de IA, a quien no fue ciudadano estadounidense. Se invocaba una ley de control de exportaciones con efecto inmediato, y el veto era tan general que dejaba fuera hasta a los empleados no estadounidenses de Anthropic en EE.UU. Ante la imposibilidad técnica de discriminar usuarios por bandera, la empresa desactivó los dos modelos diciendo: "Creemos que se trata de un malentendido y estamos trabajando para restaurar el servicio lo antes posible". Un malentendido es una situación en la que alguien interpreta algo de otra forma a como fue dicho, pero la carta del Gobierno no decía por qué.

La orden establece que los modelos de IA son una tecnología sujeta a controles de exportación, y obliga a Anthropic a obtener licencias para cualquier acceso de "personas extranjeras" en cualquier parte del mundo, porque suponen un "riesgo inaceptable" para la seguridad nacional. Una fórmula típica de Netanyahu y de Xi Jinping. Pero no aporta los criterios y pruebas técnicas que ayuden a solucionar el problema. Por ejemplo, por qué los modelos de Anthropic son peligrosos pero los de OpenAI no. Alex Stamos, jefe de seguridad de Facebook y jefe de la firma de ciberseguridad para defensa SentinelOne, explicó en una carta firmada por un centenar de especialistas de alto nivel que Mythos es muy bueno encontrando vulne-

rabilidades y explotándolas pero que no es el único con esas capacidades. Y que la versión domesticada Fable ha incorporado protecciones tan agresivas que "han sido objeto de hilaridad dentro de la comunidad de ciberseguridad". Si el criterio fuese técnico, Anthropic podría corregirlo ya. La ambigüedad es deliberada y efectiva. El Gobierno actúa según criterios que solo el Gobierno conoce, y por tanto no se pueden contestar.

Muchos creen que el jefe de Anthropic, Dario Amodei, se lo ha buscado abusando del miedo como estrategia de marketing en 2026. "Uno recoge lo que siembra", dijo Yann LeCun. Otros aseguran que es un nuevo intento de extorsión del Departamento de Defensa para obligarlos a abandonar sus restricciones de uso, que siguen siendo selección y matar gente de manera autónoma y espiar a ciudadanos estadounidenses de forma masiva. En cualquier caso, es un castigo severo para una firma local que lidera la carrera más importante del plane-

ta, especialmente después de anunciar su salida a Bolsa.

Pero también para la industria americana, que ha hecho una apuesta suicida por la promesa de una nueva economía automatizada y corre el riesgo existencial de empujar el mercado hacia modelos chinos y/o abiertos para no depender de un Gobierno dispuesto a perder el partido para castigar a un solo jugador. Y una advertencia para nosotros: qué empresa o administración europea puede arriesgarse a depender de Anthropic o cualquier plataforma estadounidense sabiendo que en cualquier momento Trump la puede boicotear.

Nuestros gobiernos, hospitales, universidades, bancos y empresas dependen la nube y servicios de AWS, Microsoft Azure y Google Cloud. Hay sistemas operativos: Windows, Android y OSx. La Comisión Europea acaba de presentar una estrategia de soberanía tecnológica para reducir dependencias de nube, IA, chips y software. Francia se muda a Linux por decreto ley. No seamos los últimos. No esperemos a lo peor.

EXPOSICIÓN / NACHO VARELA

'DE VIDAS AJENAS' (1/6)



Cadillac solitario, Praga.

RED DE REDES / CARMELA RÍOS

La vivienda que no cabe en las redes sociales

Se han llenado las redes sociales de vídeos en los que orgullosos inquilinos revelan cómo se las arreglan para vivir en casas diminutas. Como los 10 metros cuadrados del espacio alquilado en París por @nataliaurbex, autora de un vídeo con visita guiada en su canal de YouTube y que ha sido replicado por otros usuarios en TikTok: "Si creáis que romantizaba la precariedad, según vosotros, porque vivía en 20 metros cuadrados en el centro de Madrid, vais a ver cómo es vivir en 10 metros cuadrados en el centro de París", anuncia la joven en el maltrecho rellano de una sexta planta sin ascensor. Tras la puerta, la anfitriona descubre entonces el fragmento de una de las tradicionales buhardillas de París convertida en una vivienda homeopática que parece entusiasmar a su usuaria con "una preciosa cocina" con su vetusta placa eléctrica de dos fuegos, sus macetas de plástico, un panel que separa la cama del cuarto de baño, y dos ventanas inclinadas con apertura limitada que, eso sí, regalan una vista de postal sobre los tejados de un barrio parisense.

El vídeo de Natalia está dando que hablar. Más de 12.900 comentarios se acumulan en la publicación. "¿Y cuánto te pagan por vivir en ese huevo?", comenta Benjamín Mérida. "Está muy bien porque una botella de friegasuelos te dura ocho meses", opina Alfix mientras @moradoesfruta reconoce que "me cuesta saber si está

siendo sarcástica o tremendamente positiva". El comentario más celebrado lo firma @desoxirribonucleico: "Demasiado amplio. Yo busco algo así como un ataúd". Menos entusiasta con la experiencia vital en minipisos, el tiktoker Iker Álvarez acaba de anunciar a sus 464.000 seguidores que vuelve temporalmente a casa de sus padres tras abandonar el bajo interior de 20 metros cuadrados que ha compartido con un amigo en Madrid. En su publicación el joven rememora con humor sus meses en el "zulo", que, anuncia, espera cambiar próximamente por una vivienda más amplia.

Resulta paradójico que siendo la vivienda el mayor problema para los españoles, como resalta la última encuesta del CIS, las redes sociales muestren una persistente tendencia a otorgar el grial de la viralidad sólo a la dimensión más lúdica del fenómeno, como las visitas guiadas, los trucos de decoración o los tutoriales que tratan de insuflar *glamour* a la disfunción que supone de pagar precios abusivos por una infravivienda. España registra la edad de emancipación juvenil más tardía de su historia, un fenómeno que afecta a la natalidad, al mercado laboral, a la salud mental y, a largo plazo, incluso al equilibrio demográfico sobre el que se sostienen sistemas como el de las pensiones.

Estamos ante un problemón que tiene otras caras como los desahucios de familias y ancianos expulsados de sus hogares

de toda la vida. O el rosario de coacciones que sufren diariamente inquilinos en toda España porque los nuevos propietarios de sus viviendas quieren echarles y construir en sus hogares más minipisos y viviendas turísticas. Se podrían llenar las redes con las miles y miles de historias de proyectos de vida que se están quebrando o quedando por el camino y que dibujan la verdadera dimensión de este tsunami

Los algoritmos se quedan solo con los aspectos más anecdóticos de una crisis que está siendo dramática

social. Pero a las redes sociales, tan poderosas ellas, no parece gustarles esta parte de la película.

Las divertidas historias de padres y madres conviviendo con hijos adultos son ya un género propio en Instagram. Pero no han cuajado de la misma forma los análisis sobre las causas de la crisis, las denuncias o las acciones de plataformas civiles y movimientos vecinales. Las redes sociales son, como asegura el último informe Reuters, una fuente preferente de noticias para los ciudadanos; sin embargo, no han logrado favorecer el debate de uno de los grandes desafíos contemporáneos.

DIEGO S. GARROCHO

Guardianes del mito

La imputación de José Luis Rodríguez Zapatero corre el riesgo de arrastrar consigo no sólo la reputación del expresidente. También está en juego la credibilidad de aquellos que, de forma un tanto extravagante, insisten en retocer las evidencias para salvaguardar su honorabilidad. Por fortuna, la responsabilidad penal de quien gobernó España la decidirán los tribunales y no ningún opinador. Sin embargo, la calidad de sus argumentos o la percepción pública de su conducta están sometidas a un escrutinio en el que se puede ser mucho más exigente de lo que pautan las leyes y las garantías procesales.

Desde que se conoció el auto del juez Calama y, sobre todo, desde que pasara un mes sin que Zapatero haya respondido por unas joyas cuyo supuesto valor podría ascender a más de un millón de euros, no han faltado quienes se han lanzado a fabular hipótesis exculpatorias con un manierismo argumental que ya quisieran para sí los antiguos teólogos medievales. En el caso de las joyas primero se negó el hecho. Después se ridiculizó a quien las consideró valiosas. Cuando se confirmó el alto rango de las alhajas, se apuntó a la prescripción del hasta entonces inexistente delito. Y, posteriormente, se in-

Tras el auto de Calama, no han faltado hipótesis exculpatorias con manierismo argumental

tentó distribuir una duda apriorística sobre los demás expresidentes con tal de disolver la mancha entre una sospecha universal. Malabarismos retóricos al servicio de una falacia más que evidente.

Quienes intentaron convertir a Zapatero en un faro moral durante años ya ensayaron argumentos arriesgados para legitimar su relación con la dictadura venezolana y sus íntimas conexiones con el régimen chino. Cualquier observador imparcial mostraría un natural extrañamiento al concederle ejemplaridad alguna a un expresidente capaz de confesarse amigo de una persona tan siniestra como Delcy Rodríguez. Es más, que la zona de influencia de ZP siempre fueran dictaduras —y rara vez democracias modélicas— era un indicio de una falta de rectitud que muchos soslayaron convenientemente.

Ahora que el mito se derrumba, hay quienes se lanzan por el extraño precipicio del desprestigio y resulta inevitable preguntarse cuáles son las razones por las que alguien puede arriesgar su reputación defendiendo lo indefendible. Solo se me ocurren tres motivos: por fanatismo ideológico, por defensa de algún inconfesable interés propio o por dinero. Ninguna de las tres opciones me parece mínimamente honrosa. A no ser, claro, que las veamos a luz de algún faro moral fallido e imperfecto.



La presidenta del Tribunal Superior de Justicia y del CGPJ, Isabel Perelló, el viernes en Madrid. EDUARDO PARRA (EP)

El Poder Judicial debate expedientar a Peinado por cuestionar a la Policía

La presidenta del CGPJ convoca una reunión tras recibir quejas después de que el magistrado afirmara que los escoltas de Begoña Gómez pueden ayudarla a fugarse

REYES RINCÓN
Madrid

La imposición de severas medidas cautelares sobre la esposa del presidente del Gobierno, Begoña Gómez, causó el pasado sábado estupefacción entre el Ejecutivo, el PSOE y algunos sectores de los operadores jurídicos; pero uno de los argumentos empleados por el juez Juan Carlos Peinado para justificar esa decisión —que los policías que ejercen de escolta de Gómez podrían ayudarla a fugarse de España— ha sembrado perplejidad incluso en el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), habitualmente poco propenso a poner en cuestión actuaciones judiciales.

La presidenta del Consejo, Isabel Perelló, propuso en la noche del sábado debatir si se ordena a la autoridad disciplinaria del Consejo que abra un expediente al magistrado por esas afirmaciones, incorporadas en el auto con el que comunicó a Gómez la apertura de juicio oral y la retirada del pasaporte, la prohibición de salir de España y la obligación de comparecer cada 14 días en el juzgado. Fuentes del CGPJ señalaron que Perelló convocó a la comisión permanente, el principal órgano ejecutivo tras el pleno, a

una reunión online para ayer domingo a las 10.00 pero, finalmente, decidió aplazarla para hacerla hoy a las 9.00 de forma presencial con el fin de facilitar el debate. No obstante, varias fuentes jurídicas consultadas expresan dudas sobre el recorrido que pueda tener la propuesta de Perelló porque consideran que el CGPJ no tiene competencias para sancionar a un instructor por el contenido de sus resoluciones.

La propuesta que planteó Perelló para la convocatoria de la permanente es la siguiente, según el texto al que ha tenido acceso EL PAÍS: “Ordenar al Promotor de la Acción Disciplinaria, al amparo de lo dispuesto en el artículo 608.3 de la Ley Orgánica del Poder Judicial, la iniciación de un expediente disciplinario al magistrado Juan Carlos Peinado por si las expresiones contenidas en el auto del 20 de junio de 2026 (procedimiento del tribunal con jurado 1146/2024) en las que sugiere que las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado podrían colaborar en la fuga de una persona investigada podrían ser constitutivas de una infracción disciplinaria en el artículo 418.5 de la Ley Orgánica del Poder Judicial”.

El precepto que cita Perelló hace referencia al “exceso o abu-

so de autoridad, o falta grave de consideración respecto de los superiores, iguales o inferiores en el orden jerárquico, de los miembros del Ministerio Fiscal, de los abogados, procuradores, secretarios judiciales y de cualquier otra persona que intervenga en el procedimiento”. Está considerado una falta grave que pueden acarrear sanciones que van desde multa de 6.000 euros al traslado forzoso, suspensión de tres años o expulsión de la carrera. Peinado, no obstante, cumple el próximo 27 de septiembre 72 años, la edad máxima de jubilación de los jueces, por lo que, en caso de que se le abra expediente, la posible sanción difícilmente llegaría a tiempo como para tener efectos prácticos.

La propuesta de Perelló de expedientar a Peinado llega después de que las afirmaciones del juez sobre la escolta policial de Pedro Sánchez y su esposa provocaran indignación no solo en el entorno del Ejecutivo y el PSOE, sino también de los sindicatos policiales. El ministro del Interior, Fernando Grande Marlaska, presentó una queja a la presidenta del CGPJ en la que pidió que el órgano de gobierno de los jueces adopte “las medidas que puedan resultar procedentes”. “Estas afirmaciones, recogidas en un auto judicial, repre-

sentan un grave cuestionamiento de la profesionalidad de los miembros de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, cuya actuación se desarrolla únicamente en parámetros de legalidad y constituye una de las principales garantías del Estado de Derecho”, señala el texto remitido por el ministro, quien advirtió de que el cuestionamiento no solo alcanza a los agentes concretos que escoltan a la esposa de Sánchez, “sino también a sus superiores jerárquicos, afirmando la posibilidad de que pudieran dictar órdenes ilegales”.

A la queja enviada por Marlaska se sumó ayer la presentada por la defensa de Gómez. En un escrito remitido al departamento de Inspección del Consejo al que ha tenido acceso EL PAÍS, el abogado Antonio Camacho denuncia

El abogado de Gómez denuncia que el instructor vulnera el derecho de defensa

Fuentes jurídicas expresan dudas sobre el recorrido de la propuesta

que el juez no le ha notificado el auto de apertura de juicio oral y de imposición de medidas cautelares, decisiones de las que la defensa se ha enterado por los medios de comunicación. El letrado considera que esta forma de actuar vulnera la Constitución y la Ley de Enjuiciamiento Criminal (Lecrim). La primera, recuerda Camacho, consagra el derecho a la defensa, “que incluye necesariamente el derecho a ser informado de las actuaciones que afectan directamente al investigado”; mientras que la segunda establece la obligación del juez de notificar todas las resoluciones judiciales a las partes personadas en el procedimiento.

“Medidas oportunas”

El abogado reclama que se insiste a la Inspección de tribunales a verificar “las circunstancias en que fueron dictadas las resoluciones” de Peinado, “con especial atención a los motivos por los que no se procedió a su notificación” a la defensa. Asimismo, pide que se adopten “las medidas oportunas si de las actuaciones inspeccionadas resultase acreditado un funcionamiento anormal o irregular del órgano judicial, sin perjuicio de las responsabilidades disciplinarias que pudieran derivarse de los hechos expuestos”.

El letrado advierte de que la adopción de medidas cautelares sin comunicación previa o simultánea a la defensa resulta “especialmente grave” porque impide “el ejercicio inmediato de los recursos y remedios procesales que el ordenamiento le reconoce, causando un perjuicio irreparable de orden material y procesal”. “El hecho de que el letrado defensor haya tenido que conocer la existencia de estas resoluciones a través de la prensa —y no a través de los cauces procesales legalmente establecidos— constituye una situación de extraordinaria gravedad que compromete seriamente la imagen de la Administración de Justicia y el principio de igualdad de armas entre las partes”, señala Camacho.

La actuación de Peinado desde que decidió investigar a Gómez por, supuestamente, prevalerse de su relación con Sánchez para impulsar su carrera profesional, ha sido objeto de varias quejas en el CGPJ, pero, hasta ahora, ninguna ha supuesto una sanción. Hace unas semanas, la autoridad disciplinaria del Consejo propuso archivar cuatro quejas registradas contra el juez, dos de ellas del ministro de Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, quien denunció la actuación del instructor cuando le interrogó como testigo en La Moncloa y cuando, más tarde, pidió sin éxito al Supremo que abriera una causa contra él. La propuesta está todavía pendiente de ser debatida por la comisión permanente, formada por siete miembros: cuatro vocales conservadores, tres progresistas y la presidenta, Isabel Perelló, que tiene voto de calidad en caso de empate.

La Audiencia Provincial de Madrid ha frenado varias veces controvertidas medidas del magistrado

El juez remata con la decisión dos años de extravagancias

J. J. GÁLVEZ
Madrid

El magistrado Juan Carlos Peinado culminó su estridente instrucción a las 11.59 del sábado, cuando firmó una resolución de 84 páginas para abrir juicio a Begoña Gómez y retirar el pasaporte. Dos medidas que nunca se habían tomado hasta ahora para ninguna pareja de un presidente del Gobierno. La decisión no solo ha desatado una enorme tormenta por las repercusiones políticas y jurídicas que implica, sino también por la extravagante argumentación que, de nuevo, utiliza en su dictamen. Peinado volvió a repetir que habría que "remontarse" al reinado del monarca absolutista Fernando VII para encontrar "conductas" corruptas provenientes de "palacios presidenciales" como las que, según él, tejó la esposa de Pedro Sánchez en La Moncloa. Una mujer que, según añadió ahora, puede darse a la fuga en cualquier momento gracias a la ayuda de los policías que la escoltan.

Aunque aún le faltan unos tres meses para jubilarse, resulta complicado que otro asunto marque tanto la carrera del juez Peinado como el caso Begoña Gómez. En abril de 2024, cuando abrió el sumario tras recibir una denuncia con recortes de prensa del pseudosindicato ultra Manos Limpias, era un magistrado prácticamente desconocido. Dos años después, su nombre copa tertulias, portadas de periódicos e informativos de radio y televisión. Las razones son muchas. A sus cuestionadas resoluciones se suman decisiones controvertidas e inusuales, como pedir una tarima a los funcionarios de La Moncloa para colocarse en un plano superior al ministro Félix Bolaños para interrogarlo en la Semana Santa de 2025. Igualmente porque, mientras impulsaba con ahínco la causa contra Gómez, se le pasaban los plazos de otra investigación que afectaba a un alto cargo del popular José Luis Almeida, alcalde de Madrid, y provocaba así el archivo.

Peinado se ha convertido en el juez de muchas primeras veces. Ha sido el primer magistrado en imputar a la esposa de un jefe del Poder Ejecutivo (cuya citación comunicó en plena campaña de las elecciones europeas de 2024); en ordenar el rastreo de sus cuentas bancarias (sin encontrar,

por cierto, nada inusual) y sus correos electrónicos; en procesarla; en enviarla al banquillo; en quitarle el pasaporte; en prohibirle salir de España; en obligarla a comparecer dos veces al mes ante su juzgado... Pero también ha sido el primer juez que ha interrogado como testigo a un presidente en activo. Apenas llevaba tres meses con la causa, cuando rechazó que Sánchez pudiese responder por escrito y acudió a La Moncloa para preguntar por su pareja. La cita no duró ni dos minutos. El dirigente del PSOE se acogió a su derecho a no declarar en un proceso abierto a un familiar. Y el instructor se marchó de allí con una grabación que facilitó a las partes y que acabó filtrada a los medios. La Audiencia de Madrid le tiró levemente de las orejas por ello: "La entrega carecía de sentido".

Sin embargo, la diana del magistrado nunca se apartó de los miembros del Gobierno, que se encuentran aforados ante el Tribunal Supremo. Al año siguiente decidió que interrogaría como testigo también a Félix Bolaños, actual ministro de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, por su etapa como secretario general de Presidencia. Peinado quería preguntarle por la contratación de la asesora de Begoña Gómez. Y, de nuevo, se dirigió a La Moncloa para ello. Ese encuentro se convirtió en un espectáculo desde el principio. El juez llegó a bordo de un coche oficial enviado por el ministerio a recogerlo porque se había quejado de que, la vez que acudió a preguntar a Sánchez, los servicios de seguridad le hicieron esperar en el acceso un "tiempo superior al necesario". Además, no vio con buenos ojos que fueran tantos agentes en el automóvil: "Carece de sentido que dicho vehículo sea ocupado por una tercera persona cuyo objetivo en el interior del citado vehículo no se alcanza a comprender", escribió.

Ya subido a la tarima que reclamó, la tensión se dispararía en el cara a cara con Bolaños. El juez le reprochó que "esbozase una sonrisa" durante una de sus preguntas y lo acusó de contestar con "evasivas". El enfrentamiento no acabó ahí. Peinado pidió al Supremo que le imputase al integrante del Ejecutivo por falso testimonio y malversación. Una solicitud que el alto tribunal rechazó con un sonoro revés: "No hay el más



Juan Carlos Peinado, cerca de los juzgados de Plaza Castilla en Madrid en 2024. ANDREA COMAS

PERIDIS



mínimo respaldo indiciario [para aceptarla]". El ministro presentó una queja por el interrogatorio ante el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), que no prosperó.

Judit Alexandra González, actual secretaria general de Presidencia, fue otro de los objetivos. La imputó en su investigación sobre la asesora de Begoña Gómez —pese a que asumió el cargo años después de que se contratase a la asistente de la pareja de Sánchez—; la citó a declarar un do-

Peinado pidió a los funcionarios de La Moncloa que le pusiesen una tarima

Intentó imputar sin éxito al ministro Félix Bolaños, a quien recriminó su actitud

mingo en su juzgado, adonde acudió en medio de una gran expectación mediática; y la desimputó ese mismo día. El viraje lo explicó en una resolución de un solo párrafo: "Resulta plenamente acreditado que la investigada no ha participado en el delito".

El *viacrucis* de Francisco Martín Aguirre, delegado del Gobierno en la Comunidad de Madrid y una de las caras visibles de la oposición a la presidenta regional Isabel Díaz Ayuso, fue más largo. Peinado lo mantuvo imputado —también por su paso por Presidencia— más de medio año, hasta que la Audiencia anuló la decisión del juez al considerar que este no contaba con el "mínimo indicio" contra él. El tribunal provincial le tumbó más imputaciones: la de Joaquín Goyache, rector de la Universidad Complutense de Madrid (UCM); y de Juan José Güemes, alto cargo del IE y consejero autonómico con Esperanza Aguirre.

Los abogados han aprendido a navegar las turbulentas aguas de Peinado. El magistrado amenazó a los letrados por hablar con la prensa y multó a tres de ellos: a Antonio Camacho, defensor de Gómez y con quien ha mantenido una pelea soterrada (le espetó en una comparecencia que le mirara mientras hablaba y, antes, ya le censuró "orfandad de argumentos"), le impuso 5.000 euros de multa, que fue anulada por el TSJ de Madrid por no razonar su decisión. La Fiscalía ha denunciado, además de sus excesos, que no justifica sus medidas: "No hemos comprendido bien en muchos momentos qué se investigaba y cuál era el objeto de numerosas diligencias", plasmaba el ministerio público en un reciente escrito, donde acusaba al instructor de introducir una "deliberada confusión" en el relato de los hechos para atribuir delitos a la esposa del presidente ante "la inexistencia de los mismos".

El PP considera “lógicas” las críticas de los sindicatos policiales a Peinado

Los populares admiten que las actividades de Begoña Gómez “han podido ser delito o no”

V. MARTÍNEZ / Ó. L-FONSECA
Madrid

El auto del juez Juan Carlos Peinado en el que abre juicio oral a Begoña Gómez supone un arma de doble filo para el PP. De un lado, porque culmina con éxito la retahíla de ataques lanzados desde hace meses contra la esposa del presidente de Gobierno, ahora a un paso del banquillo, una imagen que anhelaban en la sede de Génova, con la diana puesta en Gómez desde que se publicaron las primeras informaciones sobre sus actividades. “Sánchez ha convertido La Moncloa en una guarida de delincuentes y el Ejecutivo en una organización criminal”, proclamó Miguel Tellado, secretario general del PP, nada más conocerse la decisión judicial.

Pero, por otro lado, el auto obliga a la formación de Alberto Núñez Feijóo a tener que posicionarse tras las quejas en tromba de los policías contra el magistrado por haber sugerido que los agentes que escoltan a Gómez pueden ayudarla a huir. La vicesecretaria de Relaciones Institucionales, Cuca Gamarra, consideró ayer “lógica” la respuesta de los sindicatos policiales y transmitió su “confianza” y “respaldo” a las fuerzas de seguridad.

“Representan a quienes trabajan en la protección de los españoles y además están demostrando su profesionalidad e imparcialidad en investigaciones de las presiones que provienen de la propia esfera del presidente”, declaró Gamarra en Logroño. La derecha no coincide en este punto, ya que en Vox sí criticaron la reacción de los sindicatos policiales contra el magistrado.

Mientras, en la izquierda prosiguieron los reproches a Peinado. Enrique Santiago, portavoz de IU en el Congreso, lo acusó de poner en marcha una “investigación prospectiva y con intencionalidad política” que “debería haber sido impedida” por el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ). “Sería inexplicable que solo se le sancionara por decir barbaridades como que la Policía podría colaborar en una fuga”, añadió Santiago en redes sociales. “La indefensión es brutal. Y el daño a la justicia, demoledor”, terció Rebeca Torró, secretaria de Organización del PSOE.

En paralelo, la Dirección General de la Policía reiteró ayer, en línea con la queja que el sábado envió el ministro Fernando Grande-Marlaska al CGPJ, “la más absoluta, firme y escrupulosa defensa del honor, la integridad y el prestigio de los funcionarios y las funcionarias de la Policía Nacional”. En un comunicado, rechazó “cualquier valoración especulativa que menoscabe el crédito de la institución”. También la asociación progresista Jueces y Jueces para la Democracia de-



Cuca Gamarra atendía ayer a los medios en Logroño. R. M. (EFE)

ploró: “Sospechas y elucubraciones son inadmisibles y perjudican la imagen de un poder judicial serio”.

Sobre la convocatoria urgente del CGPJ para estudiar sanciones al juez, Gamarra se limitó a mostrar su “respeto”. “No queremos interferir ni llevar a cabo ningún tipo de presión, lo que analicen, decidan es el camino lógico”, afirmó. Pero al mismo tiempo Tellado sembraba dudas en redes sociales sobre la reunión del CGPJ al repostear un mensaje que critica que el Con-

sejo se reúna de urgencia por este asunto.

Gamarra destacó que el auto supone “avanzar todavía más en la imputación de cuatro delitos” a la mujer de Sánchez. Aunque el PP admite que Gómez puede no ser condenada al final del proceso judicial. “Veremos si termina o no en condena, lo que está claro es que hay responsabilidad política”, expresó la dirigente del PP. “Habrá podido ser delito o no”, apuntó, aunque en cualquier caso “debiera tener consecuencias” políticas. Esa posición abunda en la marcada ya por otros dirigentes del PP en distintas comparecencias durante las últimas semanas, que ahora se fundamenta en la censura ética y política de las actividades de Gómez.

A diferencia del PP, en Vox no respaldan los comunicados de los sindicatos policiales. Y cargan las tintas contra los mandos policiales. El partido ultra lo hizo a través de su portavoz sobre asuntos de seguridad, Samuel Vázquez, policía nacional que se presentó en las últimas elecciones sindicales por Jupol, una de las organizaciones que cargó con dureza contra Peinado. Vázquez, habitual en las protestas contra el ministro Marlaska, cuestionó que las críticas sindicales diesen pie a que “los políticos de izquierdas y sus periodistas de corte” lo utilizaran “en una campaña para desacreditar toda la instrucción, y deshumanizar al juez”.

Ayer, también se sumó a las críticas el Sindicato Profesional de Policía (SPP), mayoritario entre los mandos del cuerpo. En otro comunicado mostró “su profunda preocupación y su más absoluto rechazo a los argumentos que cuestionan la integridad” de los escoltas policiales de Begoña Gómez. También lamentó que el juez haya proyectado en su resolución “una duda sobre toda la cadena de mando policial, al contemplar la posibilidad de que pudieran impartirse órdenes dirigidas a obstaculizar la acción de la justicia”.

Un peligroso populismo judicial

Opinión

LUIS BARBERO

Es peligroso que haya políticos que recurran a las teorías de la conspiración cuando se ven acosados por la justicia. Pero también lo es que haya jueces empeñados en darles la razón. El juez Juan Carlos Peinado entró en esa categoría hace ya demasiado tiempo, incurriendo en una suerte de populismo judicial: aquel que sustituye la prudencia exigible a un instructor por resoluciones concebidas para causar impacto público.

Más allá de la discutible redacción de sus autos, lo verdaderamente preocupante es que sus últimas resoluciones no hacen sino reforzar la impresión de que ha decidido convertirse en un actor político en

una investigación que, desde su origen, ha estado rodeada de controversia.

Lo que parecía un debate relacionado, sobre todo, con la ética y la estética —si la esposa del presidente del Gobierno puede buscar patrocinios para su cátedra entre empresas cuyo negocio depende en parte de la regulación pública— acabó en el terreno penal por obra y gracia de asociaciones de extrema derecha que han encontrado en la acusación popular una plataforma para librar sus batallas ideológicas, en un uso instrumental de la justicia.

Sin apenas filtros, Peinado abrió una investigación prospectiva, marcada por decisiones que han sido corregidas parcialmente por la Audiencia de Madrid. Todo, en una búsqueda errática de algún delito o de alguna conducta que se le asemejara, una práctica difícilmente compatible con los principios que deben regir un Estado de derecho.

El auto por el que retira el pasaporte a Begoña Gómez alegando riesgo de fuga contiene dos pasajes que retratan el desatino al que ha llegado esta investigación. El primero, cuando sugiere que los policías que escoltan a la esposa del presidente del Gobierno podrían colaborar en una eventual huida. Una tesis difícil de sostener sin caer en presupuestos conspirativos y que supone un ataque desmedido a los funcionarios que desempeñan esa tarea. El segundo, cuando insiste en que no ha encontrado un caso similar de tráfico de influencias en España desde el reinado de Fernando VII. Más allá de la llamativa referencia, poco rigurosa en términos históricos, resulta difícil encontrar qué relevancia jurídica puede tener semejante comparación para fundamentar una medida cautelar. ¿De verdad es esta la imagen que debe proyectar la justicia española?

Si Peinado cree realmente que Begoña

Gómez puede convertirse en una prófuga de la justicia, el problema trasciende cualquier recurso ante la Audiencia de Madrid o queja ante el Poder Judicial, aunque es indispensable agotar los cauces institucionales. Y si no lo cree y, aun así, adopta esa decisión, entonces lo que persigue es una estigmatización pública. En cualquier caso, en ambos supuestos se aleja de los criterios de proporcionalidad que exige el buen uso del derecho.

Los jueces constituyen uno de los poderes del Estado, en pie de igualdad con el Ejecutivo y el Legislativo. Las democracias funcionan cuando el equilibrio entre los tres es efectivo. Los abusos del poder político encuentran su contrapeso en los tribunales, y la España actual ofrece ejemplos de ello, con varias investigaciones que afectan al PSOE, el principal partido del Gobierno. Corresponde también al poder judicial corregir y, en su caso, rectificar aquellas actuaciones judiciales que excedan los límites de la prudencia y la proporcionalidad. Esa sería la mejor demostración de que el Estado de derecho funciona para todos por igual.



Feijóo se dirigía el miércoles al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en el Congreso. CLAUDIO ÁLVAREZ

● Cobra fuerza en el entorno del Gobierno la hipótesis de que las generales podrían ser en el primer trimestre de 2027 ● El Congreso vivirá un remedo de debate del estado de la nación

Sánchez y Feijóo, rumbo a las elecciones

La crónica

ANABEL DÍEZ

La accidentada y trabajosa legislatura que empezó tras las elecciones de julio de 2023 encara su etapa final, tan azarosa e imprevisible como hasta ahora. No por ello los líderes de los dos principales partidos, Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo, se abandonarán a que los acontecimientos se produzcan de manera natural sin estrategias previas, tengan o no resultado.

El presidente convocará elecciones en 2027, dijo el jueves en Bruselas con un tono y gesto que delataba algo más que la exposición de una fecha obligada. Un año tiene 12 meses, repiten con intención distintos interlocutores gubernamentales, que ahora sitúan la fecha electoral más en el primer trimestre que en julio, el límite de la legislatura. Sin certezas, precisan. Antes, seguramente, Sánchez habrá fracasado en su intento de aprobar los Presupuestos de 2027. En el PP, apretarán hasta el infinito con los temas judiciales que asolan al Gobierno y dirigen su mirada a los votantes potenciales de Vox. Feijóo, por primera vez, se ha expresado sobre el partido de Santiago Abascal como futuro compañero de viaje.

No hay formalmente un debate del estado de la nación, pero un

remedio se vivirá el miércoles en el Congreso. Sánchez comparecerá para explicar los casos que afectan a su partido y a su familia, después de que el juez Juan Carlos Peinado haya impuesto unas medidas cautelares contra su esposa, Begoña Gómez, que han escandalizado al mundo jurídico y judicial y han soliviantado al PSOE, tanto a críticos como a seguidores de Sánchez. Los asesores gubernamentales no se llaman a engaño. El presidente encara la recta final de la legislatura con la mochila de los casos judiciales y con la expectativa de que el electorado potencial, y, sobre todo, los militantes, puedan caer en el desánimo de la abstención. Cada día tiene su afán y el juez Peinado ha venido en auxilio político de Sánchez, aunque la marcha de la instrucción contra su esposa es de una gravedad extrema y así lo vive personalmente.

El fin de semana iba a ser de silencio en el PSOE y en el Gobierno y de crítica sostenida del PP al Ejecutivo. La declaración del expresidente José Luis Rodríguez Zapatero ante el juez José Luis Calama, además de no convencer al magistrado, ha desilusionado de momento a los socialistas. Pero Peinado sacudió el mundo político y reavivó en el PSOE la llama de la persecución. A quién más perjudican autos como el de ese juez es "al poder judicial", apunta el sociólogo y exdiputado del PSOE Ignacio Urquiza, que nada más conocerse el auto, y las acusaciones

del instructor a la policía como posibles conniventes de una eventual fuga de Begoña Gómez, invocó la actuación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), como sucederá hoy. Pero no solo son los ataques a la Policía, sino la dureza de todas las medidas cautelares y la "presunción de culpabilidad" del auto, subrayan fuentes jurídicas de distinta procedencia.

Influencia electoral

Los efectos que pueda tener en el electorado la actuación contra Gómez son difusos. En los últimos estudios de Metroscopia, según cita Urquiza, un 52% de votantes socialistas ve en los casos judiciales una ofensiva contra el Gobierno. Ahora podía estar en media docena de puntos más. La politóloga Cristina Monge considera que "si el electorado progresista percibe *lawfare* y complot, se puede activar el efecto bumerán".

Nadie en el PSOE, ni en público ni en privado, defiende a estas alturas a sus exsecretarios de organización José Luis Ábalos y Santos Cerdán. A Zapatero le quieren creer, pero tras su declaración no hay entusiasmo. Pero los casos de la esposa y el hermano del presidente no se colocan en los ámbitos socialistas en el mismo apartado. A ellos hay que sumar las actuaciones de la militante Leire Díez, muy desasosegantes para el PSOE.

Ningún distingo de casos hará este miércoles el líder del PP en

el Congreso, donde se producirá un remedo de debate del estado de la nación. Es el día elegido por Sánchez para dar cuenta de los casos judiciales que le afectan. Nadie espera que aporte datos, toda vez que se declara desconocedor de cualquier actividad ilícita tanto en su partido como en el Gobierno.

Durante varias horas, Feijóo y Abascal, PP y Vox, verterán acusaciones a Sánchez de liderar una trama corrupta que debe obligarle de inmediato a convocar elecciones. Sumar, sus auténticos socios, los que forman el Gobierno de coalición, pedirá explicaciones pero sin exigir elecciones. El resto, con matices diferenciados, entre EH Bildu, PNV, ERC, Junts y BNG, pondrán el énfasis en la utilidad de lo que queda de legislatura. Continuar para qué.

En esa jornada parlamentaria sí le interesa al PP entrar colateralmente en los asuntos tratados en el Consejo Europeo de la semana pasada y del que Sánchez dará cuenta. Feijóo le situará en el rincón de los países de la UE, al haberse opuesto casi en solitario al acuerdo de crear centros de internamiento para inmigrantes. España ha apoyado todos los puntos del Pacto Europeo de Emigración y Asilo, quizá el más restrictivo de la historia de la UE, pero no el traslado de inmigrantes irregulares a campos en terceros países. Sánchez defenderá esa soledad aunque le sea reprochada por Feijóo.

El discípulo de Trias será el candidato de Junts en Barcelona

MARC ROVIRA
Barcelona

Jordi Martí Galbis será el alcaldable de Junts en Barcelona en las elecciones municipales del año que viene. El concejal, y discípulo de Xavier Trias, ha ganado las primarias con un 40% de apoyos. Ha quedado por delante de la diputada en el Congreso Pilar Calvo (29,3%), del abogado Jaume Alonso-Cuevillas (18,6%) y de la diputada en el Parlament Glòria Freixa (11%). "Si alguien está orgulloso de estas primarias soy yo, porque de manera directa o indirecta las he hecho posible", avanzó Martí Galbis el viernes, en el debate a cuatro que organizó Junts. Su mensaje era un dardo dirigido a la cúpula del partido, con Carles Puigdemont al frente, que había tratado de imponer un candidato único para no airear, con unas primarias, las



Jordi Martí Galbis. A. G. (EFE)

divisiones que anidan dentro de la formación.

Tras saberse vencedor, Martí Galbis compareció ayer en una rueda de prensa y hizo un llamamiento a "remar todos en la misma dirección". Visiblemente satisfecho, señaló que Junts abre una etapa para ser "un partido adaptado a los nuevos tiempos".

La elección de un candidato para Barcelona despeja uno de los quebraderos de cabeza más serios que tenía el partido independentista catalán con vistas a las elecciones municipales de mayo del año que viene. Para la dirección de Junts, la designación de un alcaldable para la capital catalana que permita competir con el actual alcalde, y candidato socialista, Jaume Collboni, se había convertido en una patata caliente. En 2023, Trias fue el más votado, pero un acuerdo de última hora entre el PSC, los Comunes y el PP le dio la alcaldía a Collboni.



El vicepresidente de Castilla y León, Carlos Pollán, y el presidente de la autonomía, Alfonso Fernández Mañueco, el día 15 en Valladolid. NACHO GALEGO (EFE)

Extremadura, Aragón y Castilla y León empiezan a desarrollar un detallado programa económico, social y cultural

El amplio proyecto común del PP y Vox ya toma forma en tres gobiernos

ÁNGEL MUNÁRRIZ
Sevilla

Con motivo del Día contra la LGT-Bifobia, el 17 de mayo, la sede de la Presidencia extremeña, donde trabaja María Guardiola (PP), apareció decorada con la bandera arcoíris. Es el clásico gesto que suele impugnar Vox, que exhibe por norma su desprecio por esa enseña. Pero no esta vez. La bandera no era del agrado de los socios de Guardiola, pero respetaban la decisión de ponerla como ella tendrá que respetar las decisiones de Vox, zanjó sobre el tema su secretario general, Ignacio Garriga.

Un mes después, al presidente de Aragón, Jorge Azcón (PP), le tocó responder por la decisión de su vicepresidente, Alejandro Nolasco (Vox), de suprimir la partida de 30.000 euros de la Cátedra de Cooperación de la Universidad de Zaragoza. Igual que Garriga con la bandera, Azcón dejó claro que no era idea suya. Pero también lo aceptó. "Le corresponde explicarlo" a Nolasco, dijo. Era cosa de su socio, y él no entraba.

Tras la ruptura de los Ejecutivos del PP y Vox en 2024, las dos fuerzas ya han regresado juntas al poder en tres autonomías, donde

han firmado una ronda de nuevos pactos y donde los consejeros han tomado posesión: en Extremadura, el 30 de abril; en Aragón, el 4 de mayo; y en Castilla y León, con Alfonso Fernández Mañueco al frente, el lunes de la pasada semana. La nota dominante es una reducción al mínimo de las discrepancias públicas, a pesar de la existencia de dos roles diferenciados.

Las áreas del PP se centran en un mensaje de continuidad, de optimismo, de estabilidad. Sus consejeros hablan lo mínimo de Vox. Solo oyendo su discurso cargado de apelaciones sonrientes a la modernidad, el talento y el futuro, pocos dirían que gobiernan con una extrema derecha radicalizada hasta el punto de haberse acercado al supremacismo blanco europeo. En cuanto a las áreas de Vox, están volcadas en la "prioridad nacional", su gran logro en las tres negociaciones. "Los dos partidos han decidido que toca no pisarse la manguera el uno al otro. ¿Cuánto va a durar? No lo sé, pero ahora están en una etapa en la que Vox ha aceptado que no va a *sorpassar* al PP, y el PP que necesita a Vox", resume el experto en encuestas Narciso Michavila, presidente de GAD3.

Los dos partidos han salido de la "fase de diferenciación" propia de las campañas para entrar en una "lógica de cierre de filas", observa David Pac, profesor

Las tres comunidades autónomas recogen múltiples rebajas de impuestos

La colaboración "público-privada" en sanidad se repite en sus programas

de Sociología de la Universidad de Zaragoza. La politóloga Anna López, autora de *La extrema derecha en Europa* (Tirant, 2025), detecta un interés mutuo en este *quid pro quo*: mientras el PP logra mantener casi todo su poder, Vox "normaliza" su ideario extremista antes de las generales.

Pero no solo la conveniencia táctica sostiene la alianza. También hay un programa común que lleva a una acción conjunta. Aunque la atención se ha centrado en la "prioridad nacional", los acuerdos en las tres autonomías muestran un proyecto amplio y detallado que va mucho más allá de la inmigración. Mientras el PP acepta ya sin disimulos que está dispuesto a gobernar con Vox en España, el modelo compartido por los dos partidos toma forma y se exhibe en Extremadura, Aragón y Castilla y León.

● **Menos impuestos a negocios y propiedad.** Los tres gobiernos recogen múltiples rebajas de impuestos que afectan a los negocios y a la propiedad. Como Sucesiones y Donaciones, fijación del PP y Vox, cuya poda está recogida en el proyecto extremeño de presupuestos, el único ya aprobado por el Gobierno. "La extrema derecha europea que defiende un Estado del bienestar fuerte aunque solo sea para los nacionales suele reconocer que eso no se paga del aire, que

hay que pagarlo con impuestos. Pero aquí el chovinismo del bienestar de Vox no va acompañado de una fiscalidad acorde. Se queda solo para la batalla cultural y la prioridad nacional", explica Javier Lorente, profesor de Ciencia Política de la Rey Juan Carlos.

● **Abajo el control medioambiental.** Con Vox dirigiendo las consejerías competentes en "desregulación", copiadas de Javier Milei, los tres gobiernos se declaran en guerra contra unas "trabas" supuestamente asfixiantes, sobre todo en el mundo rural. Para combatir las trabas ya en "blindar" al campo del Pacto Verde, es decir, de las políticas europeas contra el cambio climático. El Gobierno extremeño añadirá la eliminación de su "ecotasa" nuclear por Almaraz y la "flexibilización o supresión" de las leyes de Protección Ambiental y de Conservación de la Naturaleza. El de Aragón "modificará" el impuesto sobre aguas residuales y suprimirá el de emisiones contaminantes. El de Castilla y León hará un "ajuste" de los espacios protegidos y de las zonas especiales para aves. Al paquete rural de los tres gobiernos se une la expansión de los regadíos y la limitación de la instalación de renovables.

● **Más derivación a la sanidad privada.** Un sintagma se repite en los tres programas: "colaboración público-privada". En Extremadura, la intención ya está plasmada en el presupuesto de 2026, donde los fondos para intervenciones quirúrgicas y pruebas diagnósticas con "medios ajenos", es decir, fuera del Servicio Extremeño de Salud, alcanzan los 30,46 millones, casi un 70% más que en las cuentas de 2025, que no llegaron a ser aprobadas. Guardiola prevé además la "concertación" de servicios de dependencia. El Gobierno aragonés se compromete en su programa a contratar a la sanidad privada para reducir las listas de espera.

● **Liberalizar suelo.** En vivienda, los tres gobiernos coinciden en su cruzada contra la ocupación. Extremadura y Castilla y León suman a ello la liberalización de suelo, base de la ley de José María Aznar (PP).

● **Contra la memoria.** Antes de junio de 2027, Castilla y León tendrá —si se cumple lo acordado— su Ley de Concordia, que deberá "reparar a las víctimas de uno y otro bando" en la Guerra Civil, en palabras del vicepresidente Carlos Pollán, de Vox. Es la misma idea que recorre la ley extremeña, aprobada por el PP y Vox el año pasado y que borra las alusiones de la norma anterior a la "dictadura" y al "golpe". Al estar ya en el BOE, el pacto extremeño recoge su desarrollo mediante medidas de "promoción de la concordia". ¿Qué entienden el PP y Vox por "concordia"? Declarar bien protegido la Cruz de los Caídos de Cáceres para evitar su retirada por incumplir la ley es-

tatal de memoria, medida en la que ya están trabajando. El caso de Aragón es distinto. El PP y Vox tumbaron la ley de memoria en 2024, pero el Constitucional dejó en suspenso la derogación al admitir un recurso del Gobierno. La posición del Ejecutivo aragonés la ha fijado su vicepresidente, Alejandro Nolasco (Vox), conocido por su exaltación de la División Azul. La ley anterior "no se aplica", se ha limitado a decir.

● **Políticas de "identidad".** Los tres gobiernos parten de una premisa: hay que proteger la propia "identidad" suprimiendo aquello que la diluye, empezando por los programas de enseñanza de "lengua árabe y cultura marroquí". Pero no solo molesta el influjo extranjero. Antes de que termine 2026, el Gobierno de Azcón y Nolasco iniciará las gestiones para cerrar el Instituto Aragonés del Catalán.

● **La identidad se sublima en la tradición.** De la jota al arte sacro, lo ancestral y lo religioso son objeto de atención preferente de los tres ejecutivos, que coinciden también en la promoción de la caza a base de todo tipo de facilidades. Si Guardiola sobresale en Extremadura en el énfasis declarativo —"la caza es identidad"—, Mañueco y Pollán lo hacen en Castilla y León en lo detallado de las medidas, entre ellas que el "precinto digital", un sistema de control de capturas, sea opcional y no obligatorio.

● **Fomento de la natalidad.** Con la cruzada de Vox contra el aborto fuera de los programas, el PP y su socio se centran en las medidas natalistas, sobre todo deducciones fiscales. Mientras los ejecutivos de Azcón-Nolasco y Mañueco-Pollán aprobarán "planes de apoyo a la natalidad", el de Guardiola-Fernández sacará una "Ley de Familia" para "fomentar la natalidad". "En una sociedad tan secularizada, la derecha lleva las de perder si agita conflictos que apelan a ideas religiosas. Puede ganar con el discurso antimusulmán, pero no con el aborto. De ahí que opte por la salida del natalismo", observa el politólogo Javier Lorente. Coincide Anna López, experta en extrema derecha, que observa cómo, dentro de un "giro lepenista" que irrita a grupos como Hazte Oír, Vox tampoco ha forzado la derogación de la Ley LGTBI extremeña.

● **Doble rasero en las ayudas.** Mientras se multiplican ayudas a agricultores y ganaderos, a sectores "tradicionales" y familias numerosas, los tres gobiernos se han comprometido a reducir las dedicadas a sindicatos, patronales y entidades "sin utilidad pública", que no se precisan. Vox suele negar la utilidad de las organizaciones feministas y memorialistas, pero en los acuerdos no está especificado que sean estas. Lo que sí recogen los tres pactos es la reducción al "mínimo" del dinero para "cooperación" internacional.



Moreno Bonilla durante su juramento ante el Parlamento andaluz, el día 11 en Sevilla. JULIO MUÑOZ (EFE)

Moreno busca una investidura en la primera quincena de julio

Vox no ha pedido aún entrar en la Junta de Andalucía, pero pone el foco en el sector agrícola y la "prioridad nacional"

EVA SAIZ / LOURDES LUCIO
Sevilla

"Cordialidad"; "prudencia"; "discreción"; "las cosas van bien"... Es lo poco que los dirigentes del PP de Andalucía dicen en público sobre el estado de las negociaciones entre su formación y Vox para investir por tercera vez como presidente de la Junta a Juan Manuel Moreno. En privado tampoco desvelan mucho más. El hermetismo entre los populares es absoluto salvo para asegurar que desde el primer encuentro del pasado 9 de junio, el diálogo entre ambas formaciones es fluido y que "lo razonable es que la investidura se produzca en la primera quincena de julio". Si las conversaciones avanzan, algo que nadie ha negado hasta el momento, ninguna de las partes tiene intención de dilatar el proceso de formación de gobierno sin motivo, a diferencia de lo sucedido en Extremadura, Aragón o Castilla y León.

Desde el primer momento, el PP andaluz ha querido separar este proceso negociador del resto de comunidades autónomas, apelando a que el contexto electoral —con solo dos diputados para revalidar la mayoría absoluta y 150.000 votos más que en

los anteriores comicios— era diferente. Y Vox parece haber suavizado su postura de máximos de imponer el mismo guion que en los pactos autonómicos que han precedido estas negociaciones, aunque el líder de la formación en Andalucía, Manuel Gavira, si insistió este viernes en que las propuestas de su partido "no van a ser diferentes" de las planteadas en Extremadura, Aragón y Castilla y León. Con todo, los interlocutores del PP conocedores del avance de las negociaciones inciden en que la predisposición de los ultras es distinta.

Los escándalos relacionados con José Luis Rodríguez Zapatero o las cloacas del PSOE han ayudado también a ese afán por la discreción, diluyendo el foco sobre la aceptación de la "prioridad nacional" y la erosión de la imagen moderada de Moreno. El PP andaluz no para de pedir explicaciones a la ex vicepresidenta primera del Gobierno por ambos casos y también ha tratado de desviar la atención trasladando a los socialistas una suerte de presión para que se abstengan en su investidura.

Los ultras parecen haber suavizado sus posturas de máximos

El barón popular ya dejó claro que no está dispuesto a estar seis meses sin Gobierno

Si ese Gobierno es monocolor, como prefiere Moreno, o estará integrado por algún miembro de Vox, forma parte de esa discreción que se han impuesto ambas formaciones. Por parte de los de Santiago Abascal se incide en que lo prioritario son las "medidas" y después se verá quién las "ejecuta". Los interlocutores del PP consultados también sostienen que, hasta el momento, los ultras no han planteado ocupar algún sillón, aunque otras fuentes deslizan que la formación de extrema derecha ha mostrado interés por la Consejería de Agricultura, cartera que ostentan en los tres gobiernos autónomos en los que han pactado con el PP.

El diálogo "va bien" y los tiempos parlamentarios corren. El presidente del Parlamento, Jesús Aguirre, ha citado para mañana y el miércoles a los grupos parlamentarios para realizar la preceptiva consulta de cara a proponer al candidato a la investidura, cuyo plazo expira el 26 de junio. Una vez que designe a Moreno, este no tiene un periodo de tiempo para convocar el pleno de investidura, aunque cuando se celebre la primera votación, si que se activarán los dos meses para convocar elecciones si no logra un acuerdo. El dirigente popular ya dejó claro en la campaña electoral que no estaba dispuesto a estar seis meses, como en el caso de Extremadura, sin tener Gobierno —"el lío"—. Su entorno está convencido de que no irá más allá de la primera quincena de julio para poder irse de vacaciones con el Gobierno nombrado.

La Policía reactiva la investigación a cuatro exjefes de ETA por el atentado de la T-4

Un informe incide en que solo el comité ejecutivo pudo ordenar la explosión de 2006 en Barajas, en la que fallecieron dos personas

O. LÓPEZ-FONSECA / J. J. GÁLVEZ
Madrid

La investigación abierta en la Audiencia Nacional en enero de 2022 para indagar en la presunta implicación de cuatro exjefes de ETA en el atentado cometido en diciembre de 2006 contra la Terminal 4 del aeropuerto de Madrid-Barajas se reactiva. La Policía Nacional ha entregado un amplio informe al juez Francisco de Jorge en el que detalla el papel que entonces jugó el comité ejecutivo de la organización terrorista, denominado Zuzendaritza Batzordea (Zuba), y quienes lo integraban en aquel momento. Los expertos policiales concluyen que solo los integrantes de este órgano tenían la capacidad de dar la orden de colocar la furgoneta bomba que causó la muerte de Diego Armando Estacio y Carlos Alonso Palate; hirió a una veintena de personas; provocó graves daños materiales; y precipitó el fin de las negociaciones que la banda mantenía con el Gobierno de Zapatero.

Esta causa se reimpulsó hace cuatro años y medio después de que la asociación de víctimas Dignidad y Justicia (DyJ) presentara una querrela contra los exjefes de ETA Jose Antonio Urrutikoetxea, alias *Josu Ternera* y actualmente en libertad bajo control judicial en Francia; Mikel Carrera Sarobe, *Ata*; Ainhoa Ozaeta, *Kurraia*, y Aitzol Iriondo, *Gurbitz*, por su presunta responsabilidad al encontrarse supuestamente integrados en el comité ejecutivo de la banda armada cuando se cometió el ataque. La asociación lleva años intentando abrir una vía en los tribunales para condenar a los exdirigentes de la organización terrorista como "autores mediatos por dominio" de los atentados cometidos por sus subordinados —una especie de inductores intelectuales de los crímenes, al tener el control absoluto de la banda—. En el último lustro se han reactivado, al menos, media docena de causas para dirigir las contra más de una veintena de exdirigentes de ETA.

Dentro de esta estrategia, en enero del año pasado, DyJ pidió la prórroga de la instrucción de la causa por el atentado de la T-4 e intentó reactivar las pesquisas, planteando la juez la necesidad de solicitar a la Policía Nacional y la Guardia Civil sendos informes en los que se detallase, a partir de la



Atentado de ETA en la T-4 del aeropuerto Madrid-Barajas el 30 de diciembre de 2006. CLAUDIO ÁLVAREZ

documentación intervenida a lo largo de los años en la lucha antiterrorista, la identidad "de toda la estructura de mando" de la banda armada en los meses previos al atentado de la T-4, así como "los mecanismos internos" en la toma de decisiones. El juez aceptó días después la realización de estos análisis al considerar que ayudarían a "determinar la participación de los querrelados en la deci-

El documento señala que ningún atentado se hacía sin el visto bueno de la cúpula

Los autores se reunieron antes con dos dirigentes de la banda terrorista

sión de atentar contra la terminal del aeropuerto de Barajas".

Ahora, más de un año después, el primero de esos informes se ha incorporado a la causa. Es el elaborado por la Policía, en el que, a lo largo de sus 176 páginas, identifica a ocho miembros de ETA como integrantes de su dirección en los tres meses previos al atentado. Entre ellos están los cuatro contra los que DyJ presentó inicialmente la querrela —Urrutikoetxea, Iriondo, Carrera y Ozaeta— y añade otros cuatro más: Garikoitz Aspiaz, *Txeroki*; Francisco Javier López Peña, *Thierry*; Igor Suberbiola e Iratxe Sorzabal. *Thierry* —considerado el responsable de la ruptura de aquella tregua tras desplazar a *Ternera*—, falleció el 30 de marzo de 2013 y no puede ser procesado.

Una vez identificados los presuntos integrantes de la Zuba en aquellos meses, el informe hace

hincapié en que ETA tenía una manera de funcionar "sumamente estructurada y jerarquizada", "casi de naturaleza 'militar' y con 'una férrea disciplina', en la que la dirección 'ejercía un control total', por lo que los comandos eran una "mera herramienta operativa" al servicio de una estrategia fijada por la Zuba. Era en el seno de esta, que "funcionaba de forma colegiada", en la que "se adoptaban las decisiones, que incluían el diseño, la planificación, la coordinación y, en ocasiones, la orden o autorización de realizar los atentados, señala el informe policial. Para ello, la Zuba se encargaba de proporcionar los medios necesarios a los comandos armados operativos, sobre todo en operaciones, "especiales" como la de la T-4.

El informe recuerda que la sentencia que condenó a Mattin Sarasola, Igor Portu y Mikel San Sebastián como autores materia-

les recogía que, a finales de septiembre de 2006, "dos dirigentes de la cúpula" citaron a los tres en el monte Auza, en Navarra, y les propusieron colocar "una furgoneta cargada de explosivos" en la T-4. El documento señala que esta fue la respuesta de ETA a un "estancamiento" de su diálogo con el Gobierno por los supuestos "incumplimientos" de este. Por ello, concluye que "la decisión fue tomada por la dirección, que lo asumió en un comunicado y lo justificó en un *Zutabe* 112, la revista interna para militantes.

Tras el fin de la actividad terrorista de ETA y su disolución, las causas abiertas en la Audiencia Nacional sobre la banda han caído drásticamente. Aun así, con el impulso de algunas asociaciones de víctimas y el trabajo de equipos especializados, el tribunal mantiene viva la vía para tratar de encausar a los exjefes de la organización por los atentados cometidos por sus subordinados. En el último lustro, los juzgados han reimpulsado, al menos, media docena de investigaciones y han señalado a más de una veintena de sus antiguos jefes. La tesis es que "nada se movía" en ETA sin que la cúpula lo supiese o lo autorizase.

"Todos sus integrantes tenían una labor encomendada y un responsable al que rendían cuentas de ese desempeño; este responsable les transmitía las órdenes emanadas de otro responsable superior o directamente del órgano directivo", ahonda la Policía. Y añade: "Las órdenes de cada responsable se acataban en la convicción de que no se trataba de una orden personal, sino que respondía a un plan elaborado por la cabeza de la organización".

El juez Francisco de Jorge ya procesó en enero de 2025 a cinco jefes de ETA por el asesinato el 23 de enero de 1995 de Gregorio Ordóñez, el teniente de alcalde de San Sebastián por el PP. El magistrado atribuyó a todos ellos la "responsabilidad por todos y cada uno de los atentados cometidos por ETA durante el tiempo de su integración" en el comité de dirección de la banda. Según añadió, la cúpula de la organización controlaba la actuación de sus comandos y su funcionamiento, además de reservarse "la decisión de elegir los objetivos especiales, de singular trascendencia y relevancia política". "Solo este hecho ya implica una potente intervención de los integrantes del comité en la cadena causal de los atentados", añadió.

"La dirección de ETA marcaba asesinatos 'selectivos' tanto del mundo político como empresarial", escribió también la magistrada instructora María Tardón al procesar en 2024 a cuatro jefes por el asesinato del empresario Francisco Arratibel en 1997. El juez Manuel García-Castellón expuso una idea similar al dictar el procesamiento ese mismo año de cuatro jefes (aunque la decisión sobre tres de ellos se anuló más tarde) por la muerte del concejal popular Miguel Ángel Blanco en 1997.



Jonathan Andic entraba esposado el 19 de mayo en los juzgados de Martorell. ALBERT GARCÍA

Un año y medio después de la muerte del fundador de Mango, la defensa de su hijo Jonathan pelea por el relato

El segundo asalto del 'caso Andic'

REBECA CARRANCO
JESÚS GARCÍA
Barcelona

Jonathan Andic (45 años) cruzó el umbral de acceso a los juzgados de Martorell el 19 de mayo cabizbajo, esposado y escoltado por cinco policías. En el patio interior de los bloques de pisos que cobijan la sede del tribunal, las lamas de plástico de las ventanas y la persiana metálica de los bajos blindaban la escena frente al enjambre de periodistas que intentaban captar lo que ocurría dentro. Andic salió libre pero con una fianza de un millón de euros para evitar la cárcel, como sospechoso del homicidio de su padre: el fundador de Mango, Isak Andic. Ahora comienza el turno de la defensa, decidida a desmontar una investigación construida por indicios, contradicciones y periciales técnicas, sin una prueba directa de lo que ocurrió. Comienza así el segundo *round* del caso Andic, que se libra tanto en los juzgados como fuera de ellos.

El último episodio de la batalla por el relato alrededor de la muerte de Isak Andic se vivió el lunes, cuando se hicieron públicos

los audios de las llamadas del hijo del empresario al 112. Pedía ayuda, desesperado: "Mi padre se ha caído por un barranco". El contenido de las conversaciones consta en la causa, y no cambia el devenir de la investigación. Pero sí apunta una de las dos tesis en la contienda: Jonathan Andic es un hijo que ha visto morir a su padre, y que está siendo revictimizado, acusado de homicidio o, alternativamente, como dice la jueza Raquel Nieto en uno de sus autos, de asesinato. "Sería un gran actor", repitió el detective Paco Marco, convertido en la voz pública de la defensa, sobre la compatibilidad entre la angustia con la que solicita auxilio y el supuesto de que acabase de matar a su padre.

Las llamadas se difundieron a través de los medios de comunicación tres días después de que se publicase el contenido de algunos mensajes entre padre e hijo que la fiscal Teresa Yoldi alega para desmontar que entre ambos existía buena sintonía. El móvil del crimen, para los investigadores, es una mala relación paterno-filial, debido a disputas económicas. "No me extraña que pensaras que era capaz de matarte", escri-

bió Jonathan Andic a su padre. La defensa salió al paso con un comunicado, en el que atribuía ese tipo de mensajes a un contexto más amplio de una "terapia psicoanalítica fuertemente directiva" que mantenía la familia con la psicoterapeuta Julia L., y que buscaba la "confrontación de acción y reacción para encontrar el crecimiento".

El papel de la mujer, junto a una segunda psicóloga, es otro de los últimos giros del proceso, que dura ya año y medio. La jueza, en uno de sus autos, abrió la puerta a estudiar su "posible influencia" en la muerte de Isak Andic. Según los escritos judiciales, la "obsesión por el dinero" de Jonathan perjudicaba la relación con su padre. En ese contexto, la terapeuta intercedió para que el progenitor cediese una "herencia en vida" a su hijo, y así atajar las disputas. Fuentes del caso subrayan el carácter poco convencional de la terapia dirigida por Julia L. y las dudas que despertó entre los investigadores el alcance de su intervención en los asuntos familiares y patrimoniales de los Andic, y de otras familias. Hasta el momento, la mujer ha declarado como testigo ante los Mossos. La defensa también ha remarcado en sus escritos que Jonathan Andic "renunció" a esa herencia en vida.

Mientras se celebra el debate público sobre la inocencia o culpabilidad de Jonathan Andic, los mossos siguen trabajando. La fiscal Teresa Yoldi ha solicitado a la jueza que un pequeño grupo experto en investigaciones complejas —la Unidad Central de Personas Desaparecidas— se incorpore también al equipo instructor. Entre sus méritos cuentan condenas contra sospechosos en causas sin

prueba directa e incluso sin cadáver. La defensa, sin embargo, interpreta la petición como una respuesta a sus críticas a uno de los mossos responsables del caso, a quien han acusado de inventarse pruebas y llevar a cabo una "caza al hombre". A su juicio, el requerimiento de la fiscal busca "evaluar" la investigación realizada hasta ahora por los Mossos, según sostuvo el detective Marco en una entrevista en Catalunya Ràdio.

Paralelamente, siguen pendientes la declaración de testigos. Entre ellos, dos excursionistas que auxiliaron a Jonathan Andic media hora después de la caída de su padre. La policía los buscó pero no logró encontrarlos. Otro elemento de reproche para la defensa, que dio con ellos antes que los Mossos y les acusó de no buscarlos con suficiente ahínco porque ofrecían un relato exculpatorio del hijo.

Asimismo, queda pendiente el resultado de algunas peticiones judiciales, como el del tráfico de llamadas del teléfono de Jonathan durante su viaje relámpago a Quito (Ecuador), donde asegura que le robaron el terminal que llevaba el día de la caída de su padre. Los Mossos detectaron un comportamiento inusual del móvil: la

El primogénito busca la posible implicación de terceras personas en el suceso

El detective Paco Marco se ha convertido en la voz pública de la defensa

aplicación Health de su iPhone se apagó la noche antes de viajar a Ecuador, algo que nunca antes había ocurrido. Mientras los policías pedían ese tráfico de llamadas, la defensa ya exhibía en la radio un listado telefónico del móvil del hijo del fundador de Mango desde el país andino.

Protección de la familia

Desde la muerte de Isak Andic, Jonathan vive protegido por su círculo más íntimo. Ha sido padre, y tiene el apoyo de los suyos, que han cerrado filas y han declarado a su favor, negando cualquier disputa de gravedad con su padre. Así lo han mantenido sus hermanas (Sarah y Judith), su tío (Nehman), o Toni Ruiz, el consejero delegado de Mango. Algo que la defensa ha remarcado en diversas ocasiones. La única persona de ese entorno que refirió desavenencias entre ambos fue la pareja de Isak Andic en el momento de su muerte, Estefanía Knuth, que mencionó el episodio de 2015, cuando el padre intentó dejar Mango en manos del hijo, pero no funcionó y se vio obligado a regresar a puerto.

El equipo que forman la jueza, la fiscal y un grupo de mossos sostiene que existen indicios suficientes. Se basa en las contradicciones de Jonathan sobre el momento de la caída (¿vio o no vio precipitarse a su padre?); en las tres visitas previas a la ruta siete días antes del 14 de diciembre de 2024, que leen como una posible planificación del crimen; su lenta reacción (tarda cuatro minutos y medio en realizar la primera llamada a Estefanía Knuth y luego al 112), en que no telefonase al móvil de su padre; en una autopsia carente de heridas en las palmas de las manos de Isak Andic; y en la pérdida "en extrañas circunstancias" del teléfono en Quito. Unos indicios reforzados con un móvil económico, de un padre que planeaba crear una fundación social, y un abundante rastro digital que sustenta la supuesta mala relación entre ambos.

Para la defensa, se trata de un "sesgo de confirmación", donde todas las pruebas se dirigen a demostrar que Jonathan Andic es culpable, y que busca una "condena social como pena anticipada", con una detención "de todo punto innecesaria". Alegan que si Jonathan Andic no vio a su padre caer es porque caminaba por delante, dándole la espalda. Admiten que hubo dos visitas previas —no tres— al camino que lleva a Montserrat que el primogénito ya contó en sede policial, aunque las ubicó antes en el tiempo. Y que el teléfono se lo robaron, y que solo entonces se lo cambió pese a tener un nuevo dispositivo disponible desde antes (lo cambia bianualmente). Sobre el móvil económico, insisten en que los hijos "comparten y apoyan" la decisión de su padre de crear una fundación. Y de la calidad de la relación de padre e hijo, en el momento de la caída, insisten en que "era mejor que nunca".

Hallado un templo romano dedicado a la diosa Minerva en una cantera de Cuenca

El santuario fue encargado a finales del siglo II por un hombre llamado Plotius Vigor, miembro de una familia de senadores y funcionarios

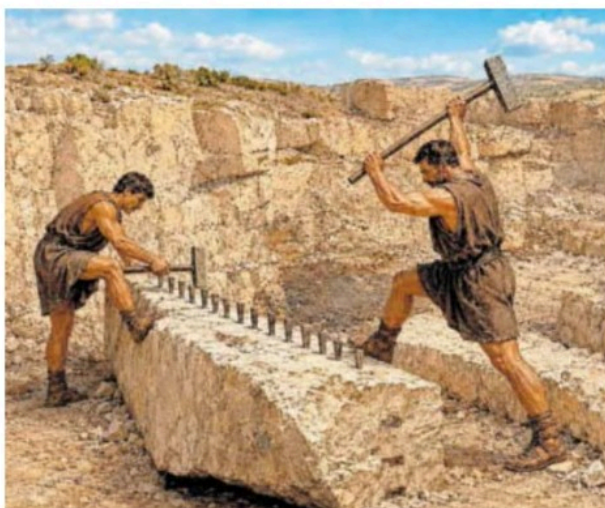
VICENTE G. OLAYA
Madrid

A finales del siglo II d. C., Plotius Vigor, miembro de una familia de senadores y funcionarios romanos en Hispania, ordenó labrar en una pared de una cantera ubicada en el actual término municipal de Campos de Paraíso (Cuenca) un templete dedicado a la diosa Minerva. Ahora, el estudio *El santuario rupestre de Minerva en Campos del Paraíso: un nuevo espacio cultural en cantera en el territorio del 'lapis specularis'*, publicado en la revista *Mantva*, da cuenta del hallazgo de este templete, que demuestra la relevancia de esta diosa en el entorno de la enormemente rica Segóbriga (Saélices, Cuenca) en el siglo II.

Los romanos abrieron diversas canteras en esta zona para extraer bloques y sillares de arenisca destinados a la construcción, algunos de los cuales pueden reconocerse todavía en diversos yacimientos arqueológicos de la provincia. En uno de estos huecos mineros se talló la imagen de la diosa Minerva (la Atenea griega) y un epígrafe votivo consagrado a ella.

El espacio donde se levantó el santuario se ubica a solo 15 kilómetros de Segóbriga, en el territorio del *lapis specularis*, la roca de yeso transparente que se colocaba en las ventanas y que regó de riqueza toda la comarca durante siglos. El santuario fue concebido como "una pequeña fachada tallada directamente en uno de los frentes pétreos de la cantera". "La 'aedicula' (con unas dimensiones de 0,70 metros de ancho por 0,50 de altura) fue esculpida formando un pequeño templete labrado en la roca arenisca", recuerda el estudio firmado por María José Bernárdez Gómez y Juan Carlos Guisado di Montí, ambos arqueólogos del Museo Histórico Mineiro Don Felipe de Borbón y Grecia, de la Universidad Politécnica de Madrid.

El conjunto votivo tiene una composición de carácter arquitectónico: dos soportes laterales sobre los que se alza un frontón triangular sustentado por dos semicolumnas estriadas. "Aparece tallada como figura principal la diosa Minerva, aunque la erosión de la roca en esta zona dificulta la visualización de la escena. Aún así, pese a su acusado deterioro, su identificación puede sostenerse a partir de la composición volumétrica y esquemática conservada, así como de determinados rasgos formales todavía perceptibles y



Arriba, el templete hallado en Cuenca. Abajo, recreación de la rotura de la piedra en la cantera donde se halló la obra. J. M. HERNÁNDEZ / L. S.

de la disposición espacial de los restos del relieve", señala el estudio.

Minerva aparece representada en la cantera con su iconografía clásica más habitual: frontalmente y en reposo, de pie, vestida con túnica larga, tocada con casco, armada con lanza en la mano derecha y portando la égida con el *gorgoneion* (símbolo protector). Apoya su mano izquierda en un escudo de forma ovalada. Sobre él se distingue un mochuelo común (*Athene noctua*), ave simbólicamente asociada a la diosa y emblema de la "sabiduría, inteligencia y perspicacia".

En la parte inferior de la *aedicula* se distingue una banda epigráfica horizontal de dos líneas, donde se lee: *Minervae dominae Ploti/vs cum svo comitato* (A Minerva Domina, (dedica) Plotius Vigor con su séquito). Por lo que se refiere a la 'gens Plautia' o 'Plotia', escriben los expertos, "nos hallamos ante una familia de origen plebeyo con raíces en época republicana, cuyos miembros aparecen atestiguados, algunos de ellos como senadores o desempeñando otros cargos administrativos o institucionales". En Hispania se han encontrado epígrafes con el nombre 'Plotius' en Villagordo del Júcar, Tarraco, Gades, Emerita Augusta, Carthago Nova, Gerunda, Aroche (Huelva), Acci (Guadix, Granada), Baela (Córdoba), Villaseca de la Sagra (Toledo), Sádaba y Uncastillo (Zaragoza), así como en Odrinhas y Terrugem (Sintra, Portugal).

Ofrendas y exvotos

A la izquierda del templete se talló también una pequeña oquedad horizontal, que debía cumplir la función de insertar una repisa para la colocación de ofrendas o exvotos. Los arqueólogos concluyen que "el santuario rupestre de Minerva de Campos del Paraíso constituye un testimonio arqueológico y epigráfico de notable trascendencia dentro del territorio segobrigense. El conjunto evidencia cómo determinados lugares vinculados a la extracción de recursos pétreos pudieron adquirir, en época romana, una dimensión simbólica y religiosa añadida a su función productiva".

Este santuario rupestre "constituye un hallazgo de especial valor para el conocimiento de la religiosidad romana en el territorio segobrigense, así como en el ámbito de la Hispania Citerior Tarraconense y, de manera más amplia, para el estudio de los espacios sacros asociados a canteras y ámbitos extractivos en Hispania", dice el estudio. Y concluye: "La antigua cantera, transformada en lugar de devoción, evidencia cómo la religión romana no solo se expresó en los grandes santuarios urbanos o periurbanos, sino también en enclaves rurales y productivos donde la comunidad, los trabajadores o sus promotores buscaron la protección de la divinidad y dejaron inscrita en la roca tanto su veneración a la diosa como la memoria material de su voto".

El conjunto evidencia el vínculo de la dimensión simbólica con la productiva

La erosión de la roca de yeso dificulta la visión de la escena tallada en ella

El Puerto destruye un mural artístico sobre las víctimas del franquismo

El Ayuntamiento de la localidad gaditana se mofa de la instalación, tachándola de "tétrica"

JESÚS A. CAÑAS
Cádiz

El 11 de junio, el Foro para la Memoria Histórica de El Puerto de Santa María (Cádiz) recibió un aviso anónimo. Los operarios municipales que adecentaban el cementerio de la localidad estaban destruyendo una intervención artística realizada en memoria de los represaliados del franquismo. Pilar Peruyera, miembro de la asociación, acudió al campamento y se encontró la decena de caras escultóricas, que llevaban una década emergiendo de la tapia en la que se fusiló a casi 70 personas, tiradas en un contenedor. "Estaban entre basura y hierbas, muchas de ellas rotas", explica la indignada activista. Pero la afrenta aún podía empeorar. Después de que el Foro e Izquierda Unida hayan afeado al Consistorio, gobernado por el PP, su actuación, este les ha respondido que eran unas "caras tétricas" y un "monumento a la nada".

Disquisiciones sobre gustos aparte, el mural escultórico destruido era una obra de Daniel Sueiras, un artista alicantino, pero residente en El Puerto, cada vez más cotizado y apreciado en los circuitos de galerías de arte nacionales e internacionales. El pintor donó su intervención en abril de 2016 de forma altruista como un homenaje a los casi 70 represaliados que el Foro de la Memoria tiene constatado que fueron fusilados en el muro izquierdo del primer patio del cementerio.

Y allí se instalaron una decena de rostros —algunos completos, otros a medias— pintados de blanco y que daban la apariencia de emerger de la tapia, como recuerdo a la represión que sufrieron hasta perder la vida en ese mismo lugar. Hasta que el Consistorio las retiró el 11 de junio. "No les ha importado ni que fuesen una obra de arte. Son tan reaccionarios que no se diferencian en nada de Vox", denuncia Jose Luis Bueno, portavoz de IU.

Tanto el partido como el Foro denuncian que la actuación se realizó sin expediente mediante y tan solo porque el alcalde, Ger-

mán Beardo, dio la orden verbal de que se retirase. El Ayuntamiento no resuelve esa duda y tan solo se limita a aclarar que la actuación forma parte de un contrato de adecentamiento general que contempla el arreglo, repellido y pintado de muros. "En uno de ellos se encontraban estas caras, muchas de ellas también rotas y estropeadas por el paso del tiempo. El muro ahora está arreglado y ha quedado muy bonito y digno", explican desde el Consistorio a preguntas de EL PAÍS.

La respuesta es mucho más diplomática que la que difundieron el miércoles, tras el revuelo creado. En ella, el portavoz del Gobierno municipal, Javier Bello, alardeaba de la destrucción como una forma de "dignificar" el cementerio y daba un paso más al criticar la propia obra de arte destruida. "Poner caras tétricas que salen de las paredes del cementerio supone una auténtica falta de respeto a nuestros difuntos, y en ningún caso puede considerarse un monumento a nada", atacó el edil.

Infracción de la ley

Peruyera prefiere no entrar en esas provocaciones: "La gente sensata, sea de izquierdas o de derechas, se echa las manos a la cabeza". Pero sí aclara que ha puesto los hechos en conocimiento del fiscal de Memoria de la Fiscalía de Cádiz y de la Secretaría de Estado de Memoria Democrática. Asegura que el Ayuntamiento ha cometido una infracción del artículo 62 de la Ley de Memoria Democrática de 2022, en el que se castiga "la destrucción o menoscabo" de lugares de memoria u homenajes con sanciones que van de los 2.000 a los 150.000 euros. Así se lo ha advertido por carta al alcalde de El Puerto en una misiva en la que también le recuerda que ha cometido otro daño más, en este caso material, a una obra de arte, que su autor "podrá hacer valer en forma de responsabilidad patrimonial vía judicial".

Y justo en ese punto se encuentra Sueiras, que está sopesando emprender acciones legales contra el Ayuntamiento, según explica. El artista asegura que se siente "profundamente agredido" por el Consistorio de la que es su ciudad. "Nadie me contactó para comunicarme que se iba a destruir mi trabajo,



El muro del cementerio de El Puerto tras la destrucción del mural (arriba) y el estado de las esculturas de Daniel Sueiras, en imágenes del Foro para la Memoria Histórica del Puerto de Santa María.

El Foro para la Memoria ha denunciado la medida a la Fiscalía

El autor de las esculturas también se plantea demandar al Consistorio

que ya se había destruido, o para barajar la posibilidad de retirarlo sin destrozarlo. A día de hoy, nadie lo ha hecho (...). Más agredido, si cabe, me siento por el primer teniente de alcalde, Javier Bello (al parecer gran experto en arte contemporáneo), por sus mofas a mi intervención escultórica. Parece que unos rostros 'tétricos' saliendo del muro contra el que muchas personas que pensaban diferente fueron

fusiladas no eran apropiados... Quizá haya elegido mal, tal vez unas caras de 'Teletubbies' hubieran encajado mejor", denuncia el artista.

Desprecios anteriores

Además de la valoración artística de Bello devaluando la obra, el equipo de gobierno del PP ha decidido defenderse contraatacando al anterior ejecutivo municipal del PSOE e IU, bajo cuyo mandato se instaló el mural. "Estamos investigando cómo se hizo el procedimiento de asignación de contrato, por qué se seleccionó a ese artista, a qué precio y con qué criterio técnico", apuntan desde el Consistorio.

Bueno, edil en ese entonces, ya deja claro que la sospecha es una cortina de humo: "Fue una donación en virtud de una colaboración con el Foro". Sueiras apunta en la misma dirección, ya recogida además en los medios locales que cubrieron la inauguración: "Es una de las obras ejecutadas con mayor cariño y entrega. Por tratarse de la ciudad donde vivo y me he criado, y por haber podido contribuir a mantener viva, que algunos quieren borrar, ellos sabrán por qué, la historia de nuestro pueblo, así como de nuestro país. Motivos por los cuales la realicé de manera altruista y voluntaria".

No es la primera vez que el actual equipo de gobierno tiene un tropiezo con la memoria democrática de la ciudad en la que gobierna desde 2019. En 2022, fue Bello también el encargado de anunciar que volvían a renombrar como plaza de La Tradición a un espacio que en 2016 el Ayuntamiento de izquierdas de entonces nombró como plaza 14 de abril. La vuelta al nombre anterior —que a su vez fue establecido en el franquismo— provocó el enérgico rechazo del Foro, bajo cuya petición se cambió el nomenclátor en 2016. Esa vuelta atrás se sumaba a otra acción realizada en 2021, cuando Beardo rotuló otra plaza bajo el nombre del poeta franquista José María Pemán, justo en el momento en el que otros consistorios como el de Cádiz eliminaban esa figura del callejero por sus implicaciones con el régimen.

"Es lo que son", acierta a valorar Bueno, apenas por el doble ataque al cementerio, el memorialista y el artístico. Ahora, en IU aseguran que darán un plazo al Ayuntamiento para contestar si esta última actuación se ha realizado bajo algún dictamen, expediente o garantía. Si no es así, aunarán fuerzas con el Foro para una posible acción legal.

Mientras, Peruyera no puede evitar acordarse del poeta portuense Rafael Alberti, que sufrió el exilio durante décadas. "Él decía: '¿Cuándo voy a dejar de perder la guerra?' Siento que vamos envejeciendo y no terminamos nunca, tienen un gran revanchismo", condena la activista.



La presidenta de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), Cani Fernández, el día 11 en Madrid. J. J. GUILLÉN (EFE)

Las declaraciones de los bancos sobre las hipotecas, bajo el radar de la CNMC

Competencia investiga si las entidades se pusieron de acuerdo a través de sus discursos públicos para encarecer los préstamos inmobiliarios

ÁLVARO BAYÓN
RICARDO SOBRINO
Madrid

La Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) irrumpió la semana pasada en un debate candente entre los bancos. En un momento de auge en el precio de la vivienda, el papel que está jugando cada entidad en el mercado hipotecario, los criterios de concesión y la firma de operaciones están siendo observados de cerca por los propios bancos y por sus supervisores, el Banco Central Europeo (BCE) y el Banco de España. Ahora, también, pasarán por el radar de Competencia.

A la institución que aún pilota Cani Fernández le saltaron las alarmas al ver las declaraciones de los banqueros en sucesivas ruedas de prensa de resultados. En concreto, investiga si los primeros espadas de los bancos del Ibex (Santander, BBVA, CaixaBank, Sabadell, Bankinter y Unicaja) hablaron demasiado. La normativa de Competencia es muy restrictiva con evitar que los distintos actores del mercado puedan ponerse de acuerdo para fijar precios y vela para que no se alcancen estos pactos tanto de forma directa, a través de reuniones ocultas, como de manera tácita, indicando a los otros su política comercial. Así, investiga precisamente si las coincidencias en es-

tos discursos revelan detalles sobre sus ofertas en meses siguientes y un tipo de acuerdo para subir el precio de las hipotecas.

Uno de los primeros bancos en alertar sobre un precio demasiado bajo fue Bankinter. Su consejera delegada, Gloria Ortiz, ha llevado la voz cantante desde hace ya cerca de un año, cuando empezó a apuntar que la competencia en este segmento estaba llevando las hipotecas a niveles que comprometían la rentabilidad de las entidades. En enero, en la presentación de las cuentas de 2026, subió el tono considerablemente. Afirmó que el comportamiento de algunas entidades no era lógico, al otorgar financiación por debajo del 2%, inferior al euríbor y de los tipos del mercado interbancario. E incluso apareció la palabra más temida en el sector: burbuja. Dicho y hecho, en las cifras del primer trimestre del año se reflejó una caída del 40% en la producción hipotecaria en España. Y Ortiz repitió las críticas.

El resto de entidades han tenido discursos más ambivalentes. Quizás el más cercano a la posición de Bankinter ha sido el BBVA. Una vez superada la opa, donde ganar tamaño era esencial para mostrar músculo en la oferta al Sabadell, el presidente de la entidad vasca, Carlos Torres, rechazó en enero que se estuviese formando una burbuja y achacó

la subida de los precios de la vivienda a la falta de oferta. Su consejero delegado, Onur Genç, aseguró que entre enero y marzo de este año habían perdido algo de cuota de mercado. Secundó la argumentación de Ortiz, al afirmar que los precios del mercado no tenían sentido y que era más rentable invertir en un bono soberano.

Pero quizás el mayor cambio de tono sobre este mercado ha sido el del Santander. Su consejero delegado, Héctor Grisi, comenzó hace un año haciendo apreciaciones similares a las de sus competidores. Fue el primero, en octubre del año pasado, en atisbar señales de que la guerra hipotecaria estaba amainando. En el arranque de este año, creció un 44% en este tipo de préstamos en España.

CaixaBank, el líder indiscutible del mercado español, defendió en enero que el banco ni era especialmente agresivo ni se estaba saliendo del producto, sino que su política se estaba limitando a mantener su cuota de mercado. Unos meses después se volvió a pronunciar al respecto y vaticinó que la guerra en Irán podía elevar el precio de estos productos.

En la práctica, las declaraciones de los banqueros han coincidido con un giro en su política comercial hipotecaria. En el último año, las entidades han pasado de competir en medio de una guerra abierta de precios a un esce-

nario más contenido y en el que son más selectivas con las ofertas a los clientes. Eso sí, el encarecimiento ha sido muy leve. Según las últimas cifras disponibles del BCE, el tipo medio de las hipotecas en España se situó en el 2,8% en abril, el nivel más alto desde marzo del año anterior. Aun así, el movimiento ha sido muy gradual: el punto más bajo se registró en diciembre de 2025, cuando el tipo medio se situó en el 2,61%.

Esta alza de precios se aprecia mejor en la evolución de la oferta comercial de las entidades. Una comparativa entre los precios de septiembre de 2025 y los actuales muestra incrementos de entre 0,3 y 0,6 puntos porcentuales en las hipotecas a tipo fijo (las más demandadas por los clientes) en bancos como Santander, BBVA, Bankinter o Unicaja. Los tipos anunciados en los catálogos son únicamente orientativos. El pre-

El aumento de las ofertas en el último año ha sido muy leve y gradual

Estos créditos ofrecen precios más bajos en España que en los países vecinos

cio final de una hipoteca depende del perfil de riesgo del cliente y de su nivel de vinculación. Aun así, estos cambios permiten ver el giro al alza en el sector.

Cuota de mercado

"No estamos viendo una subida relevante de tipos, sino un mayor foco en la solvencia, estabilidad laboral y capacidad de ahorro", explica Ricard Garriga, consejero delegado y cofundador de Trioteca. "La competencia no desaparece, pero deja de ser una pelea abierta. En las últimas semanas se aprecia un giro al alza en el precio de las hipotecas, aunque no hablamos todavía de un encarecimiento abrupto", añade Pablo Vega, experto en finanzas del comparador hipotecario Roams.

Un alto directivo bancario explica que el 2025 estuvo condicionado por la posición particularmente agresiva de una entidad líder (CaixaBank, aunque sin nombrarla) que obligó al resto de bancos a ofrecer precios bajos en las hipotecas para no perder cuota de mercado. Ese entorno empujó a una etapa de precios más bajos de lo que muchas entidades consideraban sostenibles.

En los primeros meses de 2026, los bancos empezaron a elevar los tipos de interés. El escenario macroeconómico, de mayor incertidumbre provocada por la presión inflacionista por el impacto de la guerra en Oriente Próximo, ha llevado al BCE a subir los tipos de interés desde el 2% al 2,25%. De hecho, el euríbor, el índice al que están referenciadas la mayor parte de las hipotecas variables, pasó de estar en el 2,081% en junio de 2025 al 2,809% actual.

La realidad es que las hipotecas españolas ofrecen precios bajos si se comparan con los países vecinos. Según el BCE, el tipo medio del 2,8% coloca a España como el tercer país con las hipotecas más baratas de la Zona Euro, solo por detrás de Malta (2,08%) y Bulgaria (2,45%). El promedio europeo se sitúa muy por encima, en el 3,43%. Y en economías comparables la diferencia es aún mayor: en Francia el tipo medio es del 3,11%, en Italia del 3,47%, en Países Bajos del 3,64% y en Alemania del 3,84%, más de un punto porcentual por encima del nivel español. Una hipoteca de 200.000 euros a 30 años con un tipo del 2,8% (el precio medio en España) implica el pago de unos 95.850 euros en intereses a lo largo de la vida de la hipoteca. Esa misma operación en Alemania, con un tipo medio del 3,84%, supone un coste de intereses de unos 137.130 euros, un 43% más. Eso explica que las hipotecas en España no sean tan rentables para la banca como en otros países. Y es por lo que los banqueros se quejaron.

"Las presiones sobre la rentabilidad se han compensado parcialmente mediante ingresos complementarios (seguros o gestión de activos) y mediante la captación de nóminas y cuentas vinculadas", explican los analistas de Jefferies.

La banca y las aseguradoras se lanzan a por las acciones de SpaceX

Más de 50 firmas financieras ya han comprado títulos de la empresa espacial

CAIO MATTOS
Madrid

El interés por SpaceX no es solo cosa de los internautas fanáticos de Elon Musk. Datos de la plataforma financiera de Bloomberg recopilados por este periódico revelan que los grandes inversores, como bancos y gestoras de fondos, controlan el 80% de las acciones de la empresa que se negocian en Bolsa (Musk mantiene su poder mediante títulos especiales e intransferibles con más derechos de voto). Algunas de estas entidades ya formaban parte del accionariado antes de la salida a Bolsa del viernes 12 de junio, como Valor Management, la firma de Antonio Gracías, empresario estadounidense de origen español y amigo personal de Musk, que posee el 6% de los títulos y es el mayor accionista de la compañía tras el propio fundador. Aún así, otros grandes inversores que no estaban en la compañía han empezado a comprar acciones, que, entre altibajos, se revalorizaron en su primera semana algo más del 20%, hasta los 185 dólares (161 euros).

Hasta la fecha 55 firmas financieras han declarado la adquisición de 5,8 millones de títulos de SpaceX desde su debut bursátil, el mayor de la historia con diferencia, con la captación de 75.000 millones de dólares (unos 65.000 millones de euros). La mayor parte de estas compras se han hecho a partir del lunes pasado, en el segundo día de cotización de la compañía. Todos estos nuevos inversores se han colocado entre los 75 mayores accionistas de la empresa recogidos por Bloomberg, con datos actualizados hasta la mañana del viernes. La lista recoge a los inversores que hayan declarado sus acciones en sus informes, comunicación que es voluntaria.

Aunque la mayoría de estas entidades son estadounidenses (41), el perfil de los nuevos inversores en la aventura espacial de Musk es muy diverso. Van desde gestoras y bancos estadounidenses hasta una aseguradora coreana; desde la banca privada, dedicada al asesoramiento de grandes patrimonios, hasta fondos de inversión que permiten a un pe-

queño ahorrador hacerse con un trocito de SpaceX por menos de 10 euros. Además, figuran algunos de los nombres más importantes del mercado financiero mundial, como JP Morgan Chase, el mayor banco del mundo en capitalización de mercado.

Más allá de las diferencias, el denominador común es el dinero puesto sobre la mesa para hacerse con un pedazo de la compañía espacial. Las cifras de Bloomberg, construidas a partir de los informes públicos de los fondos, no indican a qué precio compraron esas acciones, pero, si se toma como referencia la cotización de apertura de cada día en que aumentaron sus posiciones, este puñado de inversores institucionales habrían desembolsado algo más de 1.000 millones de dólares (unos 860 millones de euros) en títulos de SpaceX.

El mayor nuevo accionista de SpaceX es JP Morgan Chase. Este titán de Wall Street comandado por uno de los empresarios más influyentes de los mercados mundiales, Jamie Dimon, fue uno de los más de 20 bancos contratados por la compañía de Musk para vender las acciones a los primeros inversores en la salida a Bolsa. JP Morgan Chase cerró el viernes con apenas 1.587 acciones, pero pronto elevó su posición hasta superar los 1,6 millones de títulos. Con ello ya es el undécimo mayor accionista de SpaceX. Considerando las compras al precio de la acción a las aperturas diarias, el banco habría desembolsado casi 280 millones de dólares (244 millones de euros) y acumularía algo menos de 20 millones en plusvalías (17 millones).

Además de convertirse en un importante inversor, JP Morgan Chase ha sido uno de los grandes altavoces de SpaceX, sobre todo por el papel de Dimon. El consejero delegado del banco se ha volcado en la campaña como ningún otro directivo implicado en el debut bursátil. Días antes del estreno en Bolsa, el empresario entrevistó a Musk en un acto ante miles de inversores en el que definió al hombre más rico del mundo como "el Edison de nuestros tiempos". Conocido por no cortarse a la hora de señalar excesos en el mercado, Dimon también ha dejado a un lado sus advertencias recientes sobre las valoraciones exageradas en sectores dominados por la IA. En el caso de SpaceX, no ha puesto el foco en que la compañía haya debutado con sus cuentas en núme-



La imagen de Elon Musk, proyectada en un edificio de Times Square de Nueva York, el día 12. RON ADAR (EP)

ros rojos, justo por sus fuertes inversiones en esta tecnología.

Otro gran comprador de acciones de SpaceX estos días es el grupo Samsung. La marca surcoreana, conocida en todo el mundo por sus teléfonos y chips, es en realidad un gran conglomerado con decenas de empresas, entre ellas una aseguradora, la mayor de Corea del Sur, con un tamaño que triplica al de Mapfre. La aseguradora de Samsung compró sus primeras acciones el lunes pasado y apenas ha movido su posición desde entonces. Ahora cuenta con algo más de 815.000 títulos, por los que habría pagado 122 millones de euros y acumulado en ganancias unos 7,4 millones de euros.

La aseguradora no es la única pieza de Samsung con ficha

JP Morgan Chase, la mayor entidad en capitalización, es una de las inversoras

La compañía entrará en las próximas semanas en índices como el Nasdaq 100

en SpaceX. La gestora de fondos del grupo surcoreano posee otros 219.613 títulos, valorados en más de 40 millones de dólares (35 millones de euros) a la apertura del viernes. Una parte importante llegó a través de un fondo que compra acciones de grandes empresas aeroespaciales estadounidenses según su peso en el sector y que, por tanto, pronto incorporará la compañía de Musk.

Impulso a la industria

"El crecimiento de las nuevas empresas relacionadas con la industria aeroespacial se está acelerando por la salida a Bolsa de SpaceX y los beneficios de las políticas de Trump", afirmó estos días la gestora a la prensa coreana, en referencia al aumento de la financiación de la NASA y a la desregulación del sector aeroespacial. Estas son las dos patas de la campaña de la Casa Blanca para llevar astronautas de vuelta a la Luna a partir de 2028.

Europa apenas aparece, al menos de momento, en la lista de nuevos accionistas de SpaceX. Su presencia se limita, sobre todo, a pequeños fondos domiciliados en Irlanda, el Reino Unido y Luxemburgo, con un peso muy inferior al de Estados Unidos y Co-

rea del Sur. En conjunto, las posiciones europeas vivas suman unas 330.000 acciones, concentradas a la mitad en Rize UCITS, un fondo irlandés pero gestionado por la firma estadounidense ARK Invest. Fineco Asset Management DAC, gestora del grupo bancario italiano Fineco, llegó a adquirir 11.433 títulos el día del debut a través de un fondo de inversión sostenible, pero deshizo la posición casi de inmediato y ya no figura en las actualizaciones posteriores de Bloomberg.

El accionariado de SpaceX cambia cada día, con cada compraventa de acciones, y esos movimientos tenderán a ser cada vez más frecuentes. Primero, porque en las próximas semanas la compañía entrará en importantes índices bursátiles, en especial el Nasdaq 100, lo que obligará a muchos fondos de inversión de todo el mundo a comprar sus títulos. Segundo, porque Musk solo puso en circulación el 4% de las acciones (unos 555,5 millones de títulos) en el debut bursátil, y liberará más papel poco a poco en los próximos meses. El viernes pasado, según Bloomberg, ya estaba en circulación el 8% del capital. La lista de accionistas aún tiene mucho margen para el cambio.

Esther Lynch Secretaria General de la Confederación Europea de Sindicatos

“No proveer vivienda a la clase trabajadora es un fracaso de las políticas públicas”

La jefa sindical de la organización considera “un gran error” el rearme de Europa

EMILIO SÁNCHEZ HIDALGO
Madrid

Esther Lynch (Londres, 63 años) es la secretaria general de la Confederación Europea de Sindicatos, la mayor plataforma sindical del continente, en la que están integrados CC OO y UGT. La organización que dirige celebró el pasado jueves un gran acto en Madrid, que reunió a unas 11.000 personas en el Palacio de Vistalegre.

Pregunta. ¿Por qué han elegido España para celebrar esta movilización sindical?

Respuesta. Queremos destacar las políticas del Gobierno español estos años. Muchas de ellas son las que los sindicatos europeos llevamos tiempo reclamando: las subidas del salario mínimo, la intención de utilizar menos los combustibles fósiles, lo que está atrayendo inversiones industriales a España... Queremos mostrar a los líderes europeos que hay una forma de crecer sin austeridad o eliminando derechos.

P. ¿Qué opina sobre el rearme que defienden algunas capitales?

R. Son un gran error. No solo porque retiran dinero de servicios públicos necesarios, sino porque crean vulnerabilidades en nuestras sociedades. Gastar ese dinero en la industria armamentística de América ni siquiera va a crear empleos de calidad en Europa, solo va a retirar dinero de nuestros presupuestos.

P. ¿Europa está dando los pasos correctos para conseguir la

ansiada autonomía estratégica, como reclaman los informes de Draghi y Letta?

R. No. Draghi dijo que necesitamos mucha más inversión, no recortar salarios o derechos. Y eso es lo único que está sobre la mesa actualmente, cómo eliminamos protección social, cuando Draghi ni siquiera es de la familia laborista. No hagamos caso a las voces que dicen que para que Europa sea exitosa tiene que parecerse a Estados Unidos.

P. La vivienda es un problema en muchos países. ¿Cuál es el motivo común del incremento?

R. Cuando era joven vivía en una vivienda pública y era posible porque las había disponibles. Pero muchos países dejaron de invertir en vivienda pública, dejaron de construirlas y las privatizaron. No proveer vivienda a la clase trabajadora es un gran fracaso de las políticas públicas. Otra razón es la compra de viviendas por parte de fondos. Alguien con un salario mínimo no se puede permitir vivir en la ciudad en la que trabaja. Otra razón son las plataformas [en referencia a Airbnb]. Hay tantas personas que querían iniciar una familia y no lo hacen por los precios de la vivienda. Es una crisis existencial que los gobiernos deben afrontar.

P. ¿Cree que la inteligencia artificial (IA) es una amenaza para los trabajadores europeos?

R. Creo que la Unión Europea no se está anticipando a las preguntas sobre este tema, como el impacto en los empleos y en nuestras sociedades y qué medidas y obligaciones debemos implementar. Por ejemplo, se propuso una directiva sobre responsabilidad en torno a la IA y fue retirada por la influencia de la Casa Blanca. La UE debe plantarse ante Trump [Donald] y las



Esther Lynch, el pasado martes en Madrid. ANDREA COMAS

“La UE debe plantarse ante Trump y las tecnológicas que le apoyan”

“Todos son bienvenidos en un sindicato, pero no la ultraderecha”

tecnológicas que le apoyan. Solo porque algo sea técnicamente posible no significa que sea inteligente, justo o humano. Tenemos que proteger la dignidad de las relaciones laborales.

P. ¿Qué opina sobre la posición de España en migración, tan diferente a la de otros países europeos?

R. Estoy muy orgullosa de la posición de los sindicatos españoles, totalmente a favor de terminar con la explotación de los trabajadores sean de donde sean. Una de las formas de un empleador de tener a alguien encadenado es tener la capacidad de des-

trozar su vida sabiendo que no tiene documentación. La explotación se elimina suprimiendo la capacidad de explotar, no culpando al explotado.

P. ¿Las ideas de ultraderecha están entrando en los sindicatos?

R. El fundamento de estar en un sindicato es que te irá mejor si ayudas a tu compañero a que le vaya mejor. Es el pegamento que nos mantiene unidos desde hace más de un siglo. La pelea contra la ultraderecha es importante porque piensan que algunos trabajadores se merecen protección y otros no. Todo el mundo es bienvenido en un sindicato, pero no las ideas de ultraderecha.

P. En este contexto con tantos retos, ¿por qué no crece la afiliación sindical en Europa?

R. Cuando preguntas a la gente si se quiere afiliarse a un sindicato la mayoría dice que sí. La clase trabajadora piensa que los sindicatos son buenos para la sociedad. Pero la respuesta que dan para no afiliarse es que creen que a su empleador le parecerá mal. La caída en la densidad sindical está directamente relacionada con el enfoque más agresivo de los empleadores. Hay una relación entre el crecimiento de las ideas antisindicales de los empleadores y los empleados que no se afilian.

P. ¿Cree que la política comunitaria mantiene un enfoque feminista?

R. Está siendo activamente atacada. Hay oposición a algo tan obvio como la directiva de transparencia salarial, poder hablar de igualdad en las retribuciones. Otra cuestión importante es lo infrapagado que está el trabajo hecho principalmente por mujeres. Tenemos que afrontar por qué las limpiadoras o las cuidadoras cobran tan poco.

P. ¿Cree que Yolanda Díaz sería una buena presidenta de la Organización Internacional del Trabajo?

R. Lo que puedo decir es que Yolanda Díaz es una persona inspiradora y ha sido una gran defensora de los derechos de los trabajadores y de las mujeres. Admiro a Yolanda Díaz. Pero sobre puestos, sería mi opinión personal y no creo que sea de valor.

ANDREU MISSÉ

Desigual efecto del alza de tipos

Desde hace tiempo sabemos que las principales medidas sobre política económica no las toman los gobiernos elegidos por las urnas. Las decisiones más relevantes sobre la economía, las empresas y la vida de los ciudadanos las adoptan los bancos centrales en base a los análisis de cualificados equipos técnicos. Sin embargo, las recetas de estas instituciones para tratar de domar unas economías, dominadas por un peso desproporcionado de las finanzas, no han sido nada neutrales y han comportado con frecuencia severas penalidades para los ciudadanos y enriqueci-

miento para los bancos. Los ejemplos más notorios han sido las reiteradas medidas de austeridad tras la Gran Recesión de 2008 y las subidas de los tipos de interés que agravaron las crisis que trataban de remediar.

La reciente subida de los tipos de interés por parte del Banco Central Europeo (BCE) hasta el 2,25% para afrontar las presiones inflacionistas causadas por la guerra de Oriente Próximo ha vuelto a poner de relieve su desigual efecto sobre familias, empresas y entidades financieras. La Confederación Europea de Sindicatos (CES), que también cuenta con solventes economistas, ha señalado la ineficiencia

y desigualdad de la medida. Su secretaria general, Esther Lynch, ha recordado que “subir los tipos no produce más gas, ni cultiva más trigo, ni construye más vivienda”. La consecuencia es que, “los trabajadores son castigados por una inflación que no provocaron, mientras que los pagos a los accionistas aumentaron hasta 13 veces más rápido que los salarios en 2023”.

Los efectos desiguales de la subida de los tipos de interés también han sido señalados desde la academia. Paul de Grauwe, profesor en la London School of Economics, ha recordado en *Social Europe* que “la política de tipos de interés no es la herramienta adecuada para una crisis de oferta: las subidas de tipos no detienen las guerras, ni las pandemias y forzar una recesión para suprimir la demanda conlleva costes sociales que superan cualquier beneficio”. El economista belga proporciona un dato que expresa con nitidez como

los remedios a las crisis han impulsado el aumento de las desigualdades: Las subidas de tipos han supuesto que mediante “las reservas remuneradas transfirieron 332.640 millones de euros a los bancos de la zona euro entre 2023 y mayo de 2026, impulsando los beneficios y los préstamos, lo contrario del efecto previsto”. En definitiva “un subsidio a los bancos disfrazado de política monetaria”.

La CES considera que en lugar de frenar los salarios mediante tipos de interés más altos, Europa debería frenar la especulación y el abuso de mercado. Lynch recuerda que la Unión se fundó con la promesa de que la integración económica mejoraría el nivel de vida e impulsaría el progreso social. Y advierte de que “si Europa no logra proteger a la población para que pueda acceder a los bienes básicos, esa promesa corre el riesgo de desmoronarse por completo”.

La segunda ola de calor seguida abrasa Francia y obliga a cerrar 845 escuelas

Las temperaturas extremas paralizan el país y su capital, París, saturada estos días de visitantes por distintos eventos. La alerta roja se extenderá hasta el viernes

DANIEL VERDÚ

París

El padre aprieta con fuerza la mano y tira de su brazo, elevando a la niña algunos centímetros del suelo cuando se da cuenta de que en el lineal del Leroy Merlin quedan solo dos ventiladores de una marca coreana, codiciados en ese momento por otras tres familias. "Lo siento, terminados", lamenta la dependienta cuando llega a la meta. "Hasta mañana a las ocho, cuando volvamos a abrir". Desolación. Las escenas de desesperación se han repetido esta semana en tiendas de electrodomésticos, almacenes de hielo o refugios climáticos, como una sesión de cine con niños hasta la bandera en el centro de París, desde donde comenzó a escribirse esta crónica. Francia se abrasa estos días en la segunda ola de calor en menos de 20 días, y cualquier actividad al fresco se convierte en un tesoro inesperado.

La ola de calor solo acaba de aterrizar en el Hexágono y se intensificará desde hoy, con noches tropicales en el norte del país. Météo-France advirtió ayer que "la temperatura media en la Francia metropolitana podría alcanzar el nivel correspondiente al día más caluroso jamás registrado en el país, considerando todos los meses del año". La alerta roja por canícula debería mantenerse hoy e incluso podría ampliarse a otros departamentos. El organismo meteorológico prevé máximas de entre 40°C y 42°C en las zonas actualmente bajo alerta roja y mínimas nocturnas de entre 20°C y 25°C. Largas noches de insomnio tropical, especialmente en las grandes ciudades.

La falta de previsión cogió en falso al gobierno de Sébastien Lecornu la última vez, que se reunió de urgencia cuando las temperaturas ya comenzaban a bajar. Esta vez, el primer ministro francés activó el gabinete interministerial de crisis, en el que participaron más de una decena de ministros, para ir evaluando la situación y tomar medidas. Entre ellas se ha acordado ordenar a los prefectos (delegaciones del Gobierno) prohibir el consumo de alcohol en la vía pública.

El presidente de la República, Emmanuel Macron, ha advertido en sus redes sociales de la situación: "Ante la canícula, velemos los unos por los otros. Estemos colectivamente atentos a nuestros mayores, a nuestros niños y a las personas aisladas o frágiles".

El problema, entre otros inconvenientes, es que el pico de calor ha llegado a París en el tra-



Varias personas jugaban ayer en una fuente del parque André Citroën en París. SARAH MEYSSONNIER (REUTERS)

dicional Día de la Música, una fiesta sonora que termina a altas horas de la madrugada convertida en una rave callejera. Pero el país exhibe su falta de preparación para episodios de calor extremo. Para el cambio climático. También en París, donde el debate gira en torno al derecho de

"Velemos los unos por los otros para proteger a mayores y niños", pide Macron

Otros 1.800 centros educativos adaptarán sus horarios para combatir la canícula

determinados vecinos a instalar climatizadores que rompan la armonía de patios y fachadas. O en los bares, resignados a aceptar que los ventiladores ya nunca más serán suficiente. "Hasta ahora nunca nos habíamos planteado tener aire acondicionado. Pero desde hace dos años la situación se vuelve insostenible", explica Samir, propietario de un bar a pocos pasos del Pompidou.

Ayer se celebró el Día de la Música, la fiesta anual que saca a la calle decenas de conciertos y actuaciones de música electrónica. Los actos, sin embargo, quedaron restringidos hasta las 18.00. Los eventos transcurrieron bajo ráfagas de pistolas de agua, mangueras y cubos de agua que caían de los balcones. En suburbios como Montreuil, el Ayuntamiento

dejó abiertas las bocas de incendios para que los transeúntes pudieran refrescarse, como si estuvieran en el Brooklyn de los años ochenta. Pero en muchos casos no era suficiente, y los servicios médicos tuvieron que atender a decenas de personas. En París muchos vecinos se bañaron en el Sena y en el canal de St Martin, donde los bordes se abarrotaron de gente en bañador y los puentes, de improvisados clavadistas.

Actividad peligrosa teniendo en cuenta que cuatro adolescentes han muerto ahogados estos días en distintas zonas del país. Y, a medida que avanzaba el día de ayer, crecía también la preocupación por la manifestación del partido de extrema izquierda La Francia Insumisa (LFI) contra el racismo y la ultraderecha,

que partió sin incidentes de Barbès, uno de los barrios más multiculturales de París y desembocó por la tarde en el gran concierto de la formación de Jean-Luc Mélenchon. El ministerio del Interior había prohibido inicialmente dicho evento —que tuvo como protagonista al recién elegido alcalde de Saint-Denis, Bally Bagayoko— al considerar que tenía riesgo por las tensiones vividas en los últimos tiempos alrededor de la formación, pero también por el calor de la jornada.

Las autoridades preveían una noche y madrugada marcada por "alteraciones del orden público", "violencia urbana", "lanzamiento de morteros pirotécnicos" en varios distritos, "agresiones contra mujeres" y hasta "baños en el canal Saint-Martin" que podrían resultar peligrosos, publicó *Le Figaro* citando un documento policial. Para hacer frente a estas situaciones, 4.800 policías y gendarmes estuvieron desplegados por la noche, apoyados por 2.500 bomberos.

El recuerdo de 2003

Unas 35 millones de personas estarán afectadas desde hoy por la alerta roja meteorológica, y más del 90% de la población francesa se encontrará estos días bajo alerta naranja o roja por altas temperaturas. Se trata de un nuevo récord en el número de departamentos (49) situados en alerta roja por canícula, superando el récord establecido el fin de semana, cuando había 35 en alerta roja y otros 45, en naranja. Météo-France describe la situación como un "episodio de calor excepcional a escala nacional", cuya gravedad podría acercarse a la registrada durante agosto de 2003, cuando el país sufrió una de las olas de calor más mortíferas de su historia. Aquel episodio, uno de los más graves en Europa, duró dos semanas y en Francia murieron 15.000 personas.

El miedo llega a los colegios. Y los *chats* de padres arden también estos días. Las escuelas mandan fotografías de termómetros al rojo vivo para que las familias no se tomen la molestia de llevar a sus hijos a clase. Aunque se celebren. "Recomendamos que se queden en casa", pide una escuela del tercer distrito. "No se dan las condiciones para recibir a todos los alumnos", insisten.

El ministro de Educación, Edouard Geffray, anunció que 845 escuelas y colegios permanecerán cerrados hoy en Francia. Esto significa que estos centros no recibirán alumnos o solo ofrecerán una atención mínima, principalmente en las zonas afectadas por la alerta roja por canícula. Además, otros 1.800 establecimientos educativos adaptarán sus horarios, permitiendo que los estudiantes regresen a casa al comienzo de la tarde para evitar las horas de mayor calor. Hasta el viernes, cuando se prevé una lluvia que rompa el maleficio climático, el calor seguirá abrasando Francia.



Miembros de las AFD y de la UME, ante un incendio en Pauls (Tarragona). ALBERT GARCIA

Extremadura tramita un decreto para regular la colaboración de voluntarios en la extinción según el modelo catalán

Vecinos formados para combatir los incendios

CLEMENTE ÁLVAREZ
Madrid

El aumento de los incendios forestales que afectan a poblaciones en España ha abierto un debate en los servicios de extinción: ¿Qué se debe hacer con los ciudadanos —cada vez más— que quieren ayudar contra el fuego? En estos momentos, Extremadura tramita un decreto para regular la colaboración de los voluntarios en la extinción de incendios forestales; y en León, vecinos de los pueblos se están formando en cursos para aprender a actuar contra las llamas. En lugares como Cataluña incluso funcionan desde hace 40 años grupos organizados de voluntarios apoyados y equipados por las administraciones que apagan fuegos. Para algunas voces del sector, resulta prioritario impulsar el voluntariado en el país para combatir las llamas, pero otras piden dejar los trabajos de extinción para los bomberos profesionales y aprovechar a estas personas para otros cometidos como la prevención.

“Es comprensible que no se quiera correr riesgos, pero tampoco podemos negar una reali-

dad: hay una parte emocional y, si la gente de los pueblos ve que un incendio amenaza sus casas, sus terrenos o su ganado, va a querer actuar sí o sí”, comenta Nacho Martín, bombero forestal y fundador de SOS Wildfire, una ONG que imparte cursos para enseñar a ciudadanos a luchar contra el fuego. “Estamos teniendo un aluvión de solicitudes para dar esta formación en pueblos de León”, afirma el especialista en incendios, que critica que gran parte de las administraciones está mirando para otro lado.

La Ley del Sistema Nacional de Protección Civil establece tanto el deber de colaboración de los ciudadanos en emergencias como su derecho de participación. E incluso determina que los poderes públicos deben promover la implicación y la formación de voluntarios. En la práctica, esto se limita por lo general a actuaciones ciudadanas más relacionadas con tareas de protección civil y logística, lejos de las llamas, aunque en algunos sitios existen sistemas organizados de voluntariado apoyados por las administraciones locales que en ocasiones sí se enfrentan al fue-



Vecinos de Destriana (León), durante unas prácticas para extinguir incendios, en una imagen de SOS Wildfire.

go, como las Agrupaciones de Defensa Forestal (ADF) de Cataluña.

Las ADF se crearon tras los graves incendios de Montserrat de 1986 y hoy en día hay cerca de 307 en toda Cataluña, en las que participan más de 6.700 voluntarios. Como explica Jordi Tort, presidente de la Federación de ADF del Bages-Moianès: “Somos ciudadanos con otros trabajos, que cuando acabamos nuestra faena ayudamos en esto, pero estamos organizados y formados, y tenemos nuestros equipos de protección, nuestros vehículos y nuestras cubas de agua”.

Estas agrupaciones colaboran en la prevención de incendios todo el año, retirando ramas secas y realizando trabajos forestales, y también efectúan tareas de vigilancia. No obstante, por su amplia

En Barcelona, las agrupaciones ayudaron a apagar 89 fuegos en 2025

“Cuando la gente ve que se queman sus casas quiere actuar”, dice un bombero

distribución en el territorio, resultan especialmente interesantes en la respuesta rápida frente a las llamas, pues a menudo son los primeros en llegar en los inicios del fuego, cuando todavía se trata de conatos fáciles de sofocar. De hecho, según incide Jordi Fàbrega, diputado delegado de prevención de incendios de la Diputación de

Barcelona, en esta provincia los voluntarios contribuyeron a apagar 89 fuegos el año pasado.

“Para nosotros es fundamental tener este ejército de voluntarios, que en Barcelona incluye más de 4.000 personas”, señala Fàbrega, que cuenta que la Diputación apoya a estos voluntarios con equipos de extinción, cisternas y vehículos, además de darles dinero cada año para combustible.

Con todo, lo que existe en Cataluña representa lo más avanzado en voluntariado contra el fuego en el país, y no es lo habitual. Como señala el bombero que está dando cursos para vecinos de los pueblos, “a menudo nos pasa que estamos trabajando y de repente aparece un grupo de cuatro o cinco personas con su azada y te dicen: ‘venimos a colaborar’”. Esto es un problema que puede complicar más que ayudar a la extinción. “Lo ideal sería ya formar brigadas de voluntarios perfectamente equipados, pero eso todavía va a tardar en llegar. Por eso es importante formar a los vecinos para que sepan lo básico”.

El verano pasado murieron dos voluntarios en Quintana y Congosto (León) cuando ayudaban en tareas de extinción. Trabajaban con maquinaria como desbrozadoras para reducir la vegetación cuando el fuego les rodeó. Otra persona falleció en el incendio de Tres Cantos (Madrid) al tratar de salvar unos caballos. También hubo voluntarios heridos y situaciones de peligro. Por todo, para algunos servicios de extinción, resulta hoy en día prioritario regular la colaboración de la ciudadanía en la extinción, como en Extremadura, que tramita en estos momentos un decreto para ello: “El objetivo general de la medida es regular la participación de los voluntarios en la extinción de los incendios forestales, de modo que se eviten situaciones de riesgo tanto para ellos como para el personal del Plan Infoex, a la vez que se aproveche su conocimiento del terreno y su aportación en materia de logística y apoyo a los profesionales de la extinción”.

En el gremio de los incendios, hay opiniones encontradas. Desde la Fundación Pau Costa, Luis Berbiel considera que “la respuesta al fuego debe ser cada vez más profesionalizada”. Por ello, pide “enfocar cada vez más el voluntariado hacia los aspectos de prevención, de sensibilización, de gestión del territorio: es ahí donde tenemos la gran oportunidad de establecer un voluntariado cada vez más valioso en entornos de núcleos rurales y urbanizaciones para garantizar la seguridad y, al mismo tiempo, hacer que la comunidad participe de una cultura del riesgo”.

Para otros, en cambio, esto no quita que haya ciudadanos que, si hace falta, puedan desenvolverse con una aguja. “Los voluntarios tienen que existir sí o sí, porque no hay bastantes bomberos para hacerlo todo”, reivindica el presidente de la Federación de ADF del Bages-Moianès.

El CEIP Miguel Primo de Rivera de Alcántara, en Cáceres, aprobó hace un año el cambio de su denominación, pero el Ayuntamiento y la Junta se resisten a ello

El colegio extremeño al que no dejan quitarse el nombre de un dictador

IGNACIO ZAFRA

Alcántara

Un grupo de chavales espera con sus padres a la puerta del colegio público de Alcántara, en Cáceres, a 10 kilómetros de la frontera con Portugal. Quedan cuatro días para que termine el curso, son casi las nueve de la mañana y el aire es fresco, aunque para mediodía se anuncian 34 grados. De la fachada del centro educativo cuelgan las banderas de Extremadura, de España y de la Unión Europea. Al lado, grabado en letras azul oscuro, sobre azulejos blancos decorados con motivos florales, se lee: Colegio Público Miguel Primo de Rivera.

El nombre del centro educativo, que honra al dictador, admirador de Mussolini, que gobernó España hace un siglo, entre 1923 y 1930, genera una gran división en el pueblo, de 1.326 habitantes. E incluso miedo entre algunos de los vecinos que apoyan el intento de cambiarlo: "Estamos en una sociedad que se está polarizando cada vez más, y es muy difícil ir a contracorriente en algunos temas", dice Sara, una madre del colegio, que pide que no se publique su verdadero nombre.

Hace más de un año, el claustro de profesores y el consejo escolar, donde están representadas maestras, familias y alumnos, aprobaron cambiar su denominación por la de Puente Romano de Alcántara, la impresionante obra de ingeniería levantada a principios del siglo II sobre las aguas del Tajo. A diferencia de Primo de Rivera, el monumento, argumenta el colegio en el expediente administrativo del caso al que ha tenido acceso este diario, "no está asociado a ideologías políticas", "es un patrimonio artístico y cultural" del pueblo, y tiene el simbolismo de un puente, "que une y no divide".

El Ayuntamiento, gobernado por el PP, se opuso al cambio. La Junta de Extremadura, cuyo Ejecutivo está integrado por populares y Vox, ha dejado sin responder las peticiones presentadas por el colegio desde principios de este año para hacerlo efectivo, con el agravante de que la actual consejera de Educación de la Junta, Sandra Valencia, tiene su plaza de maestra en el centro. Y el paso dado por el consejo escolar desencadenó una lluvia de insultos y amenazas en redes sociales hacia las maestras y el equipo directivo (que no han querido hablar en este reportaje), así como una concentración de miembros de Vox a las puertas de la escuela, en cuya valla



Colegio público Primo de Rivera, en Alcántara, Cáceres. JORGE ARMESTAR

apareció colgada una sábana contraria a la modificación.

Miguel Primo de Rivera, padre del fundador de Falange, José Antonio Primo de Rivera, fue un dictador de libro, explica su biógrafo Alejandro Quiroga, profesor de la Universidad Complutense de Madrid. Dio un golpe de Estado, cerró el Parlamento, suspendió la Constitución, sustituyó a los alcaldes por militares, cesó a

jueces a voluntad, impuso la censura y ejerció una represión terrible, con miles de encarcelados por sus ideas políticas, cientos de condenas de destierro y asesinatos de sindicalistas utilizando la ley de fugas.

Fue responsable, además, sigue Quiroga, del brutal uso de armas químicas, gas mostaza, en el Rif, durante la guerra colonial en el norte de Marruecos, lo que causó "auténticas matanzas de civiles". Los aviones bombardeaban poblados y zocos, contaminando los objetivos durante dos o tres semanas. "Además de los muertos directos por inhalación, de los que no tenemos cifras totales, pero debieron ser cientos, los gases causaban ceguera, enfermedades respiratorias y, a largo plazo, cáncer", añade el historiador.

Existen dudas sobre si su figura está incluida en la legislación de memoria histórica. La normativa

obliga de forma inequívoca a retirar nombres vinculados al franquismo, pero, según una interpretación, la ley de 2022 extiende dicho deber a los elementos contrarios a la memoria democrática a un periodo mayor, que arrancaría con la Constitución de Cádiz de 1812.

Lo que el colegio considera claro es que la denominación contradice la ley de Educación, que establece entre las misiones del sistema educativo la de transmitir los valores democráticos. "Las escuelas son espacios de formación en ciudadanía. Su nombre debe reflejar valores como la libertad, la diversidad y el respeto de los derechos humanos, no glorificar figuras vinculadas a regímenes totalitarios", señala la memoria justificativa de la propuesta de cambio de nombre.

Desde hace más de un año, el Ayuntamiento de Alcántara se

resiste a emitir un informe sobre el cambio de nombre. El pasado verano, la alcaldesa, Mónica Granados, del PP, aseguró que celebraría una consulta popular para decidir la postura del Consistorio, pero no ha llegado a hacerlo. Sentada en su despacho, la regidora afirma que la hará, e insiste en que su prioridad es la paz social: "Yo me guardo mi opinión personal, pero me debo al pueblo. Y al ver cómo reaccionó, porque se lió una considerable, tengo muy claro que, sin la consulta, no muevo nada. Somos un pueblo muy pequeño y enfrentarnos los vecinos no nos viene bien a nadie".

Polémica en las calles

Basta dar una vuelta por las estrechas calles de Alcántara y preguntar a los vecinos para comprobar que el tema resulta polémico. Algunos se oponen al cambio por razones ideológicas. Como Rafael Magro, dueño del bar Lisboa. "Estoy en contra porque Miguel Primo de Rivera no tiene nada que ver con el Generalísimo ni con la memoria histórica, aunque también estoy en contra de las leyes de memoria histórica. Y porque el primer asfalto que se echó en España fue durante su Gobierno, evitó que se adelantara la Guerra Civil, potenció la educación pública y creó muchas empresas públicas, aunque también estoy en contra de lo público, porque soy liberal", resume Magro apoyado en la barra de su bar.

La mayor parte de los partidarios de mantener el nombre apelan, sin embargo, a que siempre, desde que recuerdan en el pueblo, se ha llamado así. "Es el nombre con el que lo hemos conocido toda la vida. Y para que veas que no tiene una connotación política, hablando entre nosotros decimos *Primorrivera*", dice, pronunciando el apellido como si fuera una única palabra, Santos Moreno, de 59 años, operario jubilado de la cercana central hidroeléctrica. Otros vecinos defienden, en línea con la alcaldesa, que la modificación debería ser decidida por el conjunto del pueblo.

No es tan fácil, en cambio, dar con personas que defiendan abiertamente la sustitución. Una de ellas es María José Acosta, trabajadora social, de 53 años, que pasea a su perro por la calle que baja hacia el puente romano. "Me gustaría que lo cambiaran. Porque Primo de Rivera fue un dictador, estamos en una democracia, y en un colegio público no tiene sentido ninguno que se ensalce a un personaje así".

Sara, la madre del colegio que pide que no se publique su nombre, añade que ni cuando ella estudió, ni ahora que lo hacen sus hijos, se ha trabajado en la escuela nada relacionado con el personaje: "Nunca hice una redacción sobre él, ni nos explicaron quién era este señor, yo creo que porque daba vergüenza, mientras que seguro que en el colegio Dulce Chacón de Cáceres sí que saben quién fue Dulce Chacón".

Elisa Gil Arribas Presidenta de la Sociedad Española de Fertilidad

“La medicina reproductiva no es todopoderosa”

La ginecóloga aboga por que las técnicas de reproducción asistida ganen protagonismo en la sanidad pública

JESSICA MOUZO
Barcelona

En casi medio siglo de historia, la reproducción asistida ha traído al mundo más de 15 millones de niños. Técnicas como la fecundación *in vitro* (FIV) y la inseminación artificial, la congelación de ovocitos y la donación de gametos (óvulos y espermatozoides) tratan cada día de engañar a la naturaleza para dar vida más allá de las limitaciones biológicas.

La medicina reproductiva se ha convertido, en palabras de Elisa Gil Arribas, presidenta de la Sociedad Española de Fertilidad (SEF), en “parte de la solución al invierno demográfico”. Pero también ha despertado controversias y debates éticos. Como las trabas en la accesibilidad (el sector está dominado por la sanidad privada) o las expectativas que se han generado sobre estas técnicas. Gil Arribas (Zaragoza, 45 años) es ginecóloga, ejerce en una clínica del grupo privado IVI y acaba de asumir el mando de la SEF, por primera vez en 70 años está presidida por una mujer.

Pregunta. ¿Somos más estériles que nunca?

Respuesta. Siempre ha habido dificultades de embarazo, pero es un momento de cambio: nos incorporamos muy tarde a la maternidad y la causa más frecuente de infertilidad es la edad.

P. ¿Y los hombres?

R. Es cierto que ha empeorado notablemente la calidad seminal. No tenemos muy claro por qué, ha sido en todo el mundo.

P. ¿Factores ambientales?

R. Hay mucha literatura sobre los disruptores endocrinos, la contaminación, el estrés... Los contaminantes no ayudan, pero un hipercuidado y dietas antioxidantes, estas cosas tan exageradas, tampoco son la solución.

P. ¿Hay recetas mágicas?

R. Hay mucha charlatanería. La esterilidad no se corrige por tomar más aguacate. Tenemos que luchar contra eso. No hay soluciones milagrosas.

P. Se cita a la reproducción asistida como una panacea, pero el éxito es limitado: 33% en la FIV, algo más del 10% en la inseminación artificial...

R. No es lo mismo hacer un tratamiento con 45 años que con 35: una FIV tiene un 60% de éxito a los 35 y un 1% a los 45. Pero lo que dice es verdad: quizás el gran mito de la medicina reproductiva es que todo lo puede y no lo puede todo.

P. La reproducción asistida es mayoritariamente privada. ¿Cuál es el grado de responsabilidad del sector en esas expectativas?

R. Es cierto que tiene sus cam-

pañas de *marketing*. La medicina reproductiva no es todopoderosa, pero sí que puede muchas cosas. A veces, haciendo muchos ciclos, acumulando probabilidades, tienes éxito en los tratamientos; o cambiando de estrategia terapéutica, utilizando gametos donados. Y eso es lo que a veces cuesta entender: para lograr el éxito hay que recurrir a estrategias a las que el paciente no está del todo dispuesto. ¿Tenemos que hacer autocritica? La desinformación llega porque falta información de primera línea. Debemos ocupar ese nicho. Pero creo que, desde las consultas, tanto públicas como privadas, se informa bien a los pacientes.

P. ¿La medicina reproductiva sigue una lógica mercantilista?

R. Tristemente, el 70% de la

medicina reproductiva está en manos privadas. El sistema público, con el presupuesto que tiene, no puede atender las necesidades de la población. Tiene que acotarlo a pacientes con el mejor pronóstico posible.

P. ¿Hacia dónde debe ir?

R. Al ser un 70% privada y un 30% pública, se generan desigualdades. Desde la sociedad científica abogamos por la equidad. Es una cuestión de justicia social. Pedimos a la Administración que aumente presupuestos para dar cobertura a más parte del país.

P. Un tema controvertido es el anonimato en la donación de gametos. Se propone levantarlo.

R. Es una discusión que debe entrar primero en la sociedad científica y luego llegar al Congreso. En los países que han le-

vantado el anonimato, ha bajado la disponibilidad de donantes.

P. Si la cuestión de fondo es esa, ¿no hay un conflicto de intereses desde la sociedad científica? Porque a las clínicas privadas beneficia que haya más donantes.

R. No hay conflicto de interés, hay una necesidad: dejaríamos sin atender al 40% de mujeres. Y la inmensa mayoría de donantes dicen que lo hacen por altruismo y desde el anonimato.

P. ¿No es trampa decir que es algo altruista cuando se da una contraprestación económica?

R. Lo que se compensa es porque has faltado al trabajo, por estar un día metida en quirófano... ¿Que haya algún interés económico de alguna donante? No lo dudo, pero no llega a ser un negocio, nadie se enriquece donando.

Elisa Gil Arribas, el 28 de mayo en Zaragoza. MARCOS CEBRIÁN



50 AÑOS DE INGENIO HECHOS CRUCIGRAMAS



Activa tu mente este verano con los trescientos crucigramas de EL PAÍS que han hecho historia. Por primera vez los crucigramistas más emblemáticos de EL PAÍS recopilados en un solo libro: **Peko, Mambrino, Tarkus, Clavileño, Nataly Sanoja y Elro.**

YA A LA VENTA

Por solo 9,95€

En quioscos y en:
coleccion.es.pais.com

300
CRUCIGRAMAS



< CONSÍGUELO
AQUÍ

EL PAÍS | 50

Alemania. Undav, el goleador sorpresa —34



Argentina. Las dudas de Scaloni entre la Copa de Qatar y el viaje a EE UU —36

Reportaje. Los goles más famosos de Maradona, 40 años después —37



El gol de Lamine Yamal, el primero de España. ALEJANDRO RUESGA

España despierta con Lamine

El azulgrana marca a Arabia Saudí el primer gol de la Roja en el Mundial y reaviva a un equipo que estuvo lento y pesado en su estreno y que se reivindicó con un tono más vivo y un doblete de Oyarzabal

DAVID ÁLVAREZ
Atlanta

España esperaba a Lamine. El Mundial esperaba a Lamine. Y ya está aquí. Le bastó el primer cuarto contra Arabia Saudí para despachar una función a la altura de las expectativas que le habían precedido en un torneo que vibra desde que aparece a calentar. Marcó, agitó, entretuvo y despertó a la Roja después del desconcertante chasco del estreno contra Cabo Verde. Vuelven a mirar el Mundial con los ojos de la ilusión.

Fue Lamine, sí, pero no solo Lamine. El lunes, contra Cabo Verde, también revolvió por su costado y no sirvió para nada. El equipo languidecía como reblanecido. Nada que ver con el vigor vertiginoso que lo había hecho

campeón de Europa. La pelota se había convertido en un objeto pesadísimo que se transportaba de un lado a otro a velocidad reducida, una ganga para el equipo africano, que resistió hasta el 0-0 final. Contra Arabia Saudí, todo era diferente. Como si regresar a Atlanta proporcionara la oportunidad de empezar de nuevo. Otra vez el Mundial a estrenar.

Lo nuevo no solo era Lamine. De la Fuente sustituyó a Llorente por Pedro Porro en la derecha; a Fabián por Olmo en el centro con Rodri y Pedri; y a Gavi por Baena. Olmo se manejaba con otra soltura por el medio, un escapista en la jungla. Baena se movía cerca de la banda por donde Gavi apenas había pisado por indicación del técnico. También despertó Rodri, ligero de pies, presente en todos los

cortes. Se vio un resurgir general. El seleccionador había advertido de que estaban picados. Y sí, dieron la impresión de que habían recibido la sacudida.

La pelota volaba otra vez. Los movimientos de los futbolistas eran fluidos entre la maraña rival, un equipo más osado que Cabo Verde. El atrevimiento del contrario abre espacios. Pero no solo. Esto sí es atribuible a Lamine, agitador por la derecha, tal vez menos vigilado que otras veces, cada vez más afilado en el engaño. Su vendaval impulsó al equipo y lo instaló desde la salida en el área saudí.

Todo era al revés. Oyarzabal, que no tocó la pelota en la primera media hora contra Cabo Verde, se fue al descanso del primer cuarto con dos goles y una asisten-

4	0
ESPAÑA	ARABIA SAUDÍ
Atlanta Stadium. 68.239 espectadores.	
España: Unai Simón; Pedro Porro, Cubarsi, Laporte, Cucurella; Pedri (Fabián, m. 70), Rodri, Olmo (Merino, m. 61); Lamine Yamal (Jeremy Pino, m. 46), Oyarzabal (Ferran, m. 46) y Baena (Nico Williams, m. 61).	
Arabia Saudí: Al Owais; Lajami, Alalmi (Al Hajji, m. 60), Al Tambakti, Abdulhamid, Al Harbi; Al Dawsari (Al Gannam, m. 80), Al Juwayr (Al Hamdani, m. 46), Al Khaibari (Kanno, m. 46); Al Kbrkan (Al Shamati, m. 60), y Salem Al Dawsari.	
Goles: 1-0. M. 11. Lamine Yamal. 2-0. M. 21. Oyarzabal. 3-0. M. 24. Oyarzabal. 4-0. M. 49. Al Tambakti (pp).	
Árbitro: Raphael Claus. Amonestó a Salem Al Dawsari y Kanno. VAR: Nicolás Gallo.	

cia. La vida de España resulta más sencilla a altas revoluciones, con el rival llegando siempre medio segundo tarde a ocupar su sitio. Así apareció el delantero de la Real Sociedad en un espacio que se generó con una descarga de cara. Levantó la mirada y adivinó la carrera de Lamine al segundo palo, donde abrió el Mundial de la Roja, un alivio temprano después de la resaca del primer tropiezo.

La maquinaria de De la Fuente funcionaba de manera orgánica, con la fluidez de lo bien ajustado. El síntoma era Pedri, que hizo todo contra Cabo Verde y que ante Arabia Saudí acompañaba cerca de Rodri la fluidez de la inercia. Se trataba de nuevo de una obra coral, a ratos de armonía deslumbrante, puro desconcierto para PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE

VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR
el equipo del griego Donis, que apenas hilaba tres pases, ahogado por la voracidad de España.

Después de asistir a Lamine, Oyarzabal marcó dos veces. Primero se adelantó a la defensa después de un rechace y acertó con el exterior de la zurda. Luego abrochó una de esas combinaciones que desconciertan a cualquiera. Porro cruzó un balón de derecha a izquierda a la cabeza de Cucurella, que se la dejó a la de Olmo en el centro para que la devolviera al otro palo, donde entraba Oyarzabal para marcar con la diestra. Ni siquiera había llegado a la primera pausa de hidratación y España ya había despejado las inquietudes que dejó el estreno.

Resuelta la primera tarea, Lamine y Oyarzabal se entregaron a tratar de aumentar su cuenta. Sabían que tenían una misión exprés. Ninguno se encuentra en condiciones físicas perfectas. El azulgrana necesita completar aún su programa de recuperación después de una dolencia muscular, mientras que el realista lleva días entrenando con una rodilla vendada.

De la Fuente introdujo cuatro cambios respecto al partido de Cabo Verde

Con el duelo resuelto, el seleccionador dio descanso a varias piezas clave

Mirando a todo lo que queda por delante, tal vez seis partidos más, Luis de la Fuente los retiró en el descanso. Metió por la derecha a Jeremy Pino, cuyo desborde se echó en falta contra Cabo Verde, y a Ferran Torres en punta. Le dieron otro pequeño impulso al equipo, que había comenzado a planear un poco después del estallido inicial.

Había bajado el fuego, pero Cucurella encontró el modo de que la Roja sumara el cuarto. Voleó una pelota contra el portero, el rechace rebotó en Al Tambakti y entró. De la Fuente aprovechó que el panorama se había despejado para sumar a la rueda a Nico y Mikel Merino, que también se encuentran terminando sus recuperaciones. El técnico se permitió incluso dar unos minutos de descanso a Pedri, el que más se exprimió el primer día.

Fue una goleada terapéutica que permite a España volver a mirar el Mundial como al principio, a la espera del último partido de la fase de grupos en Guadalajara (México) contra Uruguay en la madrugada del viernes al sábado (2.00, La1 y Dazn). Queda ese encuentro y la incertidumbre sobre la evolución física de Lamine, Nico y Oyarzabal.

“Ya hemos llegado y vamos a por más”

De la Fuente destaca a Oyarzabal, que firma dos goles y una asistencia en 24 minutos

JUAN I. IRIGOYEN
Atlanta

Cambió De la Fuente. Cambió España. Aunque el seleccionador no renunció a su idea, sí lo hizo en los nombres: frente a Arabia Sau-

dí saltaron al campo cuatro nuevos jugadores. Modificó el 40% de los jugadores de campo. “A nadie le gusta que duden de su trabajo y su capacidad; la reacción de los jugadores es lógica: golpe en la mesa, reivindicarnos y dar continuidad a un proyecto que viene de hace tiempo”, destacó Luis de la Fuente tras la goleada. Apareció Lamine en Atlanta; también España. Y, si España celebra —al menos, si lo hace la de Luis de la Fuente—, el nombre de Oyarza-

bal tiene que aparecer. “Todos coincidíamos en que necesitábamos más verticalidad y más intensidad. Se ha visto en los remates: desde el primer minuto, agobiar al rival y meterlo en su área”, explicó De la Fuente.

De la mano de Lamine Yamal, Oyarzabal simbolizó a la nueva España. Es decir, la vieja. En sus últimos 13 partidos con la Roja, el 21 dejó autografiados 14 goles y siete asistencias. Después de no tocar balón durante los primeros

30 minutos del estreno de España ante Cabo Verde, el delantero de la Real pasó a estar en contacto con el cuero en hasta 18 ocasiones en la primera media hora frente a Arabia Saudí. Suficientes para marcar dos goles y abrir los libros de historia como el primer asistente a Lamine en una Copa del Mundo. Nadie había marcado dos goles y firmado un pase de gol en 24 minutos en un Mundial. “Siempre me he sentido querido y valorado. Los compañeros,



RAMON BESA

Yamal cambia el ánimo de la Roja

Hay jugadores que resuelven un partido, se cuentan también los que cambian a un equipo y son unos pocos los que son capaces de marcar, jugar y condicionar el fútbol propio y ajeno como pasa con Lamine. La confianza, el descaro y la ambición del delantero azulgrana le sentaron de maravilla a la selección española ante Arabia Saudí después del gatillazo contra Cabo Verde. La esterilidad mundialista se acabó al cabo de 299 minutos con un gol oportunista de

Lamine, llegador al segundo palo para embocar el centro de Oyarzabal, intercambiadas las posiciones de ambos jugadores para el bien de España. La movilidad de los delanteros confundió al rival y destapó a la Roja después de un muy buen rato de cruzar pelotas que no encontraron a un ariete rematador en el área de Al Owais.

Abierto el marcador, Oyarzabal marcó dos tantos más en un abrir y cerrar de ojos, de manera que a la media hora ya se daba el partido por cerrado, la clasificación por asegurada, se reanudaban las cuentas sobre los cruces que más le convienen al equipo y se debatía sobre la necesidad de reservar energías para enfrentarse en la última jornada de la fase de grupos a Uruguay. Había regresado el optimismo después de unas jornadas de pesimismo alrededor del campeón de la Eurocopa. Los cambios del seleccionador funcionaron estupendamente porque el equipo contó con un extremo como Lamine, empujado por el lateral Porro; abrió el campo por la

izquierda con Baena y la altura de los volantes favoreció la mecánica de juego: Pedri se relacionó muy bien con Olmo y mejor con Rodri.

La selección recuperó el juego rápido, a uno o dos toques, y a partir de la velocidad dio mucho ritmo al partido, sin perder la agresividad en la presión facilitada por los intentos de salida de Arabia Saudí. El juego era muy alegre y el equipo se liberó muy pronto, desde el gol de Lamine, que se presentó con una jugada fantástica por cómo aguantó y venció a su marcador, eliminó las dos ayudas defensivas y puso la pelota en el punto de penalti ante el asombro de la zaga de tres centrales dispuesta por Georgios Donis. A más defensas, más ocasiones de gol para España, más fresca, fluida, pro-

el entrenador, la gente del día a día. Es con lo que me quedo. En el fútbol siempre se va a hablar", recordó Oyarzabal.

"¿Qué vamos a decir de Oyarzabal?", intervino De la Fuente; "había tenido algún problemita, que no se puede contar todo, pero siempre un rendimiento excepcional". El seleccionador habló del estado de forma del 21 y también del de Lamine. Ambos, reemplazados en el entretiempo, cuando España ya ganaba 3-0. "Era el plan: salir media parte y poder descansar, pero sobre todo ayudar al equipo. El primer partido fue algo que no éramos nosotros, fue diferente, pero ya hemos llegado y vamos a por más",

comentó Lamine. España no ha perdido con él en el once inicial. Ya son 22 partidos: 16 victorias y seis empates.

Y no olvidará fácilmente Lamine el Mercedes-Benz Arena. En la casa de los Atlanta Patriots firmó su primer gol en un Mundial. "Muy especial. Siempre he soñado con estar en un Mundial y poder marcar en un primer partido como titular es un sueño. El otro Mundial lo vi en clase, y poder marcar aquí con mi madre y mi familia es un sueño", comentó el azulgrana, que dejó un nuevo récord. Otro más para su colección: con 18 años y 343 días, se convirtió en el segundo jugador más joven en la historia del fútbol en marcar en un Mundial y en un torneo continental —en su caso, la Eurocopa de Alemania 2024—. El número uno de la lista es Pelé: con 18 años y 138 días ya había marcado en un Mundial (Suecia 1958) y en una Copa América (1959).

Atlanta parecía llamada a arropar a Lamine Yamal. El hotel Hilton, a pocos metros del Mercedes-Benz Arena, tenía adornada su enorme fachada con el futbolista del Barcelona. Era obra, por supuesto, de una marca: Coca-Cola. También Adidas y American Eagle se habían encargado de colocar la imagen de Lamine cerca del estadio. Tenían que presumir del niño maravilla al que patrocinan.

Pero el protagonismo de Lamine no es una cuestión de fachadas de edificios. El estadio se levantó cuando el altavoz cantó su nombre; ni hablar cuando se arrodilló en el césped para agradecer a su dios, para después recordar a su barrio en Mataró: 304, con los dedos. Entonces sucedió algo inédito: la hinchada comenzó a cantar su nombre. Algo, por ejemplo, que nunca sucedió en el Camp Nou. "Empatar un partido que sabes que tienes que ganar te pica; nos ha hecho pensar mucho y llegar a este partido como queríamos", cerró Lamine. Y él quería ganar. Ya lo sabe Arabia. Ahora espera Uruguay.

Oyarzabal marca ante Arabia Saudí en el encuentro en Atlanta. A. RUEGA

bía acabado para suerte de los suplentes de De la Fuente. El juego y el resultado también invitaban a la reflexión por parte de España.

La sensación de que era una selección tiesa e inanimada se quitó por la emoción con la que jugó ante Arabia Saudí. Nadie se explica todavía qué pasó contra Cabo Verde. El partido causó una enorme decepción porque se espera mucho de la Roja. Han sido los propios internacionales los que se han postulado como candidatos a la Copa del Mundo. Así se explicaría su respuesta en el Atlanta Stadium. La medida de sus posibilidades se conocerá mejor ante Uruguay. España, con Lamine, que cambió el ánimo del equipo, y Oyarzabal, elegido MVP del partido, ya llegó al Mundial.



Aficionados palestinos seguían ayer el partido de España contra Arabia Saudí en Ramala. A. PITA

El combinado de Luis de la Fuente gana respaldo en Gaza y Cisjordania por la postura del Gobierno hacia Israel

“Siento que apoyar a España es como apoyar a los palestinos”

ANTONIO PITA
Ramala

Un grupo de españoles llega al Snowbar, un pub al aire libre de la ciudad palestina de Ramala que emite en pantalla gigante el partido contra Arabia Saudí. A Yazid Musleh, el camarero que los recibe, le cambia el rostro nada más enterarse de su nacionalidad. "Sois el mejor país. Oímos vuestra voz y es una voz fuerte. ¡Gracias, gracias!", dice espontáneamente. Su reacción no difiere de la que muchos palestinos vienen expresando en los dos últimos años cada vez que coinciden con españoles, en agradecimiento por la postura del Gobierno de Pedro Sánchez ante la masacre de Gaza, la más resuelta de la Unión Europea. Pero estos días ha generado además una derivada deportiva: la selección española —ya de por sí popular entre los palestinos por influencia del apoyo a Real Madrid y FC Barcelona en el mundo árabe en general— recibe en este Mundial todavía más apoyos en Gaza y Cisjordania. Lo atestiguan los aplausos y celebraciones guturales que reciben sus cuatro goles y, directamente, lo que declaran quienes han venido aquí a apoyarla. Varios, con bufandas o camisetas de La Roja.

El primer tanto de España, todavía con la luz del día y tras apenas diez minutos de juego, pilló frío al público. Un niño pequeño se emociona con Lamine Yamal y, minutos más tarde, dice para

sí mismo: "¡Visca el Barça!". Al estar en Oriente Próximo, bastantes llegan después y el ambiente se acaba calentando. Al final, unas 150 personas siguen el encuentro mientras cenan o toman algo en familia o con amigos.

Los palestinos suelen alinear se con países árabes, como pudo verse en Qatar 2022 y el entusiasmo por la llegada de Marruecos a semifinales. El propio presidente palestino, Mahmud Abbas, la definió como una "victoria para los palestinos y árabes" y se notó el orgullo al ver cómo exhibían la bandera palestina al posar después de cada partido.

Desde entonces, sin embargo, Marruecos ha profundizado su alianza con Israel. Y Arabia Saudí estuvo en 2023 cerca de reconocer también a Israel, además de mantener una importante alianza con EE UU. En cambio, Sánchez se ha ganado el aplauso de los palestinos al ser el único dirigente europeo en acusar al Ejecutivo de Benjamín Netanyahu de

Sánchez es el único dirigente europeo que habla de un "genocidio" en Gaza

Marruecos y Arabia han profundizado últimamente sus relaciones con Israel

cometer un "genocidio" en Gaza. Todo explica muchas reacciones durante el partido.

Como la de Mariam Magazin. Ha venido desde Belén: está a apenas 22 kilómetros en línea recta de Ramala, pero ha tardado dos horas y media, por el sistema de carreteras segregadas y puestos militares de control que jalona Cisjordania. Magazin, de 22 años, admite que —en tanto que árabe— debería animar a Arabia Saudí, pero siente más simpatía por España. "Vosotros nos apoyáis, no como los países árabes. Os sentimos hoy más como nuestra gente que a ellos. Siento que apoyar a España es como apoyar a nosotros, los palestinos".

Las conversaciones con otros de los presentes conducen al mismo lugar. A Yasser, de 69 años, siempre le ha gustado La Roja "como equipo". Y ya la apoyaba en el anterior Mundial. "Pero en este, más. Es el país de Europa que más nos ha apoyado y es algo que apreciamos mucho". En su mesa familiar, otros dos palestinos van con España (mencionan como motivo la posición hacia Israel), una con Holanda y una cuarta, con Argentina. Uno de ellos, Abdala Nasir, de 35 años, les relata orgulloso la respuesta de Lamine Yamal —"Yo soy musulmán, Alhamdulillah (gracias a Dios, en árabe)"— a los cánticos islamófobos durante el partido con Egipto en Cornella, el pasado abril. "Para mí, fue importante que lo dijese", termina Nasir.



funda y vertical que en su estreno, picada por la crítica, como anunció De la Fuente. La selección tiene mucho amor propio desde que se inició un proyecto que despertó mucho escepticismo antes de alcanzar el éxito en 2024.

El encuentro fue tan placido que la rueda de cambios ya empezó en el descanso con las sustituciones de los dos jugadores más decisivos: Lamine y Oyarzabal. Al entrenador le conviene cuidar a sus mejores futbolistas y poner en forma a los que salen de lesión como Nico Williams. Hubo tiempo, en cualquier caso, para un cuarto gol en propia puerta al inicio del segundo tiempo y un quinto de Ferran Torres anulado por fuera de juego al final, para explicar que el partido todavía no se ha

El goleador de Alemania que trabajó en una fábrica

Deniz Undav, autor de tres tantos en el torneo, tuvo que foguarse en el fútbol más humilde

DIEGO FONSECA RODRÍGUEZ
Toronto

Junto a Lionel Messi y al canadiense Jonathan David, en la tabla de máximos goleadores del Mundial aparece ahora mismo un nombre insospechado, el de un hombre que hace menos de una década jugaba en la cuarta división germana mientras trabajaba de operario en una fábrica. Deniz Undav, que ni siquiera es titular en Alemania, entró el sábado en el minuto 60 ante Costa de Marfil y con su doblete cambió el rumbo del partido en Toronto para darle el triunfo (2-1) y el pase a dieciséisavos a la *Mannschaft*. El punta suma los mismos tres tantos que el astro argentino —aunque lleva un encuentro más— y que el delantero de la Juventus, además de las dos asistencias que repartió en la primera jornada en la goleada frente a la milagrosa Curazao (7-1), el país más pequeño en jugar nunca una Copa del Mundo. Ese día, el futbolista hasta ahora más prolífico del torneo también saltó al campo en Houston desde el banquillo para anotar un gol y regalar otros dos.

Deniz Undav ha necesitado solo 56 minutos para facturar cinco acciones de gol. No había un jugador alemán que marcara en sus dos primeras apariciones en un Mundial desde que lo hiciera en 2002 Miroslav Klose, el máximo anotador de la historia del torneo junto a Messi con 16

tantos. Tampoco había un futbolista tan productivo desde el banquillo desde Italia 1990, cuando el camerunés Roger Milla dejó su huella con cuatro dianas y un pase definitivo. A sus 29 años, 30 el 19 de julio, el delantero del Stuttgart disputa en EE UU, México y Canadá su primera Copa del Mundo, un hito que cuando tenía 21 y militaba en el Havelse de la cuarta división alemana ni siquiera podía imaginarse. "Allí combinaba el fútbol y los entrenamientos con un trabajo a tiempo completo de ocho horas diarias operando una máquina láser en una fábrica", contó en una entrevista con el medio belga *7sur*.

El nueve se marchó de casa de sus padres, una familia kurda de origen yazidí que huyó de Turquía tras el golpe de estado del dictador Kenan Evren en 1980, para probar suerte en las catacumbas del fútbol alemán después de que el Werder Bremen lo rechazara a los 14 años por su estatura. "Me dijeron que no tenía futuro con ellos porque era demasiado bajo [mide ahora 1,79 metros], se me partió el corazón, pero no perdí la esperanza", explicó Undav, segundo máximo goleador de la Bundesliga esta temporada pasada con 19 tantos, solo por detrás de los 36 del formidable Harry Kane.

En el Havelse no le quedó más remedio que compaginar el deporte con el trabajo. Con 17 años, el fútbol solo le daba 140 euros semanales. "Me levantaba sobre las cuatro de la mañana, iba a la fábrica, luego a entrenar y volvía a casa sobre las ocho de la noche y repetía la rutina al día siguiente. Tuve que trabajar allí para ganar dinero y poder vivir porque no podía sobrevivir solo con el



Undav, en la acción del gol definitivo de Alemania a Costa de Marfil. STEPHANIE SCARBROUGH (AP/LAPRESSE)

Combinó la cuarta división alemana con jornadas operando una máquina láser

fútbol". Fue tres años más tarde, tras foguarse en dos clubes modestos como el Braunschweig y el Meppen, cuando Undav fichó por el Union Saint-Gilloise de la segunda división belga. Sus 25 goles fueron imprescindibles para el ascenso y el Brighton llamó a la puerta.

El club inglés pagó ocho millones de euros por llevárselo a la Premier. Allí hizo cinco dianas en 22 partidos en la temporada 2022-2023. Al curso siguiente salió cedido al Stuttgart, que en 2024 desembolsó 30 millones de euros para tenerlo en propiedad. En el equipo alemán acumula 57

ALIENACIÓN INDEBIDA / RAFA CABELEIRA

Perdonen si molesto

El 29 de marzo de 2023, Eloy Room, portero de Curazao, compartió una publicación a través de su cuenta de Instagram. "Los sueños se hacen realidad", escribió. Acompañaba su mensaje una serie de fotografías en las que se veía al guardameta saludando a Leo Messi al final de un partido y la camiseta con el número 10 de la selección albiceleste colgada de un gancho a modo de botín, una declaración emocionante que vista con una cierta perspectiva le sirvió para desviar la atención sobre lo que realmente ocurrió

en aquel encuentro: acababa de encajar siete goles como siete sacramentos, la pesadilla bíblica de cualquier portero.

Han pasado tres años desde entonces y Eloy Room ya no ocupa las conversaciones por los goles que recibe —si es que alguna vez las ocupó—, sino por los que evita. A sus 37 años, el veterano portero se ha convertido en uno de los héroes inesperados que suelen aparecer cada cuatro años para recordarnos que el fútbol no es una ciencia exacta ni una mera cursal de las grandes casas de apuestas que todo

lo ensucian, incluido el desarrollo clásico del juego.

Su enorme penetración en la sociedad —y hasta su abultado volumen de ganancias— se podrían explicar echando un vistazo a este Mundial ampliado que tanto recelo despertó cuando se anunció la presencia de 48 equipos: los aficionados solemos equivocarnos con la misma facilidad con la que pontificamos, por eso somos la materia prima favorita de las matemáticas estadísticas y los algoritmos.

Durante meses hemos teorizado sobre si el aumento de

participantes iba a convertir el torneo en una especie de Ruta Quetzal a la inversa, una excursión organizada para que países sin nivel aparente en lo futbolístico descubriesen las mieles del capitalismo asociado a la pelota. Dábamos por hecho que se iban a suceder las goleadas escandalosas, los partidos insoportables que solo veríamos por si Juan Carlos Rivero, comentarista de TVE, pudiera llamar Camavinga a un futbolista iraní y una colección interminable de selecciones-comparsa esperando su ejecución pública a manos de las grandes potencias europeas y sudamericanas.

Así somos los guardianes de las esencias, siempre dispuestos a criticar los cambios en los viejos formatos con el mismo entusiasmo del converso que ya no se

pone protector solar para ir a la playa. En esas estábamos, rezonando preventivamente, cuando han comenzado a brotar las historias.

La diminuta Cabo Verde le discutió los tres puntos a España y se quedó con uno. Lo mismo que Arabia Saudí frente a Uruguay, Qatar contra Suiza o Curazao con Ecuador, equipos que no han viajado a Norteamérica para intercambiar camisetas y hacerse fotos con sus ídolos, sino para competir y demostrar que las distancias entre los elfos y los hobbits siguen existiendo, pero quizá ya no sean tan insalvables como nos gusta teorizar desde la comodidad de nuestro sofá.

Si un Mundial de fútbol solo tratara de coronar al mejor, bastaría con organizar un torneo

tantos y 31 asistencias en todas las competiciones, lo que equivale a 0,94 acciones de gol por partido. Sus estadísticas con la *Mannschaft* son incluso mejores, con nueve tantos y cuatro pases definitivos en 11 encuentros en los que ha disputado solo 432 minutos —equivalen a cuatro choques enteros y 72 minutos—.

Tranquilidad para marcar

Undav resolvió el duelo el sábado ante Costa de Marfil, en el que a Alemania le costó un mundo generar ocasiones, con dos movimientos de *killer* experimentado. En el primero abrió a banda en el centro del campo y comenzó a esprintar en dirección a la portería. Le ganó la carrera a Kessié y después embocó a la red el centro de Amiri con un remate violento al primer toque. En el segundo, ya en el 94, se separó un metro del central para que Nmecha tuviera una línea de pase, controló con la derecha, se giró y fusiló con la izquierda. En la sala de prensa del Houston Stadium, el seleccionador del combinado africano, Emerse Faé, compareció molesto por la remontada in extremis: "Lo que más ha marcado este partido es la tranquilidad que ha tenido Undav para hacer el segundo gol".

El punta recibió el premio a mejor jugador del partido. "Para mí, llevarme el trofeo es extraordinario, pero lo importante es que ganamos", celebró el primer futbolista de ascendencia yazidí en defender la camiseta de Alemania. Con la clasificación como primera de grupo atada para avanzar a dieciseisavos, Nagelsmann ya dejó entrever el sábado que valora si darle la titularidad ante Ecuador el día 25 en el MetLife Stadium de Nueva Jersey a un jugador que se define como "un tipo normal": "No soy para nada de la generación ostentosa. No tengo gustos caros. No uso ropa de diseñador ni conduzco un coche enorme. Sé perfectamente lo que significa trabajar duro para ganarse la vida".

entre las ocho primeras selecciones del *ranking* FIFA y ahorrarse las molestias. Pero los Mundiales también existen para que esos países minúsculos que no sabríamos situar en el mapa puedan asomar en el escaparate de Tiffany. Y para que los niños de Willemstad en Curazao, Praia en Cabo Verde o Amman en Jordania aspiren a jugar algún día contra los mejores futbolistas del planeta.

Porque los sueños, al contrario que los formatos, los algoritmos y nuestros prejuicios, no entienden de probabilidades. Que se lo pregunten a Eloy Room: hace tres años salió del estadio con siete goles a la espalda y una camiseta de Messi bajo el brazo, hoy lo hace con un país entero gritándole al mundo detrás de él.



La gran parada de Beiranvand en el duelo ante Bélgica. JAYNE KAMIN-ONCEA (AP/LAPRESSE)

Beiranvand y Courtois, triunfan los porteros en Inglewood

El meta de Irán lidera a su selección ante una Bélgica que no supo concretar su dominio



BÉLGICA

SoFi Stadium. 70.317 espectadores.

Bélgica: Courtois; Meunier (Castagne, m. 58), Ngoy, Mechele, De Cuyper; Raskin (Vanakem, m. 58), Tielemans, De Bruyne (Fernández-Pardo, m. 87), Saelemaekers (Lukébakio, m. 58), Trossard; y Lukaku (Theate, m. 73).

Irán: Beiranvand; Hardani (Jahanbakhsh, m. 46), Kan'aani, Khalilzadeh, Nemati, Hajisafi (Mohammadi, m. 66); Ghodoss (Moghanlou, m. 79), Ezatollahi (Hosseinzadeh, m. 85), Rezaeian, Mohebi (Torabi, m. 66); y Taremi.

Árbitro: Darío Herrera (Argentina). Amonestó a Lukaku y a Ezatollahi. Expulsó a Ngoy por roja directa. **VAR:** Hernán Mastrángelo (Argentina).

DIEGO TORRES

Alireza Beiranvand, el hijo de los pastores trashumantes de Irán, ingresó en Inglewood al podio de los porteros heroicos que han marcado la fase de grupos de este Mundial elefantiásico. El apuesto meta persa dominó el cielo y la tierra de su área para frenar a Bélgica, una de las mejores plantillas que existen, dominadora hasta que se quedó con diez en la segunda parte de un duelo de desenlace inesperado.

Al cabo del choque, Irán lideraba el Grupo G con solo dos puntos.

El zumbido de los drones sobre la cubierta traslúcida del estadio de Inglewood, los francotiradores en los techos circundantes, y los funcionarios uniformados del FBI, recordaron que el partido enfrentó a dos mundos. Occidente contra Oriente. Clubes de Europa septentrional contra clubes de Rusia y el Golfo Pérsico. Vigilantes contra vigilados en California. Un equipo ampuloso que atacó con estrellas de máximo nivel contra otro modesto que se defendió en masa. El partido puso de manifiesto que la guerra que ha sacudido al régimen de los ayatolá no ha impedido que su selección prepare la Copa del Mundo a conciencia.

Amir Ghalenoei, que ha trabajado con todo el repertorio defensivo durante meses, como si fueran un equipo de club, conformó un bloque de granito. Bien adiestrado táctica y físicamente. No pasaba ni el aire entre las líneas que manejaban el meta Beiranvand, el central Khalilzadeh y el medio Ezatollahi. Se sincronizaron hasta el hermetismo. Lo sufrió Lukaku. El ariete más famoso de Bélgica siempre fue un futbolista incomprometido. Su tamaño de pivote de baloncesto, su aspecto torvo, el volumen intimidante de su musculatura, invitan a los aficionados a creer que es un tanque y a sus entrenadores a emplearlo como una bo-

la de demolición. Pobre Lukaku. Todos le quieren por su cuerpo y él sueña con ser un fino estilista. Es un poeta encerrado en el cuerpo de un gladiador. Rudi García le mandó a pelear con el tridente y la red. Puso a Trossard, a De Bruyne y a Saelemaekers a colgarle centros como una granizada. Se suponía que debía arremeter como un elefante. Apenas logró conectar algún cabezazo. Beiranvand y su cuadrilla evacuaron balones con eficacia industrial.

Bélgica se agrandó con los hueraños. Son las figuras con menos humor del planeta y cada vez que se juntan componen sinfonías. Trossard y De Bruyne hicieron estragos en el flanco derecho iraní. Se colaron en el área durante todo el partido en jugadas de un repertorio deslumbrante de regates, pases y controles. Solo faltó el toque definitivo. De Bruyne y Saelemaekers comenzaron la serie de remates. Tielemans les sucedió. De Cuyper lo intentó

El grupo belga volvió del descanso dispuesto a presionar y a cargar

No pasaba ni el aire entre las líneas que defendían la portería iraní

de volea. Auxiliado por el filtro de sus defensas, Beiranvand detuvo todos los disparos con una gracia impresionante. Bélgica amenazaba pero le faltó ritmo. Irán hizo más que resistir. Hizo del empleo sagaz de las jugadas a balón parado un recurso quirúrgico. Tras un saque de banda, Kanani se fabricó un remate que no fue gol porque el portero que guardaba los palos de Bélgica es Courtois. Su parada, una estirada abajo, eléctrica, imposible para cualquiera que no sea él, evitó el 0-1. Diez minutos después el que impidió el 1-0 fue el juez de VAR.

Se consumía el primer tiempo cuando Raskin tocó un balón con la mano en la frontal del área. La jugada ensayada desquadró por completo a los belgas. Hajisafi pasó raso a Taremi, y el punta, que se paró junto a la barrera, se giró y embocó el tiro pegado al palo. Se mascaba la tragedia geopolítica. No fue gol por unos centímetros de fuera de juego.

Bélgica regresó del descanso dispuesta a presionar y a cargar. El asedio de la primera parte se recrudeció en la segunda. Jahanbakhsh le clavó los tacos a Trossard. El plantillazo en los gemelos dejó al atacante del Arsenal sin media y ensangrentado. El árbitro disculpó la roja. No se la pudo perdonar a Nathan Ngoy. El central del Lille, que completaba un partido muy serio, cometió un error alevoso. Pasó atrás y habilitó a Taremi. No le quedó más remedio que derribar al nueve y el juez lo expulsó. El duelo acabó al revés que empezó. Los vigilados fueron los vigilantes. Los orientales los dominadores. Los belgas acorralados, a cuidar el 0-0, supercuando pero frustrados en otra Copa del Mundo.



Scaloni, en un entrenamiento. KAI PFAFFENBACH (REUTERS)

La crisis personal que superó Lionel Scaloni de Qatar a EE UU

El seleccionador argentino, que se enfrenta a Austria, planteó una posible dimisión poco después del éxito de 2022

LORENZO CALONGE
Dallas

A los jugadores y el cuerpo técnico de la selección argentina les preguntan por la charla técnica previa a la final del Mundial de 2022 y les entra la risa floja. La escena que describen reúne todos los elementos del patetismo. "Scaloni habló dos minutos, una boludez", recuerda Dibu Martínez. "Dijo: 'Fideo [Ángel Di María], le vas a hacer un quilombo tremendo a Koundé, lo vas a matar'. Y se pone a llorar, llorar, llorar. Cuando quería hablar, peor", cuenta el meta en el documental *El método Scaloni*. El técnico le pidió a su ayudante Pablo Aimar que siguiera, pero este le respondió que tampoco podía. Invitó a Walter Samuel, otro asistente, y nada. "Yo creo que fue la peor charla técnica del mundo", admite el excentral con una sonrisa. "Fue a su manera, transmitió lo que quería", concluye Rodrigo de Paul sobre la cocina de esa noche.

Los efectos de aquella jornada de gloria para la Albiceleste, sin embargo, no se alargaron mucho en el caso de Lionel Scaloni. A los 11 meses, confesó que estaba meditando dejar el cargo. Y lo dijo después de ganar 0-1 a Brasil y sin que nadie le preguntara por ello: "Necesito pensar mucho qué voy a hacer. No es un adiós ni otra cosa, pero necesito pensar porque la vara está muy alta y está complicada seguir y seguir ganando", afirmó en ese momento.

"Yo llevaba un año feo, no lo estaba disfrutando. No estaba bien a

nivel personal", explicó hace unas semanas sobre aquel episodio que convulsionó la selección argentina solo unos meses después de tocar cumbre. Scaloni, según su versión, sintió la necesidad de comunicar que necesitaba tomarse un tiempo. Era, aseguró, una cuestión solo suya y eligió decirlo entonces, en noviembre de 2023, porque ahí se abría un periodo hasta marzo sin partidos que aprovecharía para reflexionar, antes de que el calendario se precipitara. Venía la Copa América, que sería la despedida de Di María, y en el aire se encontraba el futuro de Leo Messi. "Lo tenía que decir entonces porque igual después no me encontraba en condiciones de seguir. Aquí necesito estar al 100%. El primero, el entrenador", justificó luego.

La discusión consigo mismo a raíz de esa crisis personal dejó las cosas donde estaban. "Tuve un montón de muestras de cariño y aquello unió más al grupo", ha reivindicado. Él siguió, levantó la Copa América, despidió al Fideo, le procuró las condiciones a Messi para que pudiera continuar y alcanzó esta Copa del Mundo. Hoy (19.00, Dazn) afronta ante Austria la segunda cita del Mundial en una aparente balsa de aceite, fortalecido por un dato incontestable: ha ganado cuatro títulos seguidos (Copa América 2021, Finalissima 2022, Mundial 2022 y Copa América 2024).

Scaloni se ha presentado des-

Intervencionista en Qatar, desde entonces ha sido continuista en sus elecciones

"Antes había la épica del macho duro en el fútbol; él es otra cosa", analiza un psicólogo

de 2018, en especial desde Doha, como un extraño ejemplo de entrenador que combina tranquilidad y firmeza. Hace una semana, se presentó muy molesto porque había leído en la prensa internacional que él tomaba las decisiones que quería Messi. "No voy a hacer algo que no quiera, pero el equipo lo armo yo", puntualizó.

En el Mundial anterior, no dudó en hacer cambios profundos en mitad del torneo cuando incluyó a Enzo Fernández, Mac Allister y Julián Álvarez después de la angustiosa derrota inicial con Arabia Saudí. Desde entonces, ha tirado de ese molde que encontró sobre la marcha. La semana pasada, ante Argelia, solo un jugador del once titular (Facundo Medina) no fue campeón del mundo en 2022, un cambio empujado por la lesión de Nicolás Tagliafico.

Quirúrgico hace cuatro años y continuista después, la única cuestión de fondo que afronta ahora Scaloni es cómo ocupa la vacante de Di María. El Atlético Thiago Almada partió con ventaja en el estreno en Estados Unidos, aunque quizá esa no sea una cuestión resuelta, al menos de momento.

Los éxitos han disparado el interés por este hombre que fue recibido con un escepticismo indisoluble ("no puede ni dirigir el tráfico", lo sentenció Maradona), y que hoy se sienta en la mesa de Menotti y Bilardo.

En el documental *El método Scaloni*, el psicólogo Fabián Jalife lo describe como una mezcla de "cercanía emocional y disciplina". "Lo que más me ha sorprendido es su sensibilidad. Crecí con Menotti, Bilardo y Basile. Era la épica del macho duro. Él representa algo distinto, es profundamente sensible. Lloro, se conmueve y expresa emociones", explica. En marzo, el técnico también rompió a llorar en público cuando el delantero Joaquín Panichelli se rompió el cruzado.

Esto es una correspondencia entre dos grandes de las letras hispánicas. Martín Caparrós y Juan Villoro iniciaron una conversación en el Mundial de Qatar, en 2022. Ahora retoman esa serie

UN MUNDIAL DE IDA Y VUELTA / MARTÍN CAPARRÓS

Más vacas, más dioses, la salvación soviética

Veo que te internas, Granjuán, en las procelosas aguas de la ganadería, y es coherente: la res pública siempre te ha interesado. Ahora, en tu rezongo por las vacas chocolatadas gringas, traes a colación algo similar a lo que ya cantaba el clásico, que antes de ser un partido de fútbol era un escritor: "Tengo una vaca lechera, no es una vaca cualquiera, me da leche merengada, ay qué vaca tan salada..." y que millones

de tus vecinos del Norte se lo creen, aunque cambien el merengue por el chocolate.

Lo que me sorprende es que te sorprenda que eso suceda en un país donde cuatro de cada diez personas, unos 140 millones, están convencidas de que un señor Dios inventó el mundo con su palabra en seis días hace seis mil años. En 1640 el obispo James Ussher, dublinés como Beckett y Joyce, calculó incluso, con esfuerzo y devoción, que lo había hecho el sábado 22 de octubre del

año 4004 a.C. alrededor de las seis de la tarde –o noche: como no lo situó no sabemos si, allí donde estaba, a las seis de una tarde de octubre ya había oscurecido.

Y casi la mitad de los norteamericanos lo cree, de verdad lo cree, aunque después paseen por un museo donde les muestran un dinosaurio que vivía allí mismo hace cien millones de años, tanto antes de que su Tierra existiera. Si pueden creer ese dilate pueden creer cualquiera: por ejemplo,

que ese señor bombardeado por los ultravioletas merece gobernarlos –y, de rebote, gobernarlos.

Y pueden creer también que están organizando un gran mundial. Tú sabes que ya hicieron uno, el de 1994, que fue para los argentinos la quintaesencia del expolio: cuando un examen de orina oportunista dejó afuera a Maradona, le "cortó las piernas" y cortó, con ellas, las esperanzas criollas. Este jueves estuvo a punto de pasar algo así con el Capitán Messi. Dos días antes, en su partido apoteósico, muchos se preguntaron por qué sus lágrimas después del primer gol. Dos días después, lejos, en Buenos Aires, una "periodista" improvisada acabó con las dudas: en una emisión audiovisual de alto consumo "informó" sobre la muerte de Jorge Messi, el padre. La noticia corrió como el famoso reguero de pólvora –¿quién ha visto en la vida real un reguero de pólvora?– y tardó en ser oficialmente desmentido.

El partido más famoso de la historia, 40 años después

Argentina derrotó a Inglaterra cuatro años después de la guerra de Malvinas. Maradona marcó con la mano antes de hacer el gol del siglo

S. CASSE / J. A. ÁLVAREZ
B. ANDRINO
Madrid

¿En qué momento Diego Armando Maradona se convirtió en un astro del fútbol? Aunque siempre lo fue, desde pequeño, cuando jugaba en la cancha de tierra del humilde barrio de Villa Fiorito, en la periferia de Buenos Aires, no hay duda de que su máxima expresión la alcanzó hoy hace 40 años, el 22 de junio de 1986, en el estadio Azteca de Ciudad de México, cuando en tan solo 10,87 segundos recorrió 55 metros eludiendo a cuanto inglés se le cruzó en el camino.

El gol quedó en la historia no solo por su belleza técnica en un campo en malas condiciones, a 2.238 metros sobre el nivel del mar y bajo un sofocante calor en pleno mediodía. Su carácter irreplicable también radica en el contexto: los cuartos de final de un Mundial y ante nada menos que Inglaterra, una selección con la que había una rivalidad que excedía las fronteras del estadio por la reciente guerra de Malvinas.

“¿De qué planeta viniste?”, se preguntaba el periodista uruguayo Víctor Hugo Morales en una narración que también quedó para la historia. Invasión por la emoción del momento, segundos después de que Maradona consumara su obra, se atrevió a definirla como “la jugada de todos los tiempos”. Cuatro décadas des-

pués, la frase sigue vigente. Cinco minutos antes del llamado “gol del siglo”, se produjo la controversia de todos los tiempos. Maradona usó su puño izquierdo para superar al portero Peter Shilton, 18 centímetros más alto, y adelantar a la Albiceleste. Fue una jugada que el astro argentino inició con un regate en slalom de izquierda al centro y que contó con la participación del centrocampista Steve Hodge.

Maradona hizo un esfuerzo por no inculminarse y salió rápidamente a festejarlo hacia un costado, mirando de reojo al árbitro. El tunecino Ali Bennaceur no advirtió la infracción y solo unos pocos jugadores ingleses la reclamaron. Después del partido, explicó que el gol había sido marcado “un poco con la cabeza y un poco con la mano de Dios”, frase que dio origen al apodo.

Los dos goles del astro ya eran suficientes para convertirle en el mejor del partido, pero hubo mucho más que eso. Las estadísticas del encuentro, reeditadas recientemente por el portal especializado Statsbomb, permiten dimensionar la actuación del 10.

Esa tarde Maradona estuvo imparable: intentó 14 regates y superó a sus rivales en 12 ocasiones, una verdadera pesadilla para los ingleses. La mayoría de sus gambetas fueron en campo contrario y, sobre todo, por la derecha. Este número de regates suena hoy astronómico, pero lo es más en el contexto del fútbol de la época: Maradona recibió 37 entradas y solo ocho fueron castigadas con falta por el árbitro. El 10 fue el segundo jugador argentino que más balones recibió (40), solo detrás de Burruchaga. Las principales asociaciones de la Albiceleste pasaron por sus centrocampistas, —el propio Burruchaga, Batista y

El jugador más decisivo en cada Mundial

↑ ASISTENCIAS



Fuente: FIFA y elaboración propia.

EL PAÍS



Maradona marca su segundo a Inglaterra. GETTY

Enrique—, que, junto a Olarticoechea, fueron los principales socios de Maradona en el campo. El mediapunta fue imprescindible en la medular argentina y determinante cerca del área. Maradona remató siete veces —la mitad de todo el equipo— y generó 1,2 de los 1,6 goles esperados de Argentina.

Más allá del fútbol, el partido tuvo un trasfondo político: se jugó cuatro años después de la guerra de Malvinas entre Argentina y el Reino Unido, lo que añadió una carga emocional y simbólica

al encuentro. El conflicto —que se extendió durante 10 semanas— le costó la vida a 649 argentinos, 255 británicos y tres isleños antes de que Argentina se rindiera en junio de 1982. En la prensa, el partido comenzó a jugarse antes del pitido inicial, con el antecedente como principal eje de la cobertura. Aunque jugadores, técnicos y dirigentes intentaban rebajar el tono, el clima que rodeaba al partido era tenso: consignas nacionalistas entre aficionados argentinos, preocupación

por posibles incidentes y llamamientos a separar deporte y política. El recuerdo de las islas se infiltró inevitablemente esa tarde en el Azteca.

Maradona no solo brilló ante Inglaterra. Su nivel fue superlativo a lo largo de todo el torneo. Argentina había llegado al duelo con los británicos tras superar la fase de grupos con victorias ante Corea del Sur y Bulgaria y un empate frente a Italia, antes de eliminar a Uruguay en octavos. Tras el éxito ante los ingleses, el 10 condujo a la Albiceleste hacia su segundo título mundial, con triunfos ante Bélgica en semifinales y Alemania en la final.

Las estadísticas son contundentes: de los 14 goles de Argentina en el torneo, 10 fueron anotados o asistidos por Maradona. En total, participó en más de la mitad de todos los disparos del equipo (57 de 101), siendo el responsable de 30 intentos de gol y creando otras 27 oportunidades para sus compañeros. Sigue siendo, hasta hoy, el único jugador en la historia del Mundial en marcar y asistir al menos cinco veces en una misma edición. Una muestra de la capacidad del astro argentino para decidir partidos tanto con sus propias acciones como habilitando a sus compañeros.

da. En la mente de millones de argentinos, durante un rato interminable, el mundial americano había vuelto a arruinarse. Al final lo que se arruinó es algo que no existía: la confianza en ese cardumen de improvisados que dicen que hacen periodismo.

Pero, aunque traten de disimularla con relatos, la realidad insiste. Desde que me escribiste con tus vacas de chocolate hubo varios partidos y, por ahora, pasa lo que preveíamos: poca cosa. Es difícil entusiasmarse viendo cómo Canadá se aprovecha de Qatar, Brasil de Haití, Estados Unidos de Australia, Marruecos de Escocia y un par más. Salvo de este repaso algo que sí fue extraordinario y, por supuesto, lo protagonista tu gran país: no que sus futbolistas se vistieran de negro absoluto, sino que por primera vez en quichicientos años consiguieran ganar su grupo de clasificación en un mundial. Y lo lograron con un triunfo sobre Corea donde lo mejor, acordarás, fue-

ron las bocas dislocadas por la sorpresa de los defensores orientales cuando un bloopor horrible terminó en el único gol mexicano.

Así que, mientras el fútbol no da para tanto, le buscamos cosquillas. Yo me río por lo bajo y me pregunto qué podrán decir todos estos grupos racistas que se están quedando con Europa ante la evidencia de que la puta pureza de la raza sólo se mantiene en los equipos de los países exsoviéticos —Croacia, Chequia, Bosnia y varios ausentes—: es duro deber la supervivencia de los blancos a los rojos, el viejo comunismo como única muralla contra el “gran remplazo”. Y, para colmo, tener que aceptar

Por ahora, pasa poca cosa. Es difícil entusiasmarse viendo cómo Canadá se aprovecha de Qatar, o Brasil de Haití

que los que se mezclaron juegan y ganan más que los que no, que las selecciones europeas más potentes son las más variadas. Me imagino a un facho inglés tragándose el sapo de gritar goles de Bellingham, a uno francés tratando que su hijo no admire a Mbappé, a Abascal ahogando su grito en un golazo de Lamine.

En Argentina, por suerte, no nos pasa: ya sabes que no somos racistas sino clasistas, que no maltratamos a los de otra raza sino a los de otra —o ninguna— billetera. Así seguimos construyendo un país cuyo presidente ya explicó que los héroes eran los evasores fiscales. Y lo dijo así, en general, no para congraciarse con Messi y compañía: él lo cree, lo practica y conserva a su lado a un jefe de gabinete que, tras comprarse dos o tres casas en dos años, ahora explicó que no era enriquecimiento ilícito, que él ya tenía plata pero que, “como todo el mundo”, no la declaraba ni pagaba impuestos.

Este lunes los muchachos que nos representan —a ellos, a nosotros— vuelven a jugar. Esta vez nos toca contra Austria, que cuando era más judía inventó, entre muchas otras cosas, el inconsciente, la materia prima que más trabajo ha creado en la Argentina después de la carne de vaca. Qué habría sido de nosotros, Granuján, de nuestras familias, sin el famoso “asocie libremente”, la receta favorita de los psicoanalistas antes de transformarse en el recurso —llamémoslo recurso— de escritores como tú y como yo.

Asocie libremente, nos decimos, y por supuesto nos mentimos: no hay nada menos libre que estas asociaciones, determinadas por la memoria, las lecturas, los hechos, el ser de cada uno. Y aun así, en toda libertad, mientras pongo la tele para ver la victoria de España, te mando un abrazote, m.

Calendario, resultados y clasificaciones

Grupo A	J	G	E	P	GF	GC	Pt.
México	2	2	0	0	3	0	6
Corea del Sur	2	1	0	1	2	2	3
Rep. Checa	2	0	1	1	2	3	1
Sudáfrica	2	0	1	1	1	3	1

Grupo B	J	G	E	P	GF	GC	Pt.
Canadá	2	1	1	0	7	1	4
Suiza	2	1	1	0	5	2	4
Bosnia-Herz.	2	0	1	1	2	5	1
Qatar	2	0	1	1	1	7	1

Grupo C	J	G	E	P	GF	GC	Pt.
Brasil	2	1	1	0	4	1	4
Marruecos	2	1	1	0	2	1	4
Escocia	2	1	0	1	1	0	3
Haití	2	0	0	2	0	4	0

Grupo D	J	G	E	P	GF	GC	Pt.
EE UU	2	2	0	0	6	1	6
Australia	2	1	0	1	2	2	3
Paraguay	2	1	0	1	2	4	3
Turquía	2	0	0	2	0	3	0

Grupo E	J	G	E	P	GF	GC	Pt.
Alemania	2	2	0	0	9	2	6
C. Marfil	2	1	0	1	2	2	3
Ecuador	2	0	1	1	0	1	1
Curazao	2	0	1	1	1	7	1

Grupo F	J	G	E	P	GF	GC	Pt.
Países Bajos	2	1	1	0	6	3	4
Japón	2	1	1	0	6	2	4
Suecia	2	1	0	1	6	5	3
Túnez	2	0	0	2	1	9	0

Grupo G	J	G	E	P	GF	GC	Pt.
Irán	2	0	2	0	2	2	2
Bélgica	2	0	2	0	1	1	2
N. Zelanda	1	0	1	0	2	2	1
Egipto	1	0	1	0	1	1	1

Grupo H	J	G	E	P	GF	GC	Pt.
España	2	1	1	0	4	0	4
Uruguay	1	0	1	0	1	1	1
Arabia Saudí	2	0	1	1	1	5	1
Cabo Verde	1	0	1	0	0	0	1

Grupo I	J	G	E	P	GF	GC	Pt.
Noruega	1	1	0	0	4	1	3
Francia	1	1	0	0	3	1	3
Senegal	1	0	0	1	1	3	0
Irak	1	0	0	1	1	4	0

Grupo J	J	G	E	P	GF	GC	Pt.
Argentina	1	1	0	0	3	0	3
Austria	1	1	0	0	3	1	3
Jordania	1	0	0	1	1	3	0
Argelia	1	0	0	1	0	3	0

Grupo K	J	G	E	P	GF	GC	Pt.
Colombia	1	1	0	0	3	1	3
RD Congo	1	0	1	0	1	1	1
Portugal	1	0	1	0	1	1	1
Uzbekistán	1	0	0	1	1	3	0

Grupo L	J	G	E	P	GF	GC	Pt.
Inglaterra	1	1	0	0	4	2	3
Ghana	1	1	0	0	1	0	3
Panamá	1	0	0	1	0	1	0
Croacia	1	0	0	1	2	4	0

Fase de grupos

Jueves 11 jun.	México	2	Sudáfrica	0
Viernes 12 jun.	Corea del Sur	2	Rep. Checa	1
Sábado 13 jun.	EE UU	4	Paraguay	1
Domingo 14 jun.	Brasil	1	Marruecos	1
Lunes 15 jun.	Costa Marfil	1	Ecuador	0
Martes 16 jun.	Arabia Saudí	1	Uruguay	1
Miérc. 17 jun.	Irak	1	Noruega	4
Jueves 18 jun.	Ghana	1	Panamá	0
Viernes 19 jun.	Canadá	6	Qatar	0
Sábado 20 jun.	Escocia	0	Marruecos	1
Domingo 21 jun.	Ecuador	0	Curazao	0
Lunes 22 jun.	Uruguay	-	Cabo Verde	-
Martes 23 jun.	Noruega	-	Senegal	-
Miérc. 24 jun.	Panamá	-	Croacia	-
Jueves 25 jun.	Escocia	-	Brasil	-
Viernes 26 jun.	Túnez	-	Países Bajos	-
Sábado 27 jun.	Uruguay	-	España	-
Domingo 28 jun.	Colombia	-	Portugal	-

Hora peninsular española
Se clasifican para dieciséisavos de final los dos primeros de cada grupo y los ocho mejores terceros (32 equipos).



Zeljko Obradovic, el año pasado con el Partizán. GETTY

Zeljko Obradovic vuelve al Panathinaikos: “La historia continúa”

El legendario técnico serbio regresa a los 66 años al equipo griego, con el que conquistó cinco Euroligas

JUAN MORENILLA
Madrid

“Vuelve el rey”. Así anunció ayer el Panathinaikos el regreso a Atenas del legendario entrenador serbio Zeljko Obradovic. Y en el equipo griego no hay más rey que el técnico que les hizo cinco veces campeones de la Euroliga, en 2000, 2002, 2007, 2009 y 2011, y que 14 años después de su salida vuelve al banquillo verde con un contrato por tres temporadas y un salario total de unos 12 millones de euros por ese periodo, lo que le convierte en el preparador mejor pagado en la historia del baloncesto europeo.

Obradovic, de 66 años, dirigió al Panathinaikos entre 1999 y 2012 después de ser ya campeón de Europa con el Partizán de Belgrado, el Joventut y el Real Madrid sucesivamente. Con el Fenerbahçe conseguiría la novena corona como vencedor de la Euroliga, de largo el preparador más laureado en la trayectoria de la competición europea: le siguen con cuatro títulos Alexander Gomelsky, Pedro Ferrándiz, Božidar Maljkovic y Ettore Messina.

Dos gigantes vuelven a encontrarse. Obradovic regresa a Atenas después de abandonar a mitad de temporada el Partizán de Belgrado, incapaz de controlar el vestuario y de lograr buenos resultados pese a la condición de ídolo absoluto para la afición serbia. Y el Panathinaikos vuelve a ponerse en las manos del viejo

sabio tras la salida de Ergin Ataman, el técnico turco con el que no fue capaz de alcanzar la Final Four que se disputaba en su pabellón del OAKA y que ganó precisamente el gran rival, el Olympiacos, también campeón de la Liga nacional.

El polémico presidente del Panathinaikos, Dimitris Giannakopoulos, sancionado por su comportamiento en varias ocasiones, le entrega ahora el mando al entrenador más respetado del continente, el rey de reyes, que además de las cinco Euroligas conquistó 11 Ligas y siete Copas en su anterior etapa en el club heleno. Así lo expresó el conjunto griego en sus redes sociales: “Como si no hubiera pasado un día... La historia continúa”.

El regreso de Obradovic tras su etapa en el Partizán es por ahora el gran movimiento en el mercado europeo después de una temporada pasada muy convulsa en los banquillos continentales: 10 de los 20 equipos cambiaron de entrenador. Ante el próximo curso, en el que se mantiene el mismo formato de liguilla mientras se negocia un cambio de sistema con franquicias, otros movimientos destacados son el fichaje de Alex Mumbrú por la Virtus de Bolonia, cargo que compaginará con el de seleccionador de Alemania, y el de Ibon Navarro por el Estrella Roja de Belgrado tras cerrar su etapa en el Unicaja Málaga. Xavi Pascual, que dejará el Barça tras el final de la ACB (hoy el equipo azulgrana recibe al Valencia en el Palau en el tercer partido; 1-1 en la serie), está cerca de comprometerse oficialmente con el Dubai Basketball. Por encima de todos, los focos vuelven a apuntar a Zeljko Obradovic, el maestro que buscará su décima Euroliga.

Volta a Catalunya

Paula Blasi se corona en casa antes del Tour de Francia

AGENCIAS
Barcelona

Unos minutos después de ganar en el paseo de María Cristina, a la sombra de Montjuïc, la última etapa de la Volta, Marianne Vos, una de las más grandes de la historia del ciclismo, se apoya en una valla y, señalando con una mano el podio en el que Paula Blasi celebra la victoria final en la ronda catalana, dice: "Es joven y tiene una mentalidad y una capacidad física impresionantes. Está perfectamente preparada para luchar por el Tour de Francia".

Todas se rinden a la ciclista de Esplugues de Llobregat, que a los 23 años, tras una ascensión fulgurante, se ha instalado fuerte, segura, en la casa de las mejores del mundo. La Volta, una victoria forjada el sábado en la ascensión a La Molina, es la tercera carrera por etapas, tras la Vuelta y el Tour de los Pirineos, en la que se impone esta temporada. En las tres, el mismo modus operandi: tranquilidad en el llano, ataques definitivos en la montaña, ya sea esta las empinadísimas subidas de Les Praeres y el Angliru en Asturias, el Tourmalet mítica o la hogareña Molina, tan cerca de su casa en el enclave de Llivia.

Hace un año, Blasi lamentaba que su equipo, el UAE, no la hubiera seleccionado para la carrera de casa. "Estaba entrenando y solo al imaginarme coronando la Molina en carrera me ponía a llorar sobre la bici de la emoción", declaraba en *El Periódico de Catalunya* en vísperas de la Volta. "Haced lo que queráis, les dije al organizar el calendario de este año, pero la Volta no me la toquéis".

Líder del UAE

Tanto es su ascendente que el UAE no solo atendió su petición, sino que hace tres semanas añadieron una carrera más a su calendario, el Tour de Francia, que se disputará del 1 al 9 de agosto y en el que liderará al equipo frente a las mejores de los últimos años, Ferrand-Prevot, Vollerling, Reusser —la suiza del Movistar que ganó ayer el Tour de Suiza tras ganar en montaña una etapa en la que la líder del UAE, la italiana Elisa Longo Borghini, perdió 10 minutos— o Anna van der Breggen.

"En enero, el gran sueño era la Vuelta, ahora solo pienso en el Tour", dice. "Puedo estar delante en cualquier carrera".



Marc Márquez, durante la carrera de ayer. MARTIN DIVISEK (EFE)

GP de la República Checa

Marc Márquez vuelve a estar de nuevo en la pomada por el título

El de Ducati se exprime al máximo para superar al 'poleman' Ogura y a su compañero Bagnaia

GUILLE ÁLVAREZ

Con los líderes de Aprilia lamiéndose todavía las heridas, Marc Márquez volvió a presumir de su tremendo instinto competitivo para dar otro golpe al Mundial de MotoGP, cuando todavía está lejos de encontrarse en plenas facultades físicas. El heptacampeón de la categoría reina tiró de veteranía y mucha sangre fría y se exhibió en el GP de la República Checa para conseguir su segunda victoria del año por delante de Ai Ogura y Pecco Bagnaia y reengancharse definitivamente a la batalla por el título. Antes de estrenarse en la cita anterior en Hungría semanas después de su enésima intervención quirúrgica en el brazo derecho, el piloto catalán llegó a verse a más de 100 puntos del líder, Marco Bezzecchi, que este domingo tuvo que morderse las uñas dentro del garaje, castigado sin competir tras su cruce de cables en la víspera con un comisario de pista.

El cabecilla del certamen, Bezzecchi, ve cómo Márquez y su Ducati acechan ahora a 40 puntos

en la tabla cuando cada fin de semana se reparten un máximo de 37. Tras el GP de Italia, a finales de mayo, la diferencia entre ambos era de 102 puntos, un recorte tremendo desde entonces de 62 puntos de 74 posibles. "Marc es fantástico, simplemente fantástico. Siempre hay que creer, y nosotros sin duda creemos en él. Por eso hay que darle todo cada día", comentaba a Dazn Marco Rigamonti, jefe de mecánicos del vigente campeón del mundo. Hacía casi 10 meses que su piloto no encadenaba triunfos sobre la pista.

"Es una victoria súper importante, y más en un circuito de derechas. Ya sabéis que nunca me rindo, y a veces gana el que más resiste, no el que más tiene", aseguró un Márquez que supo contemperar y lanzar su asalto al triunfo poco después del ecuador de la prueba bajo el calor achicharrante en Brno. "En las últimas vueltas estaba agotado, vacío, diría que han sido las vueltas más largas de todo el año. Por suerte, Ai ha apretado bastante, pero no lo suficiente", agregó el ganador del gran premio.

Tras salir en cuarta plaza, Márquez pronto se situó en segunda posición a la estela de Ogura, a la postre segundo clasificado del día. Bagnaia, tercero en parrilla, quiso marcar el ritmo como en la víspera, cuando ganó al *sprint* y le devolvió el adelanta-

Moto GP

GP República Checa. Automotodrom Brno

Clasificación Carrera

Piloto	Escudería	Tiempo	Puntos
1 M. Márquez	Ducati	39:51.297	32
2 A. Ogura	Aprilia	+0.421s	29
3 F. Bagnaia	Ducati	+2.255s	28
4 Di Giannantonio	Ducati	+2.424s	19
5 J. Mir	Honda	+12.810s	11
6 F. Aldeguer	Ducati	+14.874s	12
7 R. Fernández	Aprilia	+18.657s	13
8 L. Marini	Honda	+21.265s	8
9 J. Martín	Aprilia	+21.401s	12
10 E. Bastianini	Ktm	+22.273s	9

Clasificación Mundial de pilotos

Piloto	Escudería	Puntos
1 M. Bezzecchi	Aprilia	180
2 J. Martín	Aprilia	172
3 Di Giannantonio	Ducati	157
4 M. Márquez	Ducati	140
5 A. Ogura	Aprilia	134
6 P. Acosta	Ktm	132
7 F. Bagnaia	Ducati	127
8 R. Fernández	Aprilia	106
9 F. Aldeguer	Ducati	76
10 A. Márquez	Ducati	67

"En las últimas vueltas estaba agotado, vacío", confesó el 93

Bezzecchi, que había sido suspendido, está ahora a 40 puntos de distancia en la tabla

miento enseguida y en la segunda vuelta se puso a tirar en cabeza de carrera. El ganador del día tiró el anzuelo y no soltó a su compañero de garaje en ningún momento, dejando a ambos a una distancia prudencial al chaval de 25 años. Todos ellos hicieron la goma a lo largo de las 21 vueltas.

Márquez reservó sus limitadas energías para lanzar su ataque en el último tercio de la carrera, y solventó la papeleta con un bonito y limpio adelantamiento en la vuelta 16. Ahí tiró como un poseo para alejar a sus rivales lo suficientemente como para que Ogura, un especialista en sacar ritmo con las gomas en las últimas, no le pillara en los últimos giros. Bagnaia, que lideró más vueltas que nadie a lo largo del fin de semana, sí tuvo que claudicar ante el japonés del Trackhouse y conformarse con su cuarta tercera plaza del curso, que ha llegado de forma consecutiva. "Hemos tenido algo de suerte contra las Aprilia, que hicieron varios ceros aquí y en la anterior carrera, pero ver a tres Ducati entre los cuatro primeros es una buena señal que indica que estamos mejorando", valoró el tricampeón turinés.

El defensor de la corona no escondió su cansancio tras el triunfo, pero hizo igualmente el esfuerzo de subirse a las vallas para celebrar con una afición que siempre responde en las victorias y las derrotas. El plan lo tiene claro: tirar más de coco que de físico, en sus propias palabras, y pasar los dos grandes premios que quedan hasta el parón veraniego con nota para luego encarar el segundo tramo de curso como candidato y mayores garantías ya recuperado de las limitaciones que sigue teniendo.

La prórroga

UN ESCRITOR EN EL MUNDIAL

PACO CERDÁ

La camiseta de Proust

A Doug Birtton le regalaban su primera camiseta de fútbol al cumplir los siete años. Ese día, entre la tarta y las velas, Doug abrió el paquete y la vio. Era roja. Sharp. Trébol Adidas. Remolinos de fondo. Escudo del Manchester United. La felicidad. El chico se obsesionó no ya con el fútbol, sino con las camisetas. Unos años después consiguió el fetiche que acariciaba desde niño: la de Alemania 90. Hoy tiene más de doscientas mil camisetas en un almacén a las afueras de Mánchester. Unas siete mil —las más especiales— duermen en los altos percheros de una cámara secreta bien refrigerada y con acceso limitado.

¿Por qué nos fascinarán tanto las camisetas de fútbol?

Pienso en ello con la vista pegada a las páginas de un libro que acaba de publicarse en España: *Camisetas de fútbol. Los modelos emblemáticos del Archivo de Classic Football Shirts* (Cinco tintas). Esa es la empresa que hace veinte años Doug montó con Matt Dale, otro loco de las camisetas. Entre ambos han sabido explotar esa mezcla de nostalgia, estética, identidad, distinción y rebeldía que traspira una camiseta de fútbol antigua. Ya tienen 250 empleados; cuidado con los regalos de cumpleaños.

Dice Doug que las viejas camisetas cuentan una historia. Que son una ventana a un tiempo y un lugar que esa prenda evoca. Como la magdalena de Proust en el paladar, la camiseta antigua es una forma de memoria capaz de despertar hasta reacciones físicas de una intensidad incomprensible para los ajenos a este síndrome. No es solo que una camiseta azuce el recuerdo de un gol, un título, un jugador, un ascenso. Es algo mucho más íntimo y biográfico. Más de adentro que de afuera.

Miro los modelos mientras me detengo en una reflexión. Lo que hace inmortal a una camiseta, dice Doug, no tiene que ver con la combinación de colores ni las características del estampado. El factor decisivo para que una camiseta se recuerde es lo que hicieron quienes la vestían. Qué consiguieron. Qué significó.

Que la Francia de Platini ganara en el 84 con esa franja roja tan elegante en el pecho. Que Van Basten marcara el gol más increíble de una Eurocopa con ese bello rompecabezas geométrico y naranja. Que la Dinamarca de Laudrup emocionara al mundo en el 86 con su asimétrica Hummel y su voracidad ofensiva. Que Alemania ganase en el 90 con la deconstruc-



Platini, en la Eurocopa de 1984. CORDON PRESS

Una equipación no solo azuza el recuerdo de un gol. Es algo más íntimo y biográfico

Doug Birtton tiene un cuarto de millón en su almacén de Mánchester

ción gráfica de su bandera. Que Beбето, Romario y Mazinho acunaran a un bebé imaginario con la *canarinha* azul en su camino a la gloria del 94. Que Maradona levantara la copa con esa albiceleste tan limpia de Le Coq Sportif. Que la RDA derrotase, con cuello de pico, a la arrogante Alemania Federal en su Mundial 74. También que Baggio fallase el penalti con ese *azzurro* elegante de cuello vuelto. O que el Brasil del Maracanazo se estrellase con una camiseta blanca nunca más utilizada. O que Luis Enrique chorreara sangre con la camiseta blanca de los diamantes en el costado.

Hay un algo en esas camisetas. Ese algo es la memoria. El peso. También el recuerdo melancólico de aquel momento que fue perfecto —o lo pareció— antes de que llegase el fútbol moderno en tromba. Esa arcadia puede datarse entre la Eurocopa del 84 y el Mundial del 90, cuando las camisetas de fútbol alcanzaron lo que muchos consideran su forma per-

fecta después de los sobrios sesenta de arañas negras y los bellos setenta de naranjas mecánicas.

Parece divertida la vida de Doug Birtton. Da igual que tenga un cuarto de millón de camisetas: él sigue con su fantasía infantil. La que nació mientras miraba el VHS con los mejores momentos de Italia 90 hasta rayarlo. Ese sueño era reunir todas las camisetas que se vistieron en aquel Mundial de su niñez; cuidado con la infancia.

Hubo 44 modelos de camiseta en Italia 90. "La dificultad de conseguir las todas es que solo hubo réplicas oficiales de 17. Para las otras 27, solo existen las de partido para los jugadores. En los últimos seis años he podido reunir 38. Las seis que faltan son como ilusiones míticas, y si alguna vez consiguiera reunir las, temo que se rompería el continuo espacio-tiempo", escribe Doug, que si hace falta localiza una camiseta de Costa Rica 90 en el garaje de un exjugador de Suecia.

¿Por qué nos fascinará tanto coleccionar?

PD. Dice Proust: "Cuando nada subsiste ya de un pasado antiguo, cuando han muerto los seres y se han derrumbado las cosas, solos, más frágiles, más vivos, más materiales, más persistentes y más fieles que nunca, el olor y el sabor perduran mucho más, y recuerdan, y aguardan, y esperan, sobre las ruinas del todo, y soportan sin doblegarse en su impalpable gotita el edificio enorme del recuerdo". En busca del fútbol perdido.

La agenda

Lunes 22

Fútbol. Mundial. F. Grupos. Argentina-Austria (19.00, La1 y Dazn) y Francia-Irak (23.00, Dazn).

Baloncesto. Final ACB. Tercer partido. Barça-Valencia (20.00, Dazn).

Martes 23

Fútbol. Mundial. F. Grupos. Noruega-Senegal (2.00, Dazn), Jord.-Argelia (5.00, Dazn), Portugal-Uzbek. (19.00, Dazn), Inglaterra-Ghana (22.00, La1 y Dazn)

Miércoles 24

Fútbol. Mundial. F. Grupos. Panamá-Croacia (1.00, Dazn), Col.-RD Congo (4.00, Dazn), Suiza-Can. (21.00, Dazn) y Bosnia-Qatar (21.00, Dazn).

Baloncesto. Cuarto partido Barça-Valencia (20.00, Dazn).

Jueves 25

Fútbol. Mundial. F. Grupos. Escocia-Brasil (0.00, La1 y Dazn), Marruecos-Haití (0.00, Dazn), R.Checa-México (3.00, Dazn), Sud.-Corea S. (3.00, Dazn), Curazao-C. Marfil (22.00, Dazn) y Ecuador-Alemania (22.00, La1 y Dazn).

Viernes 26

Fútbol. Mundial. F. Grupos. Japón-Suecia (1.00, Dazn), Túnez-Países Bajos (1.00, Dazn), Turquía-EE UU (4.00, Dazn), Paraguay-Australia (4.00, Dazn), Noruega-Francia (21.00, Dazn) y Senegal-Irak (21.00, Dazn).

Sábado 27

Fútbol. Mundial. F. Grupos. Cabo Verde-Arabia Saudí (2.00, Dazn), Uruguay-España (2.00, La1 y Dazn), Egipto-Irán (5.00, Dazn), N. Zelanda-Bélgica (5.00, Dazn), Panamá-Inglaterra (23.00, Dazn) y Croacia-Ghana (23.00, Dazn).

Fórmula 1. GP de Austria. Pole. (16.00, Dazn).

MotoGP. GP de Países Bajos. Pole (11.15) y Sprint (15.00, Dazn).

Domingo 28

Fútbol. Mundial. F. Grupos. Colombia-Portugal (1.30, La1 y Dazn), RD Congo-Uzbekistán (1.30, Dazn), Argelia-Austria (4.00, Dazn) y Jordania-Argentina (4.00, Dazn).

Fútbol. Mundial. Dieciséis. A2-B2. (21.00, Dazn)

Baloncesto. Final ACB. Quinto si necesario. Val.-Barça (20.00, Dazn).

Fórmula 1. GP de Austria. Carrera. (15.00, Dazn).

MotoGP. GP de Países Bajos. Carrera. (14.00, Dazn)



Para leer

¡Un futbolista de izquierdas!

PEDRO ZUAZUA

Históricamente, el gremio de futbolistas no ha sido considerado el lápiz más afilado del estuche. En su defensa hay que decir que la mayor parte de las veces que se ponían ante un micrófono lo hacían después de correr durante noventa minutos. A ver quién es el listo que elabora un buen discurso en directo en esas condiciones y que lo hace, además, manteniendo los pies en el suelo después de haber ganado o elevado el ánimo tras una derrota. Otra cosa es el compromiso social que el sector ha demostrado desde que el balompié pasó a ser un negocio. Especialmente para ellos.

Es muy extraño escuchar a un futbolista ir en contra de un sistema del que forma parte. Y tiene su lógica. A nadie le gusta un cambio. Menos aún cuando se disfruta de enormes privilegios. Por eso los futbolistas —jóvenes, ricos, famosos, idolatrados— no suelen meterse en jardines en los que no hay una opinión consensuada y mayoritaria. ¿Para qué alzar la voz contra un sistema con el que a ellos les va de lujo? ¿Por qué dar opiniones que van a chirriar en un entorno homogéneo en el que todo va bien, o al menos lo parece? Pues para nada, porque a quien se atreve a poner a sus compañeros ante el espejo y nombrar verdades incómodas la vida —también conocida como el sistema— se lo suele llevar por delante.

La desaparición del futbolista militante (Altamarea) es la novela que el periodista italiano Guy Chiappaventi escribió sobre el futbolista Maurizio Montesi. Montesi fue futbolista profesional en la Serie A italiana (jugó en el Avelino y en la Lazio) y era un tipo con el valor suficiente como para mentar las verdades. Cada vez que daba una entrevista se armaba un lío. Por llamar "mierda" al hincha (tenía su explicación) o por citar las trampas morales que rodean al fútbol. Montesi, que atropelló mortalmente con su moto a una persona y estuvo en la cárcel por una acusación de narcotráfico, desapareció misteriosamente en 1983 tras una lesión. Cuatro décadas después, Chiappaventi lo encuentra para contar su historia.



Tom Morello, en febrero en Berlín. CHRISTOPH SOEDER (GETTY)

Tom Morello Música

“No concibo la música separada del activismo político”

Llega el sábado al festival BBK Legends con un espectáculo que define como “una celebración de guitarra y resistencia”

MIGUEL ÁNGEL BARGUEÑO
Madrid

A Tom Morello le gusta utilizar una palabra que muchos músicos dejaron de pronunciar hace tiempo: resistencia. La emplea de forma natural, como cuando habla de canciones, acordes o carretera. El sábado actuará en el festival BBK Legends, en Bilbao, y resume así el espíritu de la cita: “Será una celebración de la guitarra y de resistencia”. Han pasado más de tres décadas desde que Rage Against the Machine, la banda con la que despuntó, dio un zapatazo en la cultura popular, y sigue sin ver contradicción alguna entre ambas cosas, música y rebeldía.

Curioso: el *rock and roll* parece, desde su inicio, sinónimo de diversión; la política es, para muchos, justo lo contrario, un rollo. El guitarrista discrepa: “La música

rock ha sido extremadamente política desde el principio. La idea de un artista blanco como Elvis Presley cantando con voz de artista negro y convirtiendo a audiencias blancas a la música negra fue una declaración increíblemente política, incluso si las letras trataban de amor. La música de John Coltrane, puramente instrumental, desafía las convenciones y las normas de cómo se puede tocar un instrumento o cómo se puede ver el jazz, y desafía las convenciones en la sociedad”.

El 31 de marzo se unió a Bruce Springsteen en una gira de 19 grandes recintos titulada *Land Of Hope And Dreams* (Tierra de la Esperanza y los Sueños), movido por ese mismo instinto insurgente. “Fueron conciertos muy divertidos y muy serios políticamente, creo que, como artista, tu responsabilidad es no esconder quién eres en lo que haces”. El 3 de octubre volverá a unirse a Springsteen en el concierto *Power to the People*, en Columbia (Maryland), muy cerca de Washington, organizado por Morello y también con Foo Fighters, Joan Baez, Serj Tankian (System of a Down), Cypress Hill, Dave Matthews y Jack Black, entre otros.

Revolución... Morello otorga a la solemne palabra un aire cotidiano. “Significa no aceptar las cosas como son y no permitir que las relaciones humanas injustas sean normalizadas. En mi opinión, es revolucionario entretejer y ponerse ante el público con un ataque de alegría y justicia”. Añade: “La mayoría de mis influencias con respecto a lo musical y al compromiso social no fueron músicos, sino activistas políticos: los Black Panthers, los Weather Underground, movimientos anticoloniales en el Tercer Mundo, las brigadas Lincoln que lucharon en España contra los fascistas...”. En cuanto a músicos, cita a Woody Guthrie, Public Enemy o System of a Down. “No concibo la música separada del activismo político. La vida es algo en lo que uno debe implicarse”.

Los EE UU de la era Trump no le hacen especialmente feliz. “Me preocupan muchas cosas. Creo que estamos frente a alguien que quiere ser el dictador de la democracia cada día, desde su terrible política extranjera hasta las tácticas para perseguir inmigrantes en sus propias casas. Probablemente peor que todo eso es el antiintelectualismo y la anticiencia, que conducen a políticas que

están deshaciendo décadas de trabajo ambiental y ayudando a que el planeta se mueva hacia la destrucción. EE UU es un lugar mucho más peligroso de lo que era. Desearía poder retirarme y sentarme en una playa, pero eso no va a suceder pronto. Todavía hay trabajo por hacer”.

A lo largo de tres décadas en la música ha repetido esa idea de muchas maneras, pero pocas veces de forma tan combativa como ahora. “Si ha habido un mensaje durante toda mi carrera es que el mundo no va a cambiarse a sí mismo. Es responsabilidad nuestra que cambie. La historia no es algo que sucede, es algo que nosotros hacemos. Cuando el mundo ha cambiado en formas progresivas, radicales o incluso revo-

De RATM, se queda con ‘Killing in the Name’, un rechazo a la autoridad ilegítima

“Lo peor de la política de Trump es el antiintelectualismo y la anticiencia”

lucionarias, ha sido por personas que no son diferentes a quienes están leyendo esto ahora mismo”.

Detrás de esa convicción hay también una experiencia personal. Nacido en Nueva York en 1964, hijo de un diplomático keniano y una profesora con raíces italianas e irlandesas, Morello creció en Libertyville (Illinois), en una comunidad mayoritariamente blanca. “No tuve que leer libros de filósofos políticos para aprender de las relaciones humanas y la injusticia. Me encontré con ellas en el patio cuando tenía cuatro o cinco años. La idea de que había odio, ignorancia e injusticia en el mundo fue algo que me visitó muy joven”.

Industria y naturaleza

Antes de convertirse en una de las guitarras más reconocibles del rock contemporáneo, fue un adolescente obsesionado con las seis cuerdas. “Al principio era un guitarrista muy rápido, muy influido por Randy Rhoads, Eddie Van Halen y gente así”. La búsqueda cambió de dirección cuando dejó de intentar parecerse a otros. “No fue hasta el principio de Rage Against the Machine cuando comencé a encontrar mi propia voz en el instrumento. Desvié mi atención de los guitarristas tradicionales hacia los sonidos animales o mecánicos, intentando recrear los sonidos de la industria y la naturaleza”. Aquella decisión terminó definiendo toda su carrera. Para Morello, lo que distingue a un gran guitarrista de uno simplemente bueno es la personalidad. “Una de las cosas que más me impresionan de los guitarristas es cuando tienen su propia voz en el instrumento. A veces significa tocar muchas notas rápido, otras tocar con emoción, con sonidos que nunca has escuchado antes”.

A los 62 años aún busca nuevos desafíos. El siguiente llegará en forma de disco. “Será mi 22º álbum, pero el primero de rock solo como Tom Morello. Quería hacer un álbum con todos los *riffs* al estilo de Rage Against the Machine y Audioslave [el grupo que formó tras la disolución de RATM] y la profundidad de las letras de Springsteen, Bob Dylan o Roger Waters. Quería tomar el peso y el poder del rock de toda mi existencia y traerlo a 2026 para hacer un álbum moderno y pesado que sea tan devastador musicalmente como políticamente relevante”.

Si tuviera que escoger una sola canción de Rage Against the Machine para explicar el presente, no duda: “La primera que me viene a la mente es *Killing in the Name*. Frederick Douglass [esclavo y posterior abolicionista de mediados del siglo XIX] escribió en su autobiografía que el día en que se liberó no fue cuando le quitaron las cadenas; fue el día en que el amo dijo sí y él dijo no. Y eso es *Killing in the Name*: un rechazo de la autoridad ilegítima”.

Ópera

Una 'Aida' kubrickiana y sobreexplicada

AIDA

Música de Giuseppe Verdi. Marigona Qerkezi (Aida), Ketevan Kemoklidze (Amneris), Alejandro Roy (Radamès), Ernesto Petti (Amonasro), entre otros. Coro del Teatro de la Maestranza. Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. Dirección musical: Daniele Callegari. Dirección de escena: Paco Azorín. Teatro de la Maestranza, hasta el 28 de junio.

PABLO L. RODRÍGUEZ

Paco Azorín encabeza su nota de intenciones para esta nueva producción de *Aida*, de Verdi, con un lema atribuido en el programa a Stanley Kubrick y fechado en 1968, el año de *2001: una odisea en el espacio*: "Sentir la experiencia es lo realmente importante, y no la capacidad de verbalizarla o analizarla". Difícil no suscribirlo. Más difícil aún no advertir que Azorín hace, una y otra vez, exactamente lo contrario.

Una breve y ruidosa introducción teatral sin música, concebida como imagen de la opresión, precede al preludio. Este presenta a Odiseo, el eterno viajero, encarnado por el excelente funambulista David Marco. En un planeta desértico del año 3001 encuentra el monolito de Kubrick, convertido en un haz de luz blanca, y comprende su misión: demostrar que el amor define al ser humano. Para ello retrocede al Antiguo Egipto. Hay que reconocer al director de escena, escenógrafo e iluminador murciano el arrojo de renunciar a la postal egipcia y buscar en Verdi un trasfondo intelectual. Pero su propuesta, que viajará a Bilbao, Tenerife, Santiago de Chile y Lisboa, acaba decantándose por su vertiente más problemática: el planteamiento confunde densidad simbólica con acumulación explicativa.

El preludio contradice tanto a Verdi como a Kubrick. Los violines agudos dibujan la dulzura soñadora de Aida, esclava etíope enamorada del comandante egipcio Radamès; les responde la mar-



Un momento de *Aida*, en una imagen del Teatro de la Maestranza, en Sevilla.

cha marmórea de los violonchelos, voz de la autoridad sacerdotal. Ahí está ya, a telón bajado, el conflicto central de la ópera. Tampoco la película habla del amor, y su fuerza reside precisamente en el misterio del monolito.

Azorín recupera el haz luminoso en la escena final, como umbral que los amantes cruzan al morir emparedados. Pero durante *O terra, addio* superpone al funambulista, que extrae sus corazones y los deposita en una balanza donde el amor pesa más que la violencia. La conclusión queda subrayada hasta disipar cualquier ambigüedad. Entre ambos extre-

mos, una pobre dirección de actores desdibuja los personajes y las continuas intromisiones entorpecen incluso los ballets. La escenografía de escaleras y jaulas queda dominada por los vídeos de Pedro Chamizo, mientras el vestuario de Ana Garay rehúye el exotismo pero introduce guiños desconcertantes, como los gorros sacerdotales rematados con un punto rojo en alusión a HAL 9000.

Lo mejor llegó en el tercer acto. La noche del Nilo se evoca con medios mínimos: los neones antes convertidos en espadas hacen ahora de vegetación y un haz circular representa la Luna. Surgie-

Se confunde densidad simbólica con acumulación explicativa

La temporada de la Maestranza se despidе con más empeño que magia

ron entonces los dos destellos de la velada: *O patria mia* y el dúo de Aida con Amonasro, donde este la fuerza a traicionar a Radamès.

La soprano kosovar Marigona Qerkezi, debutante en el Maestranza, convirtió *O patria mia* en la cima de la noche. Ajustó respiración, dinámica y fraseo con naturalidad y alcanzó con solvencia el do sobreagudo. Ernesto Petti compuso un Amonasro sólido y más siniestro de lo habitual.

Alejandro Roy comenzó muy engolado y sin apenas media voz, aunque exhibió brillo en el agudo, como mostró en el si bemol de *Celeste Aida*. Pero Verdi escribió ese final para una emisión de raíz belcantista, capaz de atacarlo en pianísimo y morendo, fuera de su alcance. Su Radamès resultó, en general, inexpresivo. Tampoco convenció Ketevan Kemoklidze como Amneris. La mezzosoprano georgiana mostró acusados cambios de color, vibrato excesivo en el agudo y graves de pecho empujados con escaso sentido musical, aunque compensó con entrega en el dúo del cuarto acto.

Entre los secundarios destacó el bajo surcoreano Insung Sim como Ramfis, por encima del Rey de Manuel Fuentes. El Coro del Maestranza sobresalió por empaque y volumen en *Gloria all'Egitto*. Daniele Callegari acreditó oficio verdiano desde el foso, pero destacó más por imponer orden y proteger las voces que por alambicar momentos memorables. Su único chispazo llegó, de nuevo, en el tercer acto, cuando más exigió a una Real Orquesta Sinfónica de Sevilla de prestación aceptable.

Azorín prometía un viaje transformador. De este se regresa, más bien, sobreinformado: cada símbolo aparece explicado por partida doble sin dejar que ninguno respire. Sobrevivió, pese a todo, la verdadera Aida, en el Nilo y en la voz de Qerkezi, prueba de que Verdi resiste casi cualquier cosa. La temporada del Maestranza se despidе con más empeño que magia, bajo un monolito que prometía mucho más de lo que alumbró.

UNIVERSOS PARALELOS / DIEGO A. MANRIQUE

James Dean no tocaba 'rock and roll'

Los figuras encendieron la mecha para la explosión del *rock and roll* allá por 1955: Elvis Presley, desde luego, aunque ya hubiera predecesores negros haciendo esa música, y James Dean. Lo de Dean es más que curioso ya que sus intereses musicales no iban por ahí: se decía interesado por la clásica, el jazz y los vocalistas de *standards* (Sinatra, Billie Holiday). Sí, se le puede ver —e incluso escuchar— tocando bongos, aunque esa era una afición más bien *beatnik*. Pero en sus películas se mostraba sensible y eso conectaba con una masa juvenil con poder adquisitivo, almas ansiosas de modelos.

No exactamente buscaban rebeldes: en ese caso, se hubieran fijado en un malote tipo Robert Mitchum. Pero Mitchum ya era entonces un adulto, con hábitos peligrosos (detenido por fumar marihuana en 1948) y paradójicamente conservador en lo político. Mientras que James Dean ofrecía un bello lienzo en blanco sobre el que cualquiera podía fantasear.

Ya saben que Dean rodó pocas películas y que su mitificación parte esencialmente de la última, *Rebelde sin causa*. Si la vieron en el pasado, no recomiendo su revisión: produce algo así como vergüenza. Contiene escenas trepidantes y grandes interpretaciones del protagonista, Na-

talie Wood y Sal Mineo, pero el mensaje final da mucha grima por su obviedad y su simpleza. Vamos a intentar resumirlo: el conflicto generacional, gran preocupación ya en los años cincuenta, se podría resolver si los padres atendieran más a las inquietudes de sus retoños y estos abandonaran su arrogancia. Originalmente, *Rebelde sin causa* era una producción de serie B con moralina obvia. Se comenzó a rodar en blanco y negro; solo cuando Warner Brothers advirtió que allí estaba la estrella del momento, se pasó al CinemaScope.

Abundan las razones para explicar su asombrosa popularidad. La película permite especular: es posible detectar un subtexto homosexual en la mirada de Sal Mineo hacia Dean. Y el director, Nicholas Ray, se convirtió en el prototipo del réprobo de Hollywood, maltratado por la industria y reivindicado después por los críticos europeos en *Cahiers du Cinéma*, aparte de realizadores como François Truffaut, Jean-Luc Godard o Wim Wenders. Este último le dio un papel en *El amigo americano* y le ayudó

a filmar su despedida, el documental *Re-lámpago sobre agua*.

Paralelamente, los músicos reavivaron la mitificación de James Dean. Los Eagles, camino de convertirse en la banda californiana más rentable de la historia, le celebraron en 1974, abriendo las compuertas a literalmente centenares de temas que le mencionan. Muy revelador que la mayoría de los cantantes masculinos se refieran a la tripleta tópica —"Vive rápido, muere joven y deja un bonito cadáver"— mientras que vocalistas femeninas tipo Lana del Rey o Taylor Swift le invocan por su belleza, su actitud, sus gestos.

No cuesta mucho imaginar a un James Dean implicado en la contracultura de los sesenta. Lo hizo su amigo Dennis Hopper, con el que compartía pasión por las motos. El mismo Nicholas Ray se lanzó a aquella vorágine. Presumía que, durante Mayo del 68, se presentó ante los estudiantes de la Sorbona y les regaló un revólver, explicando que había pertenecido a James Dean. ¿Uh? El hombre era muy, muy fantasioso.



Esther Rodríguez y Sebastián Celestino trabajan en el yacimiento de Casas del Turuñuelo (Badajoz), en una imagen del Proyecto Construyendo Tarteso.

Los arqueólogos Sebastián Celestino y Esther Rodríguez reconstruyen en un libro la historia de esta cultura

“Si Tarteso tuvo una capital, nuestra favorita sería Huelva”

J. A. AUNIÓN
Mérida

En el pueblo sevillano de Camas había una leyenda que decía que bajo un cerro que llamaban del Carambolo reposaba un tesoro. Es probable que no supieran nada de ello los directivos de la Real Sociedad de Tiro al Pichón de Sevilla que compraron aquellos terrenos en 1940 para establecer su sede. Pero, cuando casi dos décadas después tocó construir allí, efectivamente, el obrero gaditano Alonso Hinojos del Pino sacó a la luz con su azada un día de septiembre de 1958 la primera de las 20 piezas de oro del tesoro que “sentó las bases para la construcción de una arqueología de Tarteso”, la cultura que dominó el suroeste de la península Ibérica en la primera mitad del primer milenio antes de nuestra era. Así lo cuentan los arqueólogos del Consejo Superior de Investigaciones Cientí-

ficas (CSIC) Sebastián Celestino y Esther Rodríguez en el libro *Tarteso*, un relato divulgativo sobre lo que se sabe y lo que aún falta por descubrir de esta civilización.

Los autores dirigen desde hace más de una década el yacimiento de Casas del Turuñuelo, en Guareña (Badajoz), uno de los que más han contribuido en los últimos años a arrancar la historia de Tarteso de las garras de la mitología y la pura especulación y bajarla a la realidad que van dictando los descubrimientos arqueológicos. Pero muchos otros abrieron antes el camino por el que este edificio monumental de dos plantas de hace 2.500 años está arrojando luz sobre la rica y poderosa civilización que prosperó en la Península de la mano del comercio de minerales con los pueblos que dominaron el Mediterráneo. Y sobre esas figuras —sus descubrimientos y sus interpretaciones— han



Uno de los rostros del Turuñuelo. SAMUEL SÁNCHEZ

construido Rodríguez y Celestino en este libro que acaban de publicar con Espasa, que rinde, además, homenaje al trabajo del ar-

queólogo, con sus penurias, sus casualidades y sus laberintos administrativos. A partir de una serie de relatos que les sirven para desentrañar la historia, el texto se convierte algunas veces en un libro de aventuras y otras, en uno de viajes —con pistas gastronómicas— que lleva al lector desde Sevilla, Huelva o Badajoz hasta Nueva York o las islas griegas de Samos y Foça; saltando desde la protohistoria y las fuentes clásicas hasta nuestros días.

“Nos dimos cuenta de que una de las cosas de las que nadie suele hablar es de cómo se descubrieron los restos más importantes”, explica Celestino. Y así lo han hecho con la estela de Solana de Cabañas, en Cáceres (la primera estela de guerrero que se conoció), el tesoro del Carambolo o el de Aliseda. En este último caso, los labriegos que lo encontraron en 1920 lo vendieron a un joyero de Cáceres y el asunto solo salió a la luz cuando el Ayuntamiento del pueblo reclamó su parte. “No ha sido fácil construir el libro desde una perspectiva divulgativa, pero estamos contentos con el resultado”, añade Rodríguez frente a una taza de en una calurosa tarde de junio en Mérida —ambos trabajan en el Instituto de Arqueología de la capital extremeña—.

Entre las capas de lectura del libro también está la que toca la fibra del especialista, como cuando defienden que los yacimientos del siglo V que eran excavados en Extremadura, en el entorno del Guadiana, pertenecen sin lugar a dudas a la cultura tartésica. O cuando apuestan por Huelva como el lugar más probable en el que pudo estar ubicada una gran ciudad tartésica. “Nuestra candidata favorita, aunque seguro que no es la única”, escriben en el libro. “Hemos intentado inclinar la balanza hacia Huelva, si existiera una capital de Tarteso...”, señala Rodríguez. “Cada vez hay más pruebas que apuntan a ello; ya tienen el puerto tartésico”, añade Celestino sobre el descubrimiento de unos almacenes portuarios de entre los siglos VII y VI antes de nuestra era en 2022 durante unas obras. El problema es que esa ciudad estaría enterrada bajo capas y capas de la ciudad actual, por lo que solo puede ir asomando, a duras penas y de forma fragmentaria, con obras como la de ese edificio que solo permiten hacer arqueología de urgencia.

Pero empecemos por el principio para poner perspectiva en todo esto. La escasez de restos materiales de envergadura de la época tartésica hizo que durante muchas décadas la voz cantante de la investigación sobre este periodo la llevaran los investigadores de los textos clásicos que muchos siglos después, desde Grecia y desde Roma, dejaron testimonios legendarios, fragmentados y descontextualizados. Entre los más conocidos están el del décimo trabajo de Hércules —robó el ganado al gigante Gerión, al que acabó matando, en el confin occidental del mundo conocido— o la historia del mítico, sabio, bon-

dadoso y tremendamente rico rey Argantonio, que vivió 120 años.

Los textos conducían sin remedio a callejones sin salida que solo se han desatascado con décadas de trabajo arqueológico que ha ido uniendo los hilos que han acabado construyendo una misma historia. Así, cabe mencionar, entre otros, las necrópolis de Carmona y de Medellín, los tesoros de Aliseda y el Carambolo, las excavaciones de urgencia en Huelva, el poblado minero de tejada la Vieja en Escacena del Campo, el templo de Cancho Roano en Zalamea de la Serena, el Turuñuelo de Guareña...

Rodríguez y Celestino defienden la complementariedad de las fuentes filológicas. “Estamos viendo que había un barrio griego en la Huelva tartésica, en el Turuñuelo están apareciendo muchísimas muestras griegas... Todo conecta con el relato de Argantonio ofreciendo asilo a los griegos de la isla de Foça”, explica Rodríguez.

La interpretación que defienden los especialistas en este libro podría resumirse de esta mane-

La obra es divulgativa, pero también toca la fibra de los especialistas

Los autores defienden que las fuentes filológicas son complementarias

ra: los fenicios se asentaron en el sur de la Península, posiblemente en Cádiz, en torno al siglo IX antes de nuestra era, atraídos por un comercio de metales, sobre todo de plata, que seguramente ya existía impulsado por los indígenas. Con sus avances tecnológicos impulsaron ese comercio por el Mediterráneo, dando lugar en el camino, al hibridarse con la de los pueblos indígenas, a esa cultura propia, la tartésica, cuyo núcleo central se asentó entre lo que hoy es Huelva, Sevilla y Cádiz. Esa cultura brilló de tal manera que dio lugar, muchos siglos después, a esas narraciones legendarias que quedaron para la historia. Pero en algún momento del siglo VI antes de nuestra era, una crisis económica, quizá rematada por algún episodio climático catastrófico, provocó una decadencia que desembocó en su práctica desaparición.

En ese momento, habría florecido esa zona fronteriza de Tarteso de la vega del valle medio del Guadiana, en la actual Extremadura, posiblemente apoyada sobre nuevas rutas comerciales a través de la Península que les conectaban con las colonias griegas de Levante. Para el final abrupto del Tarteso extremeño hace unos 2.500 años —los yacimientos muestran que sus habitantes destruyeron, quemaron y enterraron todo para después abandonarlos— aún no hay explicación.



Massimo Nicolini, en una escena de *Los persas*, en una imagen del INDA. MICHELE PANTANO

El director catalán desata la ovación del público con su versión de la obra de Esquilo en el milenario teatro de Siracusa

Àlex Ollé trae al presente la tragedia de 'Los persas'

RAQUEL VIDALES
Siracusa

Cinco mil personas aplaudiendo es al teatro lo que un concierto de Bad Bunny a la música popular contemporánea. "¡Un puntazo!", exclama el director de escena barcelonés Àlex Ollé. Coproductor de la veterana compañía La Fura dels Baus, con la que orquestó uno de los espectáculos centrales de la inauguración de los Juegos Olímpicos de Barcelona. A sus 66 años, Ollé está disfrutando como un chaval con su debut en el milenario teatro griego de Siracusa, uno de los mayores recintos escénicos de la Antigüedad y también del presente, ante cerca de 5.000 espectadores. En la histórica ciudad siciliana, el teatro se vive como en la época de los griegos.

La obra elegida para este debut no era fácil. *Los persas*, la tragedia más antigua que se conserva completa, escrita por Esquilo en el siglo V a. C. Sin apenas acción, con largos parlamentos del coro, minuciosas descripciones y remotos códigos sociales. Pero Ollé, sin modificar el texto original, lo carga de suspense y emoción con una sofisticada puesta en escena con poderosas reverberaciones en el contexto actual. "Esto va de cómo la egolatría de algunos mandatarios arrasa con todo y puede derivar en guerras que destrozan a sus ciudadanos. No hace falta nombrar a Trump o Putin para que los veamos en escena", explica el director.

Los persas narra la victoria de los griegos en la batalla de Salamina, en la que combatió el propio Esquilo, frente al ejército persa comandado por el codicioso rey Jerjes, de quien el fantasma de su padre dice en la obra que "en su vana locura creía obtener la victoria sobre los dioses todos". Lo típico en la época habría sido componer un relato épico lleno de testosterona, pero Esquilo adoptó la perspectiva de los perdedores y creó la tragedia.

Sobre el inmenso escenario circular de Siracusa, Ollé dispone la tragedia en torno a una mesa de reuniones donde la reina madre persa espera noticias de la guerra. La irrupción de un mensajero herido de muerte que da cuenta de la sangrienta masacre, interpretado por Giuseppe Sartori, desata una conmoción que deja al público sin aliento. Tanto Sartori como Anna Bonaiuto, célebre actriz italiana que encarna a la reina, se llevan una ovación cada noche en los aplausos finales.

"No hace falta nombrar a Trump o Putin para verlos en escena", afirma

En las gradas se despliega una pancarta con el lema "No a la guerra"

Los espectadores también aplauden la decisión más arriesgada de este montaje. Tres personajes contemporáneos saltan desde las gradas al escenario para interrumpir la tragedia de Esquilo durante unos minutos. Una joven viuda de guerra, un soldado con estrés postraumático y una madre que ha perdido a su hijo en combate. Son monólogos breves, con palabras extraídas de testimonios reales de víctimas de conflictos actuales, que no se nombran, pero se intuyen y que conectan el pasado con el presente. Desde las gradas se despliega una pancarta con el lema "No a la guerra".

Los persas se estrenó el 13 de junio y se representará hasta el domingo del 10 al 12 de julio en el teatro romano de Pompeya, entre las ruinas de la ciudad sepultada por el Vesubio. Son producciones del Instituto Nacional del Drama Antiguo de Italia (INDA), la institución que gestiona el histórico escenario griego desde que en 1914 recuperó la actividad teatral después de siglos de abandono. EL PAÍS asistió esta semana a ambos espectáculos por invitación del INDA. Declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, por cuestiones de conservación el escenario solo se activa durante mayo y junio, con dos montajes alternos cada mes. Siempre son clásicos grecolatinos.

Series 'Sugar'

¿Cómo superar un vuelco argumental?

ENEKO RUIZ JIMÉNEZ

Es posible que ninguna serie haya tenido jamás un giro argumental tan gigantesco como el que la serie *Sugar* presentó en su sexto episodio. Tanto que si no han visto esta ficción (y tienen pensado hacerlo), mejor no sigan leyendo este texto. Para el resto, hagamos memoria: mientras se acercaba al final de su primera temporada, esta serie de detectives protagonizada por Colin Farrell cambiaba por completo su *statu quo* pasando de ser un *neonoir* en la actual Los Ángeles a poseer un trasfondo de ciencia ficción. Todo lo que se había contado, ahora era otra cosa. Su personaje principal se revelaba frente al espejo como un alienígena, uno obsesionado, eso sí, con las películas de cine negro clásicas de estos humanos a los que observa y

disimula en su mera concepción como el de *Sugar*.

Su idea quizás podría asemejarse más al final de la primera temporada de *The Good Place* (cuando el cielo se rebeló como el infierno), uno de los espectaculares cambios de tercio de *Perdidos*, el descubrimiento de la madre de *Cómo conocí a vuestra madre* o el vuelco de géneros de *Westworld* (del western a los samuráis a... lo que fuera). *The Wire*, del mismo modo, cambiaba de personajes centrales y concepto cada temporada, pero el protagonista seguía ahí: Baltimore. Todos fueron cambios de *statu quo* profundos en la manera de hacer y contar la serie, claro, pero *Sugar*, en cambio, alteró además la percepción del espectador y de lo que estaba viendo. Quizás por eso también fue una de las series que más dividió a la crítica en su estreno.



Colin Farrell, en la segunda temporada de *Sugar*.

venera. Después de este vuelco, ¿cómo puedes continuar tu argumento sin trastocar del todo tu esencia? Eso es lo que trata de responder la segunda temporada de *Sugar*, que acaba de estrenarse en Apple TV.

Desde que *Juego de tronos* matara a Ned Stark al final de su primera temporada (y después la boda roja culminara sus giros), ha habido numerosas series que se han atrevido a cambiar a su protagonista mediante la pena de muerte. Lo hemos visto en *The Good Wife*, *Homeland* (con posterior resurrección) o *Downton Abbey*. Del mismo modo, otras series perdieron a su actor principal por diferentes motivos y siguieron sin mirar atrás: *The Walking Dead*, *Dos hombres y medio*, *House of Cards*, *Spin City*, *The Office*... Ese movimiento es ya casi un tópico más de la pequeña pantalla. Pero un cambio de actores es solo un detalle frente a un giro profun-

En la primera temporada, la periodista Lucy Mogan de *The Guardian*, por ejemplo, dijo que se enfrentó al giro "con bufidos de desprecio" dado que "está demasiado avanzado en la historia para funcionar narrativamente y, además, es injusto para los muchos espectadores que se opondrán a él".

Pero todo lo que funcionaba en *Sugar* vuelve a hacerlo pese al cambio de contexto. Sigue siendo elegante, silenciosa y con un montaje rápido que construyó Fernando Meirelles. Si bien es lógico que ese giro espantara a muchos seguidores del género policiaco, su condición de extraterrestre es solo una pieza más del concepto de este personaje obsesionado por el cine. Sienta bien que, de vez en cuando, una serie te sorprenda con algo que nadie habría imaginado. Guste más o menos, mantiene viva la creatividad en una ficción cada vez más repetitiva.

La actriz resurge en el plano personal y en el profesional, y se reconcilia con la saga 'Scary Movie' y con Hollywood

La revancha de Anna Faris

IXONE ARANA
Madrid

Scary Movie representa una de esas sagas cinematográficas absurdas que son vapuleadas por la crítica, pero amadas por el público. La sexta entrega de la sátira de terror, estrenada la primera semana de junio, recaudó más de 105,5 millones de dólares (casi 92 millones de euros) en la taquilla mundial en su primer fin de semana, superando con creces su presupuesto de 30 millones de dólares (26,1 millones de euros). Los seguidores han demostrado su lealtad a la saga después de esperar 13 años desde la anterior película, y 20 a que volviera el elenco original, encabezado por Anna Faris (Baltimore, Maryland, 49 años). "*Scary Movie 6* me ha brindado la oportunidad de replantear mi relación con Hollywood, y siento que tengo mucho más control. Ha sido una reconciliación y una victoria personal", confesaba la actriz a *Variety* el 13 de junio.

Interpretar a Cindy Campbell, una jovencita ingenua y torpe, pero valiente, que parodia a la típica heroína de *slasher*, le dio a Faris fama mundial y la perfiló como la candidata ideal para cualquier comedia. Pero su papel en *Scary Movie* no está entre los tres que más ha disfrutado, según reveló en el medio especializado en cine. Sus favoritos son "Shelley, de *Una conefita en el campus* [2008]; Samantha, de *Solo amigos* [2005]; y Jane, de *Smiley Face* [2007]". Faris nunca ha temido al cine absurdo, pero sí a no poder salir de él. "Los periodistas me preguntaban: '¿Tienes miedo de que te encasillen?'. Y yo respondía: 'Pues sí. Pensaba que estaba perdiendo opciones', reconoció en *Variety*.

De cara al público, Faris tiende a tomarse las cosas con guasa, pero ha pasado por momentos en los que le ha costado encontrar motivos para reír. La actriz se graduó en Literatura Inglesa en la Universidad de Washington en 1999 y aspiraba a ser novelista mientras se ganaba la vida con el *marketing*. Sin embargo, "por una serie de circunstancias" que no concreta, terminó en la audición de *Scary Movie* y le cambió la vida. "Todo sucedió tan rápido que no fue tanto la realización de un sueño como la formación de uno. Me sentí como si alguien me hubiera vendado los ojos, me hubiera subido a un helicóptero y me hubiera dejado caer en una tierra extraña", relató en *Variety*.

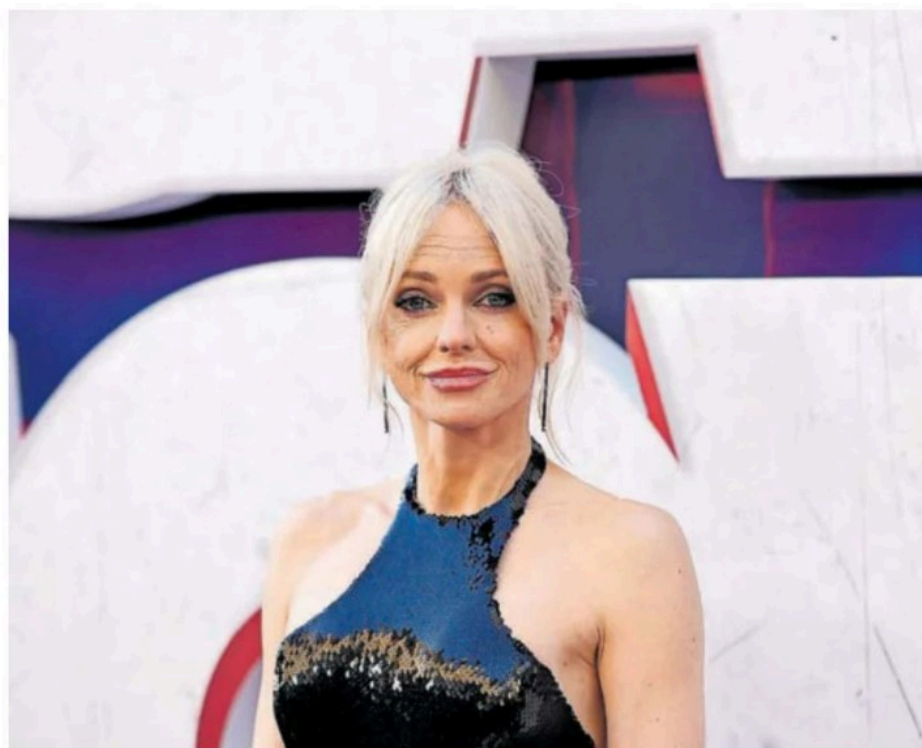
Esa falta de experiencia en el sector en general y en Ho-

llywood en particular le pasó factura. "Cuando conseguí el papel en *Scary Movie*, firmé un contrato para tres películas. Mi nuevo representante lo celebró, pero yo no sabía lo que eso significaba. Lo que significa es que pueden atarte a una franquicia cinematográfica y no pagarte mucho. Me pagaron 65.000 dólares canadienses [unos 40.000 euros] por la primera película, que se esfumaron rápidamente tras pagar los impuestos y los honorarios del representante", criticó la actriz en la entrevista. "Y luego no me pagaron mucho por la segunda ni por la tercera. Así que mis sentimientos hacia la franquicia eran complicados, pero también me sentía vanidosa si menospreciaba mi golpe de suerte al conseguir el papel", admitió.

En la quinta entrega, de 2013, la cantante y actriz Ashley Tisdale sustituyó a Faris como protagonista. "No me llamaron y creo que fue por cuestiones de edad y dinero. No creo que llegara a cobrar nunca un sueldo comparable al de los hombres", señala. No ha trascendido su sueldo en esta última entrega, pero, más allá de la ilusión de volver a compartir la experiencia con los colegas de sus inicios, agradece que se le haya presentado esta oportunidad en una época de sequía laboral.

Si el papel de Cindy fue el que la catapultó a la fama, el de Christy Punkett en *Mom* (2013-2021) fue el que le dio la estabilidad que tanto ansiaba. En la serie interpretaba a una madre soltera que lucha por mantener su sobriedad mientras intenta rehacer su vida y cuidar de su familia, incluida una madre también adicta —interpretada por la oscarizada Allison Janney, que ganó dos premios Emmy gracias a este papel— y dos hijos. "Los últimos siete años en *Mom* han sido de los más gratificantes y satisfactorios de mi carrera", confesó a *People* en septiembre de 2020, cuando anunció su salida de la ficción en plena pandemia mundial. Tras una octava temporada sin ella, llegó a su fin.

La vida vuelve a sonreírle en el plano sentimental y también en el profesional. Tras sus matrimonios con Ben Indra y Chris Pratt, este año volvió a pasar por el altar por tercera vez con su actual marido, el director de fotografía Michael Barrett. Y tras su regreso triunfal con *Scary Movie 6*, tiene otros tres proyectos en fase de posproducción, incluido *Primetime*, un oscuro *thriller* protagonizado por Robert Pattinson. La eterna actriz de comedia también está hecha para los dramas.



Anna Faris, en el estreno de *Scary Movie 6*, el día 3 en Los Ángeles. BRIANNA BRYSON (FILMMAGIC)

Museo Reina Sofía



Felix Gonzalez-Torres, "Untitled" (Revenge), 1991. Caramelos azules en envoltorios transparente, suministro inagotable. Las dimensiones totales varían con la instalación. Peso ideal: 325 lb. Vista de sala de la exposición Felix Gonzalez-Torres: Dulce venganza. Museo Reina Sofía, Madrid, 27 de mayo a 12 de octubre, 2026. Comisariado por Alejandro Cesarco y Nancy Spector. Fotografía: Roberto Ruiz © Estate Felix Gonzalez-Torres

Hasta el 12 de octubre de 2026

Felix Gonzalez-Torres Dulce venganza

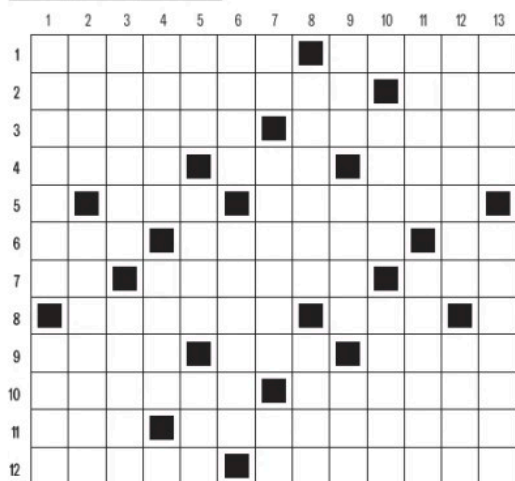
Organiza:



Colabora:



Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. La ciudad más chic de América (1). Como la música de *El Mesías* / 2. Movimiento cultural del Renacimiento. Fue ensayo del euro / 3. Mover con brio. Británico con playa en Canarias / 4. Pivote sobre su eje. Servía para los sacrificios. La griega que sale con un chipriota / 5. Iniciación a la literatura. Plural de una vocal. Hierba de la absenta / 6. Mira por la salud mundial. Encubierta. No contesta por siglas / 7. Lo repite Chiquetete. Ingiérase. Di con mis huesos en tierra / 8. Jugar de forma individualista. Navío saliendo de Mindanao. La quinta / 9. Se hayan convertido. Culebrón que tiene lugar en Lisboa. Delatar putrefacción / 10. Una habilidad así no se aprende. Ir saltando el cabo / 11. Pone cara a los yuares chinos. Alquitranase / 12. Agarrado, pero no tacaño. Enojos.

Verticales: 1. El inolvidable vagabundo del cine mudo. Espeleológica cavidad / 2. Un Boss de la moda. El conde de Lemos lo fue de Cervantes / 3. Remedios al maestro, lo... Capital vietnamita / 4. Suspensa. Animado grupo universitario. Límite de edad / 5. Por delante y atrás de Rosa Quintana. Orden de detención. La vía de Lao-Tse / 6. *Tourmèe*. Querías / 7. Recorrido sinuoso precedido por una rotonda. Eminem, sin ir más lejos. No del todo feo / 8. Sobras de pan. El Alda que dirigió *MASH* / 9. Fuente de consuelo. Lo perdieron Adán y Eva. Cómic extraterrestre / 10. El esférico. Regina en familia. Arteria vital / 11. Un Richard Mille, por ejemplo. Haced uso del perchero / 12. Disuelve el pintaúñas. San Sebastián-Donostia, la Bella... / 13. Paisana de Cristiano Ronaldo. Sé abierto, no te "... en banda.

Solución al anterior. Horizontales: 1. *El rey león*. ERC / 2. Paipái. Frágil / 3. Supo. Ali. Viña / 4. Or. Curaciones / 5. Metal. Pien. Si / 6. Austrias. Sec / 7. Arp. Reclusa. A / 8. C. Acabe. Sita / 9. Remojase. Lugo / 10. Anales. Libros / 11. Tiro. Aposento / 12. Adorarán. Noes.

Verticales: 1. Epsom. Ácrata / 2. Laurear. Enid / 3. RIP. Tupamaro / 4. Épocas. Color / 5. Ya. Ultraje. A / 6. Liar. Rebasar / 7. E. Lápicos. Pa / 8. Oficial. Elon / 9. NR. *Iesus*. Is / 10. Avon. Silben / 11. Egin. Saturno / 12. Riñese. Agote / 13. Clásica. Osos.

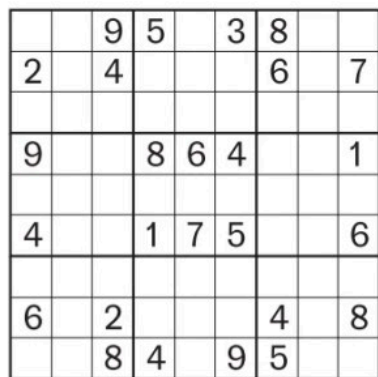
Ajedrez / Leontxo García



Posición tras 39 e4.

10 Tg1 Ad7 11 Dh5 Df6 12 0-0-0 (novedad) 12... 0-0-0 13 Cce2?! (13 Cd3) 13... h6 14 Cd3 Ad6 15 f4 Ae8 16 c3 De7 17 Ah3 Rb8 18 Tg7? (demasiado optimista) 18... f6 (era mucho más fuerte 18... f5!, que lograba ventaja decisiva de inmediato) 19 Dg4 Df8 20 Tg1 Ce7 21 Dxe6?! (21 Rd2 era más prudente) 21... Ad7 22 Dxd7 Txd7 23 Axd7 Dd8 (equilibrio tenso: torre, caballo y un peón compensan la dama entregada) 24 Ae6 De8 25 b3 Ra7 26 h3 Cc6?! (26... Dh5) 27 f5 Cd8 28 Ce4 Db5 29 Axd5?! (29 Rc2) 29... Da5?! (29... c6 30 Ae6 c5!) 30 Rb2 Aa3+ 31 Re2 Af8 32 a4! Axd7 33 Txd7 Db6 34 Cc5 (dominio blanco aplastante) 34... Te8 35 Rd3 Cc6 36 b4?! (36 Cd7 Da5 37 e4 daba ventaja ganadora) 36... Ce7 37 a5 Db5+ 38 Ae4 Dc6 39 e4 (diagrama) 39... Cxf5! (ahora, con la dama activa, ganan las negras) 40 Ad5 (si 40 exf5 Df3+) 40... Dd6 41 exf5 Dxf4 42 Ae4 Txe4! 43 Cxe4 Df3+ 44 Rcd4 Dxe4 45 Txc7 Dxf5 46 Te7 Db5+ 47 Rb3 Dd5+ 48 Rb2 f5 49 Te5 Dg2+ 50 Rb3 f4 51 d5 f3 52 d6 f2 53 d7 Dg8+, y Zhalnakhánov se rindió.

Sudoku



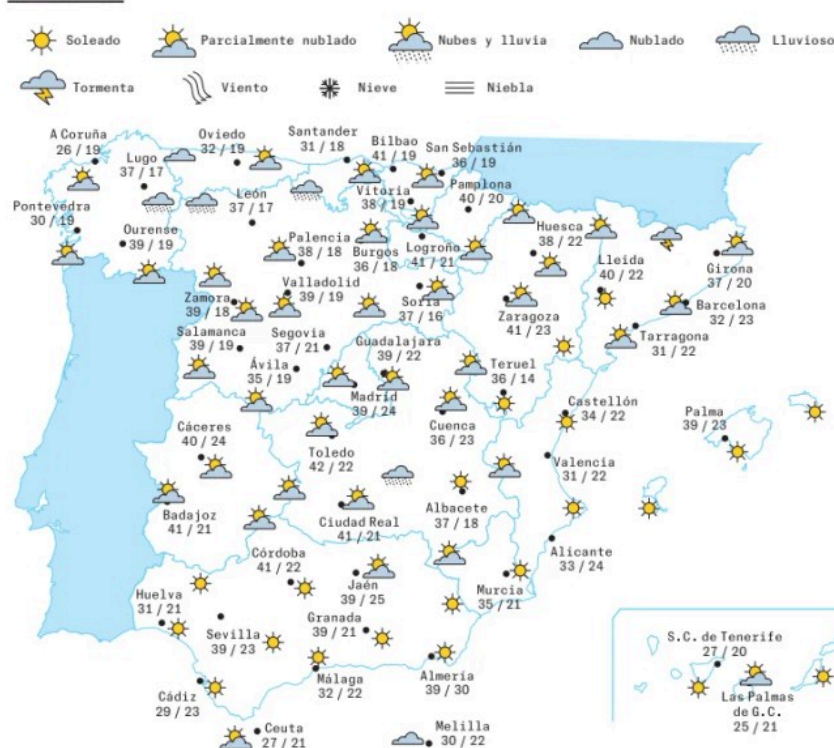
FÁCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior



Más pasatiempos en [juegos.elpais.com](https://elpais.com/juegos.elpais.com)

España hoy



Mañana



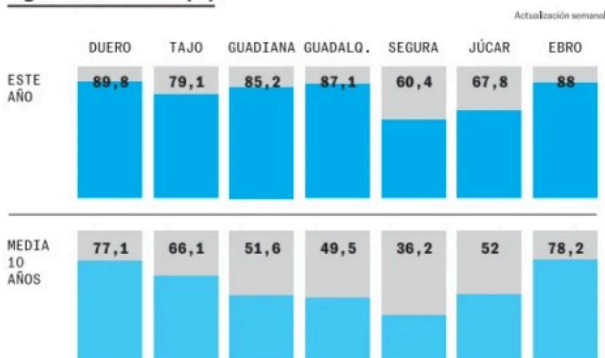
Pasado mañana



Temperatura de hoy y promedios históricos

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	32	41	39	32	39	31
PROMEDIO MÁXIMAS	25,7	23,5	28,9	28,5	32,9	27,5
MÍNIMA	23	19	24	22	23	22
PROMEDIO MÍNIMAS	16,9	13,8	16,5	18,6	18,5	19

Agua embalsada (%)



Fuentes: Aemet, Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). <https://elpais.com/el-tiempo/>

Sorteos



GORDO DE LA PRIMITIVA

Combinación ganadora del domingo:

13 17 23 37 44
Nº CLAVE 2

BONO LOTO

Combinación ganadora del domingo:

13 14 22 25 27 32
C16 R0

SUELDAZO DEL DOMINGO

57161
SERIE 029

TRÍPLEX DE LA ONCE 791

SUPER ONCE

Combinación ganadora del domingo:

1 12 13 27 36 38
39 40 41 48 49 51
52 53 56 61 62 67
84 85

EN ANTENA / JIMINA SABADÚ

El Lupi, adiós al rey de los 'canis'

Ha muerto el rey de los *canis*. Se llamaba El Lupi, y trabajaba limpiando las calles en Sevilla. En los despreocupados y apolíticos 2000, El Lupi se hizo famoso por una sola foto. Y qué foto. Fechada el 23 de diciembre de 2004, le muestra con jersey blanco ajustado de cuello vuelto, cadenón de oro, pendientes, pose cruasán, y pelo cenicero con mechuras rubias. Había muchos otros como él, pero la suerte quiso que fuera a los *canis* lo que los *jevis* de Gran Vía al rock, lo que el Cojo Manteca al punk, o lo que Kike Turmix a Malasaña.

Algunos de ustedes, menos de los que me gustaría, recordarán Todocanis.com,

aquel abrumador hormiguero de menores de edad mostrando oros, gorras, muelles y maquillajes, y dándole su *messenger* a quien pasara por allí. Lenguaje SMS alternado con descripciones que solo se podían descifrar si se desbrozaban fonéticamente. Un porcentaje altísimo de usuarios era de Sevilla, y la prevalencia de la tribu se iba diluyendo hacia el norte, siendo casi anecdótica en las costas del mar Cantábrico.

Los *canis* eran hijos de la última generación que pudo ser obrera y tener dinero para ocio. El *cani* era, por lo general, malo en los estudios, pendenciero, y orgulloso. Los había *ninis* y los había currantes. Pero siempre tenían dinero para los oros

y, a pesar de lo que piensan las nuevas generaciones, no eran tíos enrollados; de hecho eran los que hacían *bullying* en clase y los que robaban en las tiendas. Los *canis* eran unos chungos con un grandioso sentido de la estética que podría haber tenido a John Waters a sus pies si sus mundos se hubieran cruzado alguna vez.

Sobre El Lupi, persona muy querido en internet, cabe decir que se resistió a dejar ir aquella época. En sus vídeos siguió alabando el mundo *cani*, tratándolo como si aquello no



El Lupi.

hubiera pasado ya, como si Cuatro siguiera emitiendo *Princesas de barrio*, como si *FHM* siguiera sacando *Véctimas*. Quizás fue la crisis lo que barrió con los *canis*, o quizás fue el trap. El caso es que se hicieron mayores, se quedaron calvos ("El estado natural del español es estar calvo", que decía Grace Morales), y entraron al mercado laboral (o a la puerta giratoria del sistema penitenciario español, que también). La vida, al final, fue la que les dio la colleja a ellos, como siempre es y como siempre ha sido.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1

6.00 Telediario matinal.
7.50 La hora de la 1.
10.35 Mañaneros 360. Programa matinal de entretenimiento presentado por Adela González, que repasa las principales noticias de actualidad y sucesos, y Javier Ruiz, que habla de los temas que ocupan y preocupan a la sociedad.
13.55 Informativo territorial.
14.20 Mañaneros 360.
14.55 Telediario.
15.20 Teledelporte directo al Mundial.
15.50 Directo al grano. Marta Flich y Gonzalo Miró conducen un espacio que analiza la actualidad con entrevistas. (16).
18.15 Camino a NY. 'Previo'.
18.45 Copa del Mundo FIFA USA 2026. 'Argentina-Austria'. Desde el estadio Dallas, partido correspondiente a la jornada 2 del Grupo J.
20.55 Telediario.
21.40 Telediario.
21.45 La revuelta. (12).
23.00 MasterChef. Annie, Camilla, Chambo y Carlota llegan a la gran final dispuestos a demostrar todo lo que han aprendido. El mejor aspirante del primer desafío y el ganador de la prueba de exteriores se enfrentarán en la batalla definitiva.
2.15 Estudio Estadio Mundial.

La 2

6.00 La aventura del saber.
6.30 That's English.
6.55 Jardines con historia. 'Sevilla. Real Alcázar' y 'Lanzarote. Jameos del agua y jardín de cactus'.
7.55 Diarios de Yellowstone. 'Invierno'.
8.15 Campos de batalla naturales. 'Furia fría'.
9.05 El viajero. 48 horas en... 'Vilna'.
9.30 Aquí hay trabajo.
9.55 La aventura del saber.
10.55 Zoom Tendencias.
11.05 Las recetas de Julie.
12.00 Cine. 'La diligencia 2'. (12).
13.30 El cazador.
15.30 Saber y ganar.
16.20 Atlántico Norte. El océano oscuro.
17.20 Los animales más salvajes del planeta. (7).
17.40 Malas Lenguas.
19.35 Sukha. (16).
20.05 Jeopardy.
21.00 Trivial Pursuit.
21.45 Cifras y letras.
22.20 Cine. 'El multimillonario'. Un multimillonario se enamora de una estrella de Broadway que protagoniza una especie de farsa que ridiculiza la figura del millonario. Con el propósito de conocerla, se incorpora a la compañía de teatro.
0.20 Democracia Bikini. 'Dictadura, divisas y bikinis'. (16).

Antena 3

6.00 Remescar cosmética al instante.
6.15 Las noticias de la mañana.
8.55 Espejo Público. Magacín matinal presentado por Susanna Griso que apuesta por la información, los contenidos de actualidad y el entretenimiento. (16).
13.20 Cocina Abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Noticias Antena 3.
15.30 Deportes Antena 3.
15.35 Al detalle. (12).
15.40 Tu tiempo con Roberto Braserio.
15.45 Sueños de libertad. (12).
17.00 Y ahora, Sonsoles.
20.00 Pasapalabra. Presenta Roberto Leal.
21.00 Noticias Antena 3.
21.30 Deportes.
21.35 La previsión de las 9.
21.45 El hormiguero. 'Josema Yuste, Santiago Segura, José Mota y Leo Harlem'. (7).
23.00 En tierra lejana. Alya viaja al pueblo de Alborna para enterrar a su esposo Boran y conocer a su familia. Pero las tensiones en el funeral y los conflictos familiares complican su partida. (16).
2.15 Sportium Game Show. (18).

Cuatro

7.00 Love Shopping TV.
7.30 ¡Toma salami! (7).
7.55 Alerta Cobra. '¿Dónde está Semir?'. 'Vida robada' y 'Tras el rastro de mi padre'. (12).
10.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro mediodía.
14.55 El Desmarque Cuatro.
15.15 El Tiempo Cuatro.
15.30 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide, que ofrece un repaso por la actualidad política. (16).
18.30 Lo sabe, no lo sabe.
20.00 Noticias Cuatro noche.
20.45 El Desmarque Cuatro.
21.00 El Tiempo Cuatro.
21.10 First Dates. (12).
21.40 Horizonte. (12).
23.00 En guardia. 'Las últimas horas de Consuelo Roy'. Esta entrega el programa aborda el asesinato de Consuelo Roy, una apasionada de la fotografía que desapareció en marzo de 2013 en el municipio de Benabarre mientras salió a hacer fotos para una futura exposición. La mujer, de 52 años, había quedado más tarde con sus sobrinos en la ermita para fotografiarlos, pero nunca llegó.
0.25 Los Galindos. 'Toda la verdad'. (16).

Telecinco

6.00 Informativos Telecinco matinal.
8.00 La mirada crítica. Ana Terradillos presenta un análisis de la actualidad, con el apoyo de expertos y analistas.
9.00 El programa de Ana Rosa. (16).
12.30 Vamos a ver. Magacín presentado por Patricia Pardo que centra su atención en los grandes temas de interés social y en la última hora del mundo del corazón.
13.30 El precio justo.
15.00 Informativos Telecinco mediodía.
15.25 El Desmarque Telecinco.
15.35 El Tiempo Telecinco.
15.45 Amor... o lo que surja. Presentado por Carlos Lozano.
17.00 El tiempo justo.
18.30 El diario de Jorge.
20.00 ¡Allá tú!
21.00 Informativos Telecinco noche.
21.30 El Desmarque Telecinco.
21.40 El Tiempo.
21.45 First Dates. (12).
23.00 Universo Calleja. Jesús Calleja inicia una nueva aventura en China junto a Lola Lolita, Sofia Surfers, TheGrefg e IlloJuan. El viaje arranca en Chongqing, una de las ciudades más sorprendentes y futuristas del país (7).
1.00 Planeta Calleja. 'Paz Padilla'. ■

La Sexta

6.00 VentaPrime.
6.30 Vivara: Gestionamos tu alquiler.
6.45 Pazy: Que te acuerdes cómo has vivido.
7.00 Previo Aruser@s.
9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía.
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. (16).
14.10 Noticias La Sexta.
15.10 Jugones. Presenta Josep Pedrerol.
15.30 La Sexta Meteó.
15.45 Zapeando. Presenta Dani Mateo.
17.15 Más vale tarde. Espacio de carácter informativo, presentado por Iñaki López y Cristina Pardo. (16).
20.00 Noticias La Sexta.
21.00 La Sexta Clave.
21.20 La Sexta Meteó.
21.25 Deportes La Sexta.
21.30 El intermedio. (12).
23.00 Cine. 'Ofrenda a la tormenta'. Ha pasado ya un tiempo desde que la inspectora Amaia Salazar se enfrentó a su madre. Pero a pesar de que tanto la Guardia Civil como el juez Markina dan por cerrado el caso, Amaia siente que no está libre de peligro. (16).
1.50 Cine. 'La abuela'.
3.35 La Casa de Juego de PokerStars. (18).

Movistar Plus+

6.25 Entrevista Bonmati y Guardiola.
7.25 Tócala otra vez, Pep.
8.30 Hipopótamos y cocodrilos con Steve Backshall: Cocodrilos con Steve Backshall I.
10.05 Animales con cámaras. 'Océanos' y 'Australia'.
11.45 Cine. '¿A quién ama Gilbert Grape?'.
13.40 La verdad sobre el autismo.
15.25 Ilustres ignorantes. 'La juventud'.
15.55 Cine. 'Fast & Furious 7 (A todo gas 7)'. Un año después de ser indultados, Toretto y su equipo vuelven a Estados Unidos a empezar una nueva vida. (18).
17.15 Más vale tarde. Espacio de carácter informativo, presentado por Iñaki López y Cristina Pardo. (16).
20.00 Noticias La Sexta.
21.00 La Sexta Clave.
21.20 La Sexta Meteó.
21.25 Deportes La Sexta.
21.30 El intermedio. (12).
23.00 Cine. 'Ofrenda a la tormenta'. Ha pasado ya un tiempo desde que la inspectora Amaia Salazar se enfrentó a su madre. Pero a pesar de que tanto la Guardia Civil como el juez Markina dan por cerrado el caso, Amaia siente que no está libre de peligro. (16).
1.50 Cine. 'La abuela'.
3.35 La Casa de Juego de PokerStars. (18).

DMAX

6.00 Ingeniería abandonada.
7.30 Ingeniería abandonada: Estados Unidos. (7).
8.15 ¿Cómo lo hacen?
8.35 Aventura en pelotas. 'Cuevas aterradoras' y 'Mujeres de cuevas colombianas'.
10.50 Curiosidades de la Tierra. 'Un portal a los dioses vikingos'. 'El castillo del pantano' y 'La búsqueda de El Dorado'.
13.15 Alienígenas. 'El top 10 de influencers de la Historia' y 'El misterio de las esferas de piedra'. (7).
14.40 Expedición al pasado. 'El botín bárbaro en Italia' y 'La Atlántida de la India'. (7).
16.15 La fiebre del oro. 'Traed la artillería pesada' y 'Rally en el valle'. (7).
18.05 La fiebre del oro: Australia. (7).
19.50 Chapa y pintura. 'Supercargado y supersecreto' y 'Coche mortal'.
21.35 ¿Cómo lo hacen?
22.30 Historia: expedientes sin resolver. 'Niebla de guerra' y 'Por encima de la ley'. (7).
0.15 El libro de los secretos de EE.UU. 'A la caza de las reliquias de Hitler' y 'Dentro del Área 51'. (12).
1.55 Ingeniería abandonada. 'Fortaleza de secretos nucleares' y 'Complejo de la mafia rusa'. ■

MILAGROS CON CITA PREVIA

AUGE DEL EXTREMISMO EVANGÉLICO EN ESPAÑA

Un documental que aborda el crecimiento del movimiento neopentecostal, una corriente de populismo religioso que tiene conexiones con el poder en todo el mundo, desde Bolsonaro hasta Trump.

Ya disponible en exclusiva para suscriptores premium en la web de EL PAÍS.



EL PAÍS



José Antonio Martínez Soler, el viernes en el Ateneo de Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

NATALIA JUNQUERA
Madrid

Su padre, militar republicano, estuvo a punto de ser fusilado. Su madre tenía a dos hermanos en la cárcel. El padre quería que su hijo fuera arquitecto. La madre le repetía la advertencia de las casas de los vencidos: "No te signifiquen". El chico se matriculó en Arquitectura, pero no había nada que hacer: Rafael José Martínez e Isabel Soler habían tenido un periodista. El entrenamiento para "desconfiar de la primera versión" empezó muy pronto, cuando los curas de su colegio le decían barbaridades sobre "los rojos", como "rojos" eran sus padres. José Antonio Martínez Soler (Almería, 79 años) fundó periódicos y revistas. El 2 de marzo de 1976, apenas tres meses después de la muerte de Franco, pensó que iba a morir. Agentes de la Guardia Civil lo secuestraron y torturaron para sonsacarle la fuente de una noticia sobre la purga de moderados en el cuerpo. Acaba de entregar al Gobierno el informe sobre violaciones de derechos humanos cometidas entre la entrada en vigor de la Constitución y diciembre de 1983.

Pregunta. ¿En esos años hubo más impunidad que justicia? En el caso de los agentes que mataron a un niño en un control de carretera, había fondos reservados esperando cuando salieron de la cárcel.

R. Los cuerpos de seguridad funciona-

CONVERSACIONES A LA CONTRA

"Nunca imaginé que iba a desenamorarme de Felipe González"

J. A. Martínez Soler
Periodista

"¿Régimen del 78? Papá y mamá no tienen la culpa de todo. El régimen del 15-M tiene cuatro diputados"

ron durante un tiempo con la inercia de la dictadura, el mismo *modus operandi*. Y las autoridades de UCD y del PSOE se callaban.

P. ¿Algún caso le afectó especialmente? **R.** Tengo uno grabado desde que pasó. Un estudiante de 19 años estaba haciendo una pintada que decía "Pan, libertad y trabajo" y un guardia civil le atravesó la garganta con un fusil. El gobernador civil lo tapó, dijo que se le había disparado el arma. Se llamaba Roberto García Calvo y años más tarde el PP lo promovió para el Tribunal Constitucional. Que alguien que tapa crímenes terminara ahí duele.

P. Otro miembro de la comisión, el jurista Jon-Mirena Landa Gorostiza, planteó en este diario que las víctimas de los GAL también tendrían que haber sido reconocidas en ese estudio. ¿Cuál fue su posición?

R. Hubo mucho debate. Los GAL fueron algo terrorífico, pero el mandato del Gobierno y el acuerdo por el que se creó la comisión los dejaba fuera. Incluirlos desvirtuaba lo que pretendíamos hacer porque cuando se anunció la comisión, la derecha dijo que era para blanquear a ETA. Me gustaría que otro decreto lo extendiera a esto.

P. ¿Se refiere a que el Gobierno central haga un informe parecido al que se hizo en Euskadi sobre violencia política?

R. Eso es.

P. Publicó la primera foto de Felipe González cuando el PSOE aún no era legal. ¿Imaginaba que algún día le escucharía decir que no votará al PSOE si el candidato es su actual secretario general?

R. Nunca imaginé que me iba a desenamorar de Felipe, pero ha hecho todo lo posible para que nos alejemos de él. Me da pena lo mal que ha envejecido. Creo que no se adaptan a que los guardias dejen de dar el taconazo cuando pasan, a que deje de sonar el teléfono, a esa pérdida de estatus...

P. ¿Qué opina del "régimen del 78"?

R. Me horroriza. La Transición fue sangrienta, no fue ejemplar, pero no fue, como dice Pablo Iglesias, un fraude. Se hizo lo que se pudo. Han pasado 50 años y no de todo tienen la culpa papá y mamá. Quedan muchos problemas sin resolver, pero ya no es culpa de ese supuesto régimen del 78. El régimen del 15-M ahora son cuatro diputados.

P. ¿A qué estamento cree que le costó más hacer la transición a la democracia?

R. Al judicial, que aún no la ha hecho del todo. Hay casos escandalosos que hunden el prestigio de la justicia, como el del juez Peinado, y tapan el buen hacer de los demás.

P. ¿Qué le parece que le retire el pasaporte a la esposa del presidente al creer que sus escoltas pueden ayudarla a huir?

R. Es un desperdicio. La policía podría querrellarse contra él por injurias.

P. ¿Y qué opina de las acusaciones contra José Luis Rodríguez Zapatero?

R. Si lo que dicen los autos es cierto, es más tonto que malo.

LUIS
GARCÍA MONTERO

Memoria histórica

Preocupado por las ilusiones de un futuro más justo, siempre fui partidario de la memoria histórica. Ya de adolescente, sentí la necesidad de conocer lo que había ocurrido en 1936, la ejecución de García Lorca, el exilio de Antonio Machado, María Teresa León y Rafael Alberti. Después llegaron la lucha antifranquista de Blas de Otero y el derecho a la libertad sexual de Gloria Fuertes o Gil de Biedma. Pero la utilidad de la memoria ha cambiado para mí en los últimos tiempos y mi vocación de ciudadano libre necesita recordar todos los días, junto a las heridas del franquismo, el horror de las dictaduras que convirtieron la lucha por causas justas en una represión sistemática. Desde mi juventud maltrato a Stalin y a todos sus discípulos. Llenaron la existencia de barbarie igual que Hitler y Mussolini. Eso tampoco puedo olvidarlo, y es algo que protagoniza ahora mi memoria histórica.

Cada mañana, después de leer y escuchar las noticias, siento un deseo acuciante de que alguien meta en la cárcel a los jueces indecentes que traicionan su profesionalidad y se dedican a controlar los tiempos de un relato mezquino. Demuestran la autoridad antidemocrática que supone un poder no legitimado por los gobiernos, sino por la soberbia y la ideología de los oligarcas. Y ya no se trata de recuperar un gobierno al servicio de los intereses económicos del capitalismo, sino de acabar con cualquier ilusión que apueste por una democracia de carácter social. Por rabietas metería todas las mañanas a cuatro o cinco jueces en la cárcel. Entonces le pido a la memoria histórica que me recuerde el horror de Stalin y de las revoluciones pervertidas. Mejor resistir en las difíciles contradicciones de nuestra democracia. Más que meter en la cárcel a estos jueces, quisiera que la política tomase medidas para defender una verdadera independencia judicial, unas leyes al servicio de la ciudadanía. Y qué difícil lo tenemos.

Llevamos a tu casa los mejores vinos

Servimos la caja que elijas directamente en tu domicilio, con gastos de envío GRATIS.

Cómpralo en coleccion.es.elpais.com



6 BOTTAS PALACIO DE BORNOS
VERDEJO / AÑADA 2025/ D.O. RUEDA

36'95 € 41'95 €
ENVÍO GRATIS

6 BOTTAS VIÑEDO CINCO SEÑORÍO
DE SARRÍA / D.O. NAVARRA

34'95 € 39'95 €
ENVÍO GRATIS